

Al-Jumhuriya

لثلاثاء ٢٤ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٢٤ ربيع الاول ١٤١٠ هــ العدد ٧٣٤ السنة ٢٢

تعرير الفاو وبناؤهاصفهة عالدة منصفطات قادسية عبداء

الأدارة أبغداد أحسرافية صندوق بريد أأأا الإعلانات يراجع بشابها إسم الإعلانات بالدار الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ دينكرا خارج العراق ٢٠ ديمارا ماعدا احور العريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١٦٩٣٤١ - فاكسمل د ١٦٠٩٧٤ استعار الجريدة في الحارج

ه بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ابطانيا 300 LIT و ابطانيا كالمُقْرِب ١٠٠ الرهم 🗷 مصر الغربية ٣٠ قرشا 🕿 الكويث ١٠٠ فلس 🗷 الأرس و غلسا

نحتفل غدا

ينصرناالمتحدد

يحتفل العراق العظيم ، ابتداء من يـوم

غد ، بمناسبة مجيدة ابتكرها واستحقها

شعبه العظيم وجيشه الظافر . ويستحقها في

الوقت نفسه ، ابناء الامة العربية في وطن

فيوم غد سيكون العراق كله ، من اقصى

شمقه الى اقصى جنوبه ، سلحة احتفالات

كبرى ، لمناسبة انجاز رجال العراق الميامين

أعادة بناء مدينة الفاو الباسلة . مدينة

القداء وبواية النصر العظيم ، وهي مناسبة

جديرة بأن تكون ابتكارا عراقياً ، لأن هذا

الانجاز الكبير، الذي انجرز في زمن قياسي

فريد ، يرتبط بالاساس بذلك الانجاز الاكبر ،

أنجاز تصريس هذه المدينة العسراقية

والعربية ، في معارك (رمضان مبارك) التي

كانت فاتحة الانتصارات العراقية المبينة على

أعداء العراق والإمة العربية ، التي تمت في

وقت قياسي لم يستغرق غير (٣٥) ساعة من

لقد صارت الفاو اكبر من مجسرد مدينة

صغيرة من مدن العراق ، اذ تجسد فيها اول

اكبر نصر عربي في التاريخ المعاصر ، بل اول

علم ، بعد أنّ وهب الله العراق وامة العرب

قائدا من طراز فريد في الجسراة والعبقرية

وحسن القبادة ، هو القائد الرمز ـ الضرورة

صدام حسين ، الذي تقدم صفوف المقاتلين في

معارك التحرير مثلما تقدم صغوف البناة في

معارك البناء ، ليعيد صياغة التاريخ العربي

بحروف النصر والبناء ، انجيازا تلو انجاز

من أجل المستقبل الذي نريد ، لا الذي يراد

لنبا مميا لا يمت الى ارادتنيا من تضاصييل

وفي احتفائنا العبراقي والعربى الضخم

بهذه المناسبة التي ابتكرناها واثقين ، انما

نحتفل بارادتنا التي اوجد لها القائد الملهم

صدام حسين السبيل الصحيح الى الحياة ،

لبحث أخر استعدادات العرس العراقي العربي العظيم س المتعالل على فعادة النودة والتعالم

لمناسة انتهاء حملة اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة ا

رؤساء وممثلون لقادة عرب ووزراء ومسؤولون كبار يشاركون في عرس الفاو

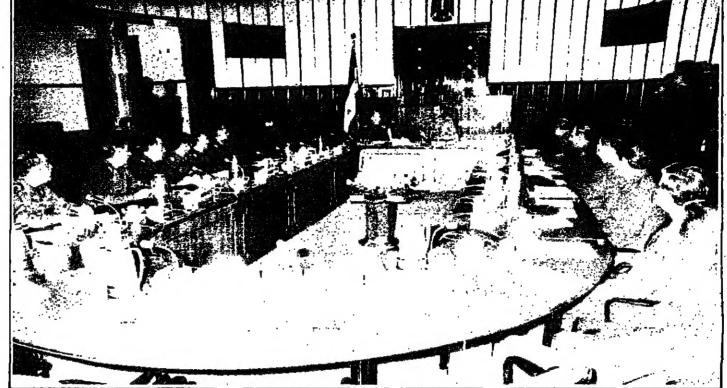
■ بقداد/واع: تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أسس اجتماعا مشتركا للجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحرب البعث العربى الاشتراكى كُرس لبحث أخر الاستعدادات فلاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم من جديد

وعلمت وكالة الانباء العراقية أنسه سيشلوك الشعب العراقي لحتفله بهذه المناسية التاريخية السادة قبادة دول مجلس التعاون العربي : جباللة الملك الحسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية والرئيس محمد حسنى مبارك رثيس جمهورية مصر العربية والرئيس على عبداة صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

كما سيشارك للشعب العراقى اختفاله يهذه المناسبة التاريخية الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية والرئيس حسن جوليت رنيس جمهورية جيبوتي والغريق عمر حسن لحمد البشج رئيس مجلس فينادة بورة الانقباذ الوطئى السودائي والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

كما سيشارك في الاحتفالات معتلون عن : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعونية (سمو الاميرسلطان بن عبدالعزيز آل سعبودر) النظيد الشائي لرئيس الوزراء وزيس التضاع والطيران ، وجبلالة للك الحسن الشائي ملك الملكنة المُصْرِينَةُ (الأمير سيدي محمد الحسن الشاتي) وَلِي العهد ، وجَلالة السلطان قبايوس بن سعيـد (العنيد تويني بن شهاب ال سعيد) نائب جـلالة السلطان وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين (الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة) رئيس وزراء دولة المحرين ، والرئيس زين العابيدين بن على رئيس جمهورية تونس (السيد حامد القروي) رئيس وزراء تسونس ، والرئيس الشسلاق بن جسيسد رئيس الجمهورية الجـرّائريـة (السيد رابــح بيطاط) رثيس مجلس السعب الجزائري .

كما سيشارك في الاحتفالات ممثلون : عن الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة (الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان) نجل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، ومنعو الشيخ جابر الاحضد الصيباح أمير دولة الكنويت ﴿ الشَّيْخُ سُوافُ الأحمد الجابر) ورير الدفاع ، والرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية (السيد مهدى عيدات سعيد) عضو هيئة الرئاسة في مجلس الشعب الاعلى عضو اللجنسة للركرية للحنرب الاشتراكي اليمني : وسمو الشبيخ خليقة بن حمد الثاني امير دولة قطر (الشيخ احمد بن سيف ال ثاني) وزير العدل ، والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية (اللواء الركن الكار معلوف) وزير المالية والنقل في الجمهورية اللينانية .



الاحتفالات الرسمية تبدا غدا

ضيوف الفاو يواصلون توافدهم الى بغداد

■ بسفنداد /واع : واعملت الوفنود الصزبية والرسية والشخصيات السياسية والفكرية والمتحفية توافيها على بقداد للمشاركة في احتفالات العراق لتأسية الانتهاء من حملة اعلاة بناء القباو مبينية القداء وبيوابية النصر

خد ومبل الى بقداد مساء امس وقد دولة الامازات العربية للتحدة برباسة الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان رئيس دائـرة الاشغال في ابــو ظبى لحضــور احتفالات العراق بلكمل اعدة بناء الفاو

مدينة للغداء ويولية النصر العظيم . وقال الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان في تضريح لوكلة الانباء العراقية انب يحمل رسالة ألى السيد الرئيس القائد

سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية للتحدة". واضاف انه يحمل تحيات وتهبانى دولة الإمارت العربية المتحدة حكومة وشعيبا ال الشعب العراقى وقيبادتيه بهذه الناسة العظمة

وقال في ختام تصريحه ان وجـودنا اليبوم بين اهلنا ولخواننا ف العراق مؤكد وجدة وتلاحم الشعبين في القطرين الشقيقين العراق والاسلرات العربيية

صدام حمين من اخيه الشيخ زايد بن

وكان في استقبال الشيخ سلطان بن

زايد والوفد المرافق له في المطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيـادة اللسورة النبائب الاول لرئيس الوزراء البقية على ص ١٥

المراقيين والمرب

استعداداتها الواسعىة للاحتقال بيوم الفاو . يوم انجاز بناء مدينة القداء ويوابة النصر العظيم التى حررها جند القائد صدام حسين من براثن العدو الايراني .

اكسلت السن العبراقيسة

وقد انتشرت معالم الزيضة والبهجسة والضرح في المنسوارع والمسلحات ، كمنا علقت الإعبلام الصراقية ورفعت صىور السيند الرئيس القائد وضيوف العراق من القبادة العبرب الذيبن سيشاركون في الاحتفال بالانجاز الكبير الذي تمثل في اعبادة بناء

ENGRAPHICA CARRENTER,

القاو الياسلة .

🖪 الدكتور عبدالمجيد الرافعي 🖪

السيادة اللبنانية لا يمكن التساوم عليها

المحتلة ، ﴿ الوقت الذي واصلت في

قوات الاحتلال اجراءاتها القمعية ضد

بلدة بيت سلحور التى تخضع للحصار

العسكري التلم والداهمات والاعتقالات

الواسعة بحجة ان مواطنيها يرفضون

على صعيد آخر اعترف (ميرون بن

فينسني) الخبـير الصهيــونـي بــان

السلطات ، الإسرائيلية ، انتـرْعت من

دفع الضرائب المفروضة عليهم

■ بــاريس/واع : اكند التكسيسور عبىداللجيد الرافعي امين سر القيسادة القنطريسة لجبرت البنعث العبريس ألاشتراكي في القطر اللبناني نائب مدينة طرابلس ، أن للسيادة اللبنانية مفهوما واحدا ولا تعكن المساومة عليها ، ولا

يمكن الإنتقاص منها . وقبال في رسالة الى اعضباء اللجنية الثلاثية العربية الكلفة بحل الأزمة اللينانية أن لا حل للأزمة اللينانية إلا الحل العربى . واضعاف ان المؤامرة تستهدف وحدة لبنان وسيادت. ومن خلاله تستهدف الوطن العربي برمته . لتقسيمه الى دويلات طائفية ومذهبية ضعيفة وهزيلة ، بحيث يكون الكيان

الصهيوني هو الأقوى والمقرر بينها . واشبار الى ضبرورة عبل الأزمية اللبنانية حىلا سياسها وديمقراطها ومسولًا للوفاق الوطنى الثبايت . وان الاحتكام الى الملاح نتيجته الخراب والنمار والتفرقة .

غدا .. خطاب قومي

للقائد صدام حسين

🕿 يغداد / واع : يوجه السيد

الرئيس القائد صدام حسين

خطابا قوميا مهما الى الشعب

العراقى والامة العبربية عبسر

شيكات الاذاعة والتلفريون ،

وذلك في الساعة الحادية عشرة

من صبياح يوم غند الاربعاء ،

المصلفف اليسوم الخسامس

والعشبرين من شهير بطسرين

الاول الجاري ، الموافق لليوم

الضامس والعشرين من شهـر

ربيسع الاول عسام ١٤١٠ هـ

الناسية انتهاء حملة اعادة بناء

الفاو مديشة الفداء وبسوابة

النصر العظيم .

كافة تواقون لاستعادة لينان لوحسته وميادته وعافيته ، وذلك باخراج كافة القوات غير اللبضائية من أراضيه ، ودعوة المؤسسات الشرعية الى معارسة دورها الطبيعي بحريبة ، وحسب ما اقرته مبادىء الاصلاح السيامي ولوضيح ان الخيطوط العيامية

واكد النكتور الرافعي ان اللبنانيين

وطموحات و أمال .

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH

عندما ينتصر الخبر على الشي ، ينهض الورد من تُجَبُّ الإنقاض، وتطلع القصائد، كما الفجر، من وراء جناح الليل ، وتطرر الفاو شعلها الصريري الاحضر وتلقه وشاح حب وسلام فوق جبهة الخليج

بخلها اثنان في هذا العصر الاخير : تخلها الاول متسللا من وراء منعطف في مسيرة الصرب ، غاربا ينشب مضالب التعمب في عنق٬ الحضارة ينضرم الثار للجوسية في جدائل التخيل وينتقم للجاهلية من المسجد والدرسة .. لم يُبق

امنا الثانئ فجنامها محبررا ينزف اليهنا الثمس والشهداء ، يشعل فيها اضواء الحرية والمستقبل ، ينفض عنها الليل والخراب .. يمشط جدائل النخيل الحناة بالرواح واللهج الطاهرة ، المضمخة يطيب

لم تعد الفاو مجرد قطعة ارض محررة . بل هي النمب الاكبر للتصر والشهداء .. تأتي اليها العرب من كل الإقطار تؤدي قرائض حج من طرار جديد ... تتملس فيها تباشير قيامة جديدة لهذه الإمة ، بعد ان طفي الاعداء والادعياء وتجيروا .. بعد ان بطروا وهم يستبيحون هذا الجسد للعربى المثقل بالدول والانظمة . يناوشونه طرفا بعد أخر وثغيرا بعد ثغر .. قلا نخوة معتصم تصديم ولاسيف مسلاح

الدين .

حتى كأن رَمن الفاو ...

🗷 عدنان بدر ۔باریس 🗷

زمن القارس العراقي القدام .. تطلع بين يديــه شمس عصر عربي جديد .. والشمس دائما تطلع من الشرق . وها هي القباو .. شمستا الطيبة التي لاتغيب ، تؤمها المواكب من كل انصاء هذا الوطن تنذرها اغنية للمستقبل وموعدا للقدس وعرسا ق الجولان وُصِّعادة خع للبنان الجريح وسياج عز لجنوبه السنياح . باقارس الزمن الجديد

بورك بين يديك سيف القنادسية يصبنع النصى ويحقق التحرير .. وبورك بين ينديك هذا الصرح الذي تشيده للسلاح . ولولا الثقة بهذا السيف ١١ كان هذا الإصرار على العمران على مبرمي هجر من حيث يقبع وحش الحرب مهزوما تتاكله نيران الهزيفة وتفل ف مسره عصبيات الجاهلية

والإندهار . وياأيها الذاهبون إلى عرس الفاو تذكروا إن تركعوا خاشعين وانتم تتلمسون اول حية من ترابهاالمقدس .. تنكروا مهرهنا الغالي .. تنكروا تضحيات الشهداء .. تنكروا ماقاسوا وعانوا في ذلك الاتون الخرافي .. لم تكن مسيرتهم الى النصر نزهة عادرة ولاسارة سهلة .. كانت موكيا من

البقية على ص ١٥

🖪 اتصالات بلا مضايقة 🖪 هواتف مباشرة بين تل ابيب ودمشق وطهران وطرابلس الغرب

تحت عضوان (الو .. تسل ابيب) نشرت مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن ما ياتي : بمناسبة عيد رأس السنة اليهوسة

أصبح الاتصال الهاتفي مباشرا بين تل **لبيب وكل من دمشق وطهران وطرابلس** وقد اعترفت الإذاعة (الاسرائيليــة) بأن شركة خاصة للاتصالات الهناتفية

استطاعت تامن هذه الاتصالات بحيث تمكن (الإسرائيليون) من التصدث مع اقاربهم في هذه العبواصم من دون اية مضايلة .

■ صراع على السلطة ■

اقصاءات جديدة في ايران

🗷 بــغــداد/واع : أقميت سلطات الضظلم الايسرانی (حبيبـی) رئيس سؤسسة الطيران الإيرانية و، مجيدي ، مدير علم شركة الخيطوط الجوية الإيرانية .

البقية على ص ١٥

🗷 عرفات يواصل اجتماعاته مع مبارك 🗷

الصهاينة يعترفون مجددا باجراءاتهم القمعية ضد الفلسطينيين

■ الأرض المحقلة/وكالات: استشهد أربعة سواطنين فلسطينيين وجرح عدد آخر في مواجهات عنيقة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما لكد السبد هانى الحسن المنتشار المبياس لرئيس دولة فلسطين السيد يسأسر عرفسات ان الانتفاضة ستستمر وتتصاعد على الرغم من جميع أساليب القمع الوحشية التي

تتعرض لها على يد جيش الاحتلال . وقد فرضت القوات الصهيونية فجر أمس حظر التجوال على مخيم دبر البلح بعد وقوع اشتبىلكات بسين المواطنسين الظسطينيين والجثود الصهاينة ، بينما اقسرم مواطنون فلسطينيون النار بسيارتين تنابعتين للصهاينة كاثتنا متوقفتين بالقرب من بوابة يافا في القدس

الاراض الفلسطينية التي اجتلتها عام ١٩٦٧ (الضفة الغربية وقطاع غزة) ما

مسلحته ضعفى ونصف ضعف مسلحة مدينة نيويورك الإمريكية .

وقبال الخبير الصهيبوني في حديث نشرته صحيفة (نيوپـورك تايمـز) ألامريكية امس ان السلطات البقية على ص ١٥

🗉 شمال الخليج العربي 🖀

مناورات بحرية ايرانية

🕿 القاهرة / ١ . ش . ١ : نكر منياع صوت امريكا امس ان ايران اعلنت انهاستجري

مناورات بحرية في شمال الخليج العربي ، اعتبارا من يوم غد الاربعاء . ﴿ ونسب للنباع لاحد قادة البحرية الأيرانية قوله : ان الهدف من هذه المناورات تدريب العسكرين الايرانيين وتعزيز القدرات والخبرة المسكرية لايران .



مع الاحتفال بانتهاء حملة إعادة بناء القاو ... سيصدر للرئيس القائد صدام حسين كراس د مدينة القداء وبوابة النصر العقليم ، . 821 WILLAN

وبهذلك يحق لدولة فلسبطين ، من حيث

الميندا . أن تطلبُ إنصب أنها الى المنظمات

البوليسة إذا ما استنوفت شنروط الانضعنام

الخاصة التي تتطلبها مواثيقها . ودولة

فلسطين مستوفية لشروط العضوية في الأمم

المتحدة الني هي في جوهرها شروط العضوية

في اليسوشيسكيو والكشير من الوكسالات

ومن الطبيعي ان احدا لا ينكر ان الاعتراف

السالف بأنولة طالبة الأنضمام يساعد هذه

الدولة سياسيا عل ممارسة حقها في اكتساب

عضوية المنظمة الدولية . وذلك أن الاعتراف

يضمن يشكل عام ، للدولة ، مضالا أوسع

لمسأرسة الحقوق التي تملكها من حيث هي

شخص من اشخاص القانون البوي ولكن

هذا الاعتراف يبقى غير منشىء لهذه الحقوق

ودولة فلسنطين تسدرك مي الأغسري قيمية

الاعتراف بها ودوره في تيسير إنتسابها ال

المنظمات الدولية ، والمفترض لنه كلما كسان

عدد الدول المعترفة بها في منظمة دولية أكبر

كان انتسابها ايسرمنالا ، لاسيما إذا لم توجد

فيها عقبة (الفيتو). والواقع ان هذا هو

سيب تسوجته دولة فليسطين الى الوكسالات

المتخصصة قبل الأمم المتحدة ، والى منظمـة

ولكن يبدو ان الاعتراف بدولة فلسطين لم

يلدها في الانتسباب ال ملتين الوكالتين في

الوقت الحاضر في الأقل ، ولاريب في أن قبول

دولة فلسطين عضوا في النظمات الدولية الآن

السونيشكو، الآن أهم بكثير من قيولها بعد

وفي كل الأحوال ، يبدو أن تأجيل النظر في

طلب دولة فلسبطين الانتسباب الى هساتسين

المنظمتين كان بداقع سياس صرف لا علاقة له

بدستوريهما . ومما يعين هذا الاعتضاد أن

المؤتمر الغلم لليونيسكى بدأ اجتماعه العادي

ق النسايع عشر من هيذا الشهر . وكنان من

اليسِير عرض هذا الطلب عليه . فلم أجَّل هذا

الخشية كل الخشية أن يكون فأجيل النفار

في انتصمهام دولة فلسطين هسو الثمن ألذي

تدفعه اليونيسكو مقابل عودة الولايات

المتحدة اليهما . والكمل يعلم ان الأخيسرة

انسحبت من اليونيسكو عام ١٩٨٣ احتجاجا

عبلى انتقباداتها المستميرة للسيباسيات

الصهيونية في الأراضي المحتلة . ولكن إرضاء

الولاينات المتحدة عن هذا الطريق تضحية

يسالغسانيات الكبرى التي قسامت لتحقيقها

الينونيسكـو ، وتضحيـة يـحق الشبعب

القاسطيني في ان تكوّن له دولة عضو في

المنظمات الدولية . وما من أحد حريض على

أهداف هذه النبطعة وتباريخها الشيزف في

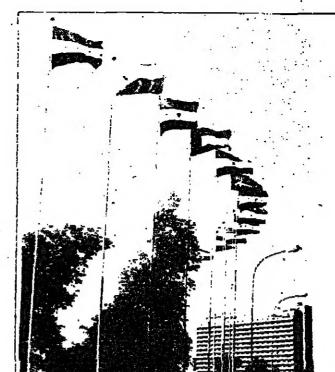
الدفاع عن حقوق الأفراد والشعوب ف التربية

والعلم والثقافة إلا ويربابها عن نهج يتناقض

وتلكم الأهداف والتاريخ .

العرض عامين كاملين ؟

الصحة واليونيسكو على وجه التحديد



صورة وحدث

ازدانت شبوارع ببغنداد والمندن العراقيةوساتساتها ببالاعلام العبربية والمصابيح الملونسة ولافتات الاعتبزاز والتقدير لحسرر الفاو محيشة الفداء وبوابة النصر العظيم وبانيها الرئيس القائد الثلهم صدام حسين استعدادا لعسرس الفاو الكبير الذي سبيدا غندا بمشاركة عربية ودولية واسعة .

منظمة الصحة العالمية أولًا . والى اليونيسكو ثانية . مبدعاة للأسف وبناعث على متراجعة بعض بدهيات القانون الدولي ففي ايار من هذا العلم . لَجُل طلب انضمام هذه النولة ال منظمة الصحة . وكان (ثر الموقف الامبريكي واضحا في التاجيس . وفي الثباني عشر من الشهير الحيالي ، لجِّيل المجلس التنفيذي لليبونيسكو البحث في طلب دولة فلمسطين الإنتساء اليها حتى عنام ١٩٩١ . أي العنام الذي ينعقد فيه سؤتمرها العنام المقبل . والمقارقة الفاضحة ان المؤتمر العبام الجالي انعقد في السابع عشر من هذا الشهر ، وكأن من المكن عسرض هذا الطلب عليسه . ومن المعلوم ان دستور اليونيسكو ينص في الفقرة (٢) من الملدة الثلثية منه على أن المؤتمر هو الذى يقبرر قبول الإعضباء الجند بباكثريية الثلثينُ . هـذا أِذا لم تكن الدولة طالبـة الانضمام عضوا في الأمم المتحدة ، اما اذا كانت كذلك ، فهي تقبيل تلقائبنا عضوا في اليونيسكو . ومن المعلوم ايضنا أن المؤتمر يجتمع بحكم الفقرة (٩) من لللدة الرابعة

للبونيسكو على هذبن النصبن في تاجيل النظر ق الطلب الفلسطيني . وقد يبدو التأجيل باتأ اذا منا نظر اليبه بمعزل عن بقينة نصبوص يستبور اليونيسكو . ولكن الفقرة الضرعية (1) من الفقرة (٩) من المادة الرابعة نفسها تبيح للمؤتمر الاجتماع في دورات طارية ، اذا قرر هو ذلك ، أو إذا منا دعاه اليهنا المجلس التنفيذي ، او بناء على طلب ثلث الدول الإعضاء في الأقل وهكذا كان معكسا ، من النلخية القانونية الصرفة ، دعوة المؤتمر الى اجتماع طارىء لينظر في طلب دولة فلسطين الانضمام الى اليونيسكـو ﴿ وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّةً مَا يمنع عمليا التوجه بهذه الدعوة .

وهنا تحضر المرء منسالتان . الأولى توافر الوسيلة التي يعكن بها ان يدعى المؤتمر الى مثل هذا الاجتماع ، والثلنية أهمية الموضوع الذي يدعى المؤتمر لبحث، وفي المسالة الاولى . من الواضح أن عقد المؤتمر الطارىء يعكن ان يتم عن طريق (المؤتمر) نفسه ، او (المجلس التنفيذي) أو (ثلث الأعضاء) في المنظمة . وبدلك توجيد ثلاث وسيائل . لا واحدة ، لعقد المؤتمر ، واذا استبعمدنا ان يدعو المؤتمر نفسه اف المجلس التنفيذي الى عقده . بقى لثلث الإعضاء ان يفعلوا ذلك بكل يسى . ومُمَّا يُيسَى عليهم ذلك انهم سبق ان ابدوا تضامئهم مع الشعب الظسطيئى في العديد من المواقف . ولاسيما في الاعتبراف بعولة فلسطين وقع بلغ عدد الدول التي اعترفت بهذه الدولة حتى الأن منائة دولة ، وكلها اعضاء في اليونيسكو . وتؤلف الأكترية، فيها . وبذلك يتوافر ثلث الاعضاء اللازم لدعوة المؤتمر وزيادة . فلماذا لم يَدُّعُ هؤلاء الأعضاء المؤتس الى هذا الاجتساع الطارىء لينظر في طلب انضمام الدولة الفلسطينية ؟

هنا تثار المسالة الثانية ، وهي ما إذا كان انضمام هذه الدولة ليس على حد من الأهمية والالحاح بحيث يمكن تاجيل النظر فيه حتى

ما واجهه طلب دولة فلسطين الانخنمام الى

اليبونيسكبو عبدم اعتبراف ببعض الدول الإعضاء فيها بدولة فلسطين في الحسبان ولعلهم لم يسريندوا إحسراج هنذه الدول أو معارضة مواقفها في الوقت النصاضر ، وإنما ارادوا تناجيل البت في طلب الإنضماء حتى وقت أخر أكثر مسلاءمة من الظروف المعقدة الراهنة التي تعر بها القضية الفلسطينية ولكن منا علاقية الاعتبراف بندولة فلسبطين بقبولها عضوا في منظمة دولية ؟

وق الطّاهـر ، اعتمـد المحلس التنفيــذي

عام 1941 . فهل الأمركذلك ؛

لقد سبق التاكيد (الجمهورية

١٥/٥/١٨٥) إن قبول دولة فلسطين عضوا

في المنظمات الدولية ليس قصداً بِدَانَه ، بقس

ما هو وسيلة لتقسديد الضغيط على الكيِّنانَ

الصبيوني ومحاصرته لانهاء لجنلاله ووقف

ممارساته الدموية وعليه ، لن يحتمثل هذا

القبول اي تأجيل مادام وسيلة بذاتة لانجاز

هذا الهدف . أي مبادام هذا الاحتبلال وهذه

المارسات قائمة لا تحتمل التأجيل . وما دامت

ولربما أخذ مؤيدو القضية الفلسطينية في

يجب ان سُؤك هنِيا مُسْلِّمةً من مُسلمات

القانون الدوى هي أنَّ حقَّ الدولة في الإنضمام

الى المنتظمات الدولية ذوات الأهداف

والعضوية الشمولية وق المؤتمرات الدولية

لا يتوقف على الاعتراف سلفا بُها ، وذلك ان

للدولة ان تصارس هــذا الحق من حيث هي

شخص من اشخاص القانون الدولي ، وليس

من حيث هي كيان معترف به . وكما هو مسلم

به في القانون الدولي ، لا يخلق الاعتراف بذاته

اشخباص هنذا القنانون ، ذلك أنَّ الدول

الجنيدة تمتلك سمات هؤلاء الأشخاص نتيجة

والواقع ان ولادة بولة جديدة وظهورها

شخصاً من اشخاص القانون الدولي عفليتان

مشرّامنتان ، ويشرتب عبل ذلك خنطا الراي

القبائل بيان الدول لا تصبيح من اشتضاص

القانون الدولي إلا اذا سبق أن اعترف بها ،

والاعتراف في بدهيات القانون الذو ي كلشف لا

ولو تفحصنا مواثيق النظمات الدولية أو

انظمتها الداخلية . وفي مقدمتها الإمم المتحدة

والوكالات المُتخصصة والمنظمات الاقليمية ،

ومنها الجامعة العربية ، لما وجينا واحداً منها

بجعل من الاعتراف السائف شرطة لانضمنام

الدولة . والإعتراف المقصود هذا ما يبرد من

الدول الأعضاء في المنظمية الدولية . وليس

هناك ما يمنع النظمة الدولية من قبول أعضاء

لم يبلغوا جتى مرتبة الدولة ، ناهيك عن

إذن . حق بولة فلسطين في نيل عضبوية

المنظمات الدولية ثابت ميدنيا بحكم كونها

شخصاً من اشخاص القانون الدولي ، ولم

تُصبح هذه النولة مثل هذا الشخص بسبب

اعتراف مائة دولة بها ، بسل هي تملك سمات

هذا الشخص حتى إذا لم تعترف بها بولة

واحدة ، وهي تَحْتَازُ هنده السمات بعيد أن

مارس شعبها حقه في تكوين دولته .

مقاومتها لا تحتمل التاجيل كذلك

اليوم الفاو وغدأالقدس

بقلم محمود الريماوي 🖪

_ عمان _

وها هي الفاو كعهدها راسخة ثابتة عربيسة وعراقية ، وقد قرر لبناؤها ان تطل كذلك الى ابد الأبنين: لقد تعرضت الفاو لامتصان آليم . وعدوان اثيم ، سرعيان ما خبرجت منه رافعية الرأس طافرة متصورة ، واثناء ذلك اصابها ما اصابها على ايدي الإعداء المعتبين اذي وجراحا ونهضت كنهضة الحياة تغالب الجراح وتجاهد الاذي حتى لقطت عن ارضها زمرة المعتدين وأعوائهم مرة واحدة والي الأبد وأعادت الي الثغر العربى بسمته الوضاءة ولقنت الاعداء درسنا

جديدا لابنسي وها هي القاو عامرة بالحياة والبناء تحتضن أبناءها وتغتيج ذراعيها للزائرين وتعقد أحيل المواعيد مع الغد والشمس ، وكـل عربى يجبد شيئا من طموحاته المهدورة وقد تحقق في الفاو ويصادف فيها بعض ما يرتجي لنفسه ولامتة ، فالارض حقا لأصحابها ، لابنائها ، لورثتها الشرعيين ، وهي كذلك لن يذود عنها ، يكافيح وينافح في سبيلها ، يصونها ويحرسها ويحرزها ً ادًا ما وطاتها قدم غريب معتد .

وهكذا فان الفاو هي غراقية عربينة بالفعيل وبسلقوة وستعشى الطريق الى نهايسة الأبيد . وعندما يلهج فلسطينى عربى باسم الفاو فانه يستحضر في الان نفسته القدس وبباقي المدن العربية السليبات فقد طال ليل الاجتلال على هذه البقاع العربية كما طال أمد استقواء الجدو بالضعف العربى وبانحلال الارادة العربية .

لقذ حقق العراق بنصر الفاو وباقي قصبول النصر المجيدة توازن الارادات مع العدو ، هذا-التوازن الذي انتهى الى رجمان كفة الحق والقضية فكانت المواجهة والاعداد والتجييش ثم النصر والظفر .

و في هذا النصر مؤشر على الطريق الذي ينبغي ان يئركه العرب في صراعهم مع عدوهم الطريق

. الاول الذي لاطريق سواه يسلكه . وهو استثقار طاقة المواجهة واطلاقها ، وبذلك فقط يتحقق ، التوازن الاستراتيجي ، مع العدو . وصولا الى

ميزان قوى يعمل لصالح الجانب العربي . لقد اندلعت الانتفاضة الفلسطينية المباركةفي ظروف الصمود العراقى ، ولم يكن ذلك بمحض لتواصل القومي هنو حقيقة واقعنة وملموسة مهما ادعى وتقول دعناة الهريمة

وقد رأى الفلسطينيون في النهوض اشارة امل كبرى وضمانة اكيدة على انهم ليسوا وحدهم في المعركة ، وأن ساعة المعركة قند حانت وأزفت ، وهكذا تفجر انسان الانتفاضة على ايقاع النصر العراقي واغلاق بوابة العدوان على الجبهة الشرقية ، وانفتحت على البوابة الغربية جبهة الامل لمعركة جديدة وشاملة مع العدو الصهيوني ، ومازالت المعركة مفتوحة منذ علمين وقد اثبتت هذه المعركة ان شعينا اعزل بحميل سلاح الارادة والثبات قلار على زعىزعة الكيسان ألغاصب المدجج حتى الاستان بكل اسلحة الفتك

تهنىء الضاو واهلها الغبر المياسين ونبسارك للعراق ولقيادته الشجاعة وشعبه الملجد زهسو الانتصارات والبناء والعمران ، ويتلفت القلب والعقل في هذه المناسبة العطيمة الى الجسرح ويتلفت الفلسطيني المفتوح في الارض المحتلة ، وكلنا ثقة وايمان بان معركة تحرير القدس واقامة الدول الفلسطينية المستقلة هي معركة العـرب جميعا التي بجري فيها تحطيم الموجات المتقدمة للغيزوة الصهيونية ودفن احلام (اسبرائيل الكبرى) ووقف تهديد الرض والامة العربية . وليكن شعارتا .. اليوم يوم الفاو وغدا يـوم

مع الاحداث

الخارطة الواحدة .. والتنبذب الامريكي

🖪 عبدالرحيم الشريقي 🖪

في الوقت الذي اعلنت سلطات الأحسلال الصنهيوني تبابلس ومندينتي بيت لحم وبيت ساحور مناطق عسكرية مغلقة ومنع نخول جماعة من انصار السلام (الاسرائيليين) عندما ارادوا التظاهر في بيت لحم وسلحور احتجاجا على عمليات القمع الصهيوني في بيت سلحور .. في هذا الوقت بالذات يـاتي تعهد جيمس بيكـر وزيس الخسارجيسة الامسريكي لرئيس ألورداء الصهيوني اسحاق شامير بعدم اشراك مشظمة التحرير في اية محاشات (اسرائيلية ـ فلسطينية) يحتمل عقدها في المستقِيل ، ليترامن هذا التعهد مع الاجراءات الصبهيونية التعسفية الصارمة هذه في تجاورها لابسط القيم الانسانية والاعزاف الدولية .

ان صناع القرار السياسي في الولايات المتحدة الامريكية ، ومنذ وقت مبكر ، كانوا يتعاملون مع القضايا العربية بوجه غير عادل وغير منصف الامر الذي قادهم هذا الى دعم الكيان الصهيوني ومناصرته على حسباب الحق الفلسطيني والعربي . وعلى حسباب الكثير من الاعتبارات الدولية والانسانية ، وفي مقدمتها حق تقريس. المصير لارادة الشعب الفلسطيني وعلى الرغم من ان خارطة السياسة الأمريكية تظل شانيا امريكيا ، ولكن حين تكون لهذا الشأن ضغ وط وتاثيرات سلبية على الأخرين ، فإن الأمر و الحالة هده مختلف تماما ويصيح القرار السياسي الامريكي خارج حدود هذا الشان

والتتبع لخارطة هذه السياسة بجد بسهولة ان في خطوطها تذبذبا لا معقولًا وعدم توازن في سياق المواقف وبالأخص الانسانية منها ، وهنا لإ نريد ان نستعرض تاريخ السياسة الأمريكية المؤذي ، ولا تريد أن معود للذاكرة العربية التي تحمل من الشواهد المتزاكمة ما لا يحصى على هذا السياق الذي لا تحسد عليه السياسة الإمريكية . عقدر ما تربد أن تضبع أمام الرأي العام العالى وامام صناع القرار السياسي الإمريكي مغالطات المواقف ألتى تحملها خارطة التعامل الامريكي لما يسمى بحل (ازمة الشرق الاوسط) .

* الإسريكية قبل ايام من انهنا ليست مستعدة عبل الاطلاق لأن تتحمل مسؤولية فشل الجهود التي تسذل حاليا من اجبل السلام في (الشرق الأوسيط:) ، بينما كبان رد القعبل الصهيوتي عنيفاً ، أَدْ ذَكُرَتُ الصحافة الصهيونية ، أن اسحق شيامير اكد في اجتماع لإعضاء كتلة ليكود ﴿ إِنَّهُ لَنْ يُتِبُّارُكُ أَبِيدًا عَنَّ الأَرْضُ فِي الصَّقَّيَّةُ ا الغربية وقطاع غزة حتى لو انتهى الامر الى نزاع مع الولايات المتبعدة الأمريكية)

ويعد اقل من اسبوع لهذا التهديد الصهيوني لأمريكا وشبهد القرار السياس الامريكي تذيذبا غريباً في لعبة (الخارطة)لواحدة) بين امريكا والكيان الضهيوني ، وارضاء لشامر خاء تعهد جيمس بيكر سريعا بعدم اشراك منظمة التحرير ق ابة محادثات (اسرائطية - فلسطينية) من يون الأعتبيار لوجه السيباسة الإمريكية وميا يصيبها من تشوهات مصافة تسيىء لسمعتها ق عصر ناهض تتوق الشعبوب فيه وسيبارتها في ارضه وتقرير مصيرها

-. أن هذه المواقف الداعية للكيان الصهيـوني وممارساته العدوانية والقمحية البشعة لإيمكن لها أن تحصد غير الخيبة والهريمة ، لأن الإنسان القلسطيني والعربي بشكل عام يعسر ارضيه ويتوسدها حد الاستشهاد ويهزا باية سياسة .. مهما كان مصدرها . لاتنصف حقه ولا تتعاشى مع القوانين والاعراف الدولية التي تؤكد حق الشعوب في تغرير مصيرها .

وعلى الرغم من أن السيد (شونهامن) أعطى وعدا للرابطة بعدم الاعتراف بحكومة السيد (هون سين)

فلنه يحث رّملانه الاعضاء على تلبية بعض احتباحات

فيتنام ، وذلك بالسياح لبنك الانماء الاسيوى يُالاستثمار في فيتناذ .. وقد أبدت اندونيسيا والقليين

ان استمرار رابطة بلدان كِشوب شرق اسيا ق

الوجود قد يؤول ال جعلها منظمة شباسرة يدون

طموحات كبيرة بشان الدفاع او الاقتصاديات .. ومن

الغرابة ارتيمت العالم الواسع الرابطة عقدا حديدا

ق النمياة . أذ يبدي اعضاء الرابطة قلقا مستركا

بشان تفلمي قوة اليابان إل أسيا . فهم لايميلون الى

جهود المبيد (بوب هوك) في تعزيز مجموعة الباسقيان

قبولا للفكرة بينما رفضتها ستغافورة

. قالت الصحافة العالمة

ق العقد الماضي ، عدت كمبوديا القاسم المُشتـرك الذي يجمع معا رابطة بلدان جنوب شرق اسيا .. اذ ادانت البلدان الاعضاء في الرابطة وهي . تبايلند

وماليزيا وستغافورة والفلين واندونيسيا وبروني ، ادانت جميعا دخول القوات الفيتنامية الى كمبوديا . واليسوم ، وعسلى الرغم من الشكسوك المتعلقسة بانسماب القوات الفيننامية من كمبوديا . تتجادل بلدان الرابطة بشان الخطوة القادمة .. الديبين تاريخ رابطة بلدان جنوب شرق استا ان هنق مقاومة سياسة التوسع الغيتنامي من اكثر الإهداف المشتركة بين اعضائها .. لذا ويحلول السلام في • كمبوديا • فقد لإيكون ثفة مستقبل للرابطة 🔝 💮

تاسست ، رابطة بلدان جنوب شرق اسيا ، في علم ١٩٦٧ في وقت شهدت فيه المضطقة اعتظم اضطراب اقليمي .. وكنان هدفها الاول متمشلا في احتواء

اندونيسيا التي اتبعت في بداية السنيئات سياسة

ويصرف النظر عن القلق والخوف من الغلبين

المواجهة المهددة لماليريا وكان هدف الرابطة الثاني منصبا في القضاء على العصيان اليساري المتطرف الذي بررُ في ارجاء جنّوب شرق اسيا 😁

بعبد أن يرهنت اندونيسيا على حسن الجوار وتضاؤل العصيان البساري في المنطقة ـ ما عـدا في الظبين ـ غدت ألرابطة في حاجة الي اهداف جديدة . لذًا ، ففي عام ١٩٧٨ ، وبعد غيرو فيتنام لكمبوديا وانعش التهديد القبادم هنده المرة منَّ الضارج ،

لاتتماثل ملدان الرابطة بعضها مع البعض الأخر . أذ لاتنسجم اندونيسيا وماليزيا المسلمتان مع ، بونية ، تايلند او ، كاتوليكية ، الغلبين . كما ليس للصينيين المهيمتين في سنغاف ورة اية معاهدة طبيعية مع

الملازين او الاندونيسين الذين بدورهم يبدون اضطهادا للاقلية الصيئية في بلادهم . ومع تضاؤل التهديد القيتنامي ستغدو الاختلافات

يشان قَضِية الدفاع اكثر حدة .. لذ ترغب سنغافو رة ــ البلد الصغير ـ بالاطمئنان بواسطة الحماية العسكرية ، ولهذا اقدمت في شهر أب الماضي على تقديم التسهيلات العسكرية للولايات المتحدة في التمركز على ارضها . لكن السياسيين الماليزيين ابدوا معارضتهم كما تجلالوا ـ مثل نظرائهم في انـدونيسيا ـ بشيان تقليل اعتمادهم على الاميركيين .. وهذا ما اثار بعض اعضاء حزب ، العمل للشعب ، حزب رئيس وزراء سنغافورة السيد (ني كوان يو) فشكل اولئك الاعضاء

_تلقائما _مجموعة طالبت الماليريين بوقف التدخل في

شۇون سىغافورة .. ويتساعل المحللون السياسيون ان لم يكن الجدل .

يشان الإسلحة أملاًا عن المال. ان لرابطة بلدان جنوب شرق اسيا لجانا عديدة تعمل من اجبل وضع الخطط لتقليل الحواجير الجمركية اذ ان قيود التجارة بنين البلدان الاعضاء للرابطة مقيدة يلحكام ، كما تواصل البلدان المُعلقة

اتباع خطوطا مختلفة للغناية فصرية التجارة

. ان رايطة بلدان جنوب شرق أسيا لاتقدم او تشكل منطقة جمارك منطقية ، أذ ينتج اعضاؤها العديد من البضائع ناسها ، وعل الرغم من بقاء التجارة بينهم متواضعة ضاتهم يعقبون ألى التنافس التجاري في اميركا وأوروبا والبابان .. وسابقا أدرجت سياسة الصبياعة على جدول اعميل بلدان الزايطة - اكن الرابطة إرتكيت الفلطة نفسها في محاولاتها لتعرير وايجاد الصناعة الثقيلة في كل مكان

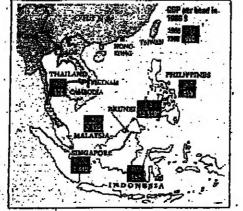
لستغاثورة يقابلها الحماية التجارية لاندونيسيأ

وحتى قبل ان تبدأ فيتنام بالانسمان . كأن الهدف المشترك للرابطة واللبطل فيكسوديا قديدا يضعف اذ كان رئيس وزراء تأيلند السيد (جايتجاي شونهاس يتويد الى عدو قديم لرابطة بلدان جنوب شرق أسيا ، وهو رئيس وزراء كميونيا السيد (هون

فالسيد شونهامن يرأوده حلم افتتاح الاسواق في الهند المسنية امام السلع التابلندية وهذا ما شجع زجال الأعمال التاللنديون على تباسيس المساسع

التجارية التي قد تسيطر فيها بلاد كبيرة مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا والبليان .. ولريما تتمكن رابطة يلدان جنوب شرق أسيا من الاستمرار في عمل شيء واحد تجيده دوما . الا وهو

. 💆 ترجمة : خلود العبيدي



رص الصفوف لوضع نهاية للتهديد المشترك .

خلالها عبقرية امتنا المجيدة ، مثلما تجدد عبارات الحب والتقدير والعرفان لجنده الميامين الذين ارخصوا الدماء في

معارك التصدي للهمجية والعدوانية الايرانية ، وفي تحرير الفاو ، التي استحقت اسم ، مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم، ننشر هنا بعض هذه المقالات وسنوالي نشر المقالات الاخرى تباعا ، في اطار احتفالنا العراقي العربي بانجاز

اعمار مدينة الفاو الباسلة

عمارة والمجادات والمجوادة والمجوادة

الفاو ... توحد العرب

🛎 بقلم : عبداللطيف القراتي 🖪

ان احتفال العراق ومن ورائه الإمة العربية بلنتهاء اعمار القلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يرمز ال تلك الارادة الكامنة بالامة العربية للبناء والانجاز فما ان انتهت الحرب ، او على الاقل ، توقف القتال في حرب الثمساني سنوات التي فـرضت على العراق الذي استبسل دفاعا عن البوابة الشرقية للأمة العربية ونيابة عنها ، حتى اخذ العراقيون ومعهم العرب يعيدون بناء ما تهدم ويضيفون اليه بعبقريتهم اضافات مهمة .

وجاءت احتفالات انتهاء اعمار الفاو بعد أشهر قليلة من اعادة الحياة الى مدينة البصرة التاريخية الشهيرة ، المدينة التي استبسلت في الدفاع عن شرف العرب ، وبعد اشهر فقط على بدء اعمار الدينة التي احتلها الغزاة ، والتي مر منها الهمج فما تركوا فيها شبيئا قائما ، اذ هدموا البيوت والمسلجد التي ، اذن الله ان ترفع ويذكر فيها البيمان يوهدموا الادارات ، وهدموا كل شيء .

وعندما انهزموا تحت ضعفط القوات العراقية الباسلة تركوا وراءهم الخراب والدمار ، الا أن الارادة العربية التي انتصرت في الحرب كانت الاقوى لقد قررت أن تجمع جهودها لتبني ما هدمه التتر الجدد ، وكان ان اسهم كل بلد عربي في تطور عمارة وبناءحي من احياء الفاو ، وتم ذلك في وقت قياسي ، وكانت تونس من بين الدول العربية التي قدمت صورة عن شكل عماراتها المتميزة وتفنتها في مدينة الفاو الجديدة .

ويذلك فان الفاو الجديدة بقدر ما تعكس قدرة الفرد العراقي على التجاوز ، تعد اليوم صورة مصغرة لوطننا العربي بكل الخصائص التي تميز اقطاره في ميدان العمارة والتي تصنع تراثه

كما أن الفاق اليوم تعير عن أرادة الوحدة الكامنة فينا ، التي مازالت تنتظر مثل هذه المناسبات لتبرز وتظهر الى السطح وتعيد

والوسق للمعا

🗷 رئيس تحرير جريدةالصباح التونسية

الا أن تجارب الملضي أذ برزت لنا أيضا وعلمتنا بأن الوحدة

ان اعمار الفاو الذي نحتفل بانجازه كعرب هذه الإيام ليس فقط دليلا على قوة ارادة ألبناء عند الفرد العراقي خاصة والعربي عامة ، بل هو رمز لكل مخرون الامة العربية من أمل في مستقبل

ويبقى العراق اليوم ، سواء في الحرب او في عملية البناء ، بمثابة محفز مهم لانجاز الخطوات الوحدوية لا بالكلام ولكن على ارض الواقع والانجاز ، ولذلك فهو يستقطب هذه الايام ومن مختلف انحاء العالم وخاصة من انحاء الوطن العربى الوفود الرسمية والشعبية التي تاتي لتشاركه فرحته بإعادة اعمار الفاو ، المدينة التى تخرج اليوم بثيابها الزاهية لتكون مراة التضامن

البنا قناعاتنا في ان الوحدة هي مصيرنا وهي قدرنا .

تسوده ارادة المنعة والقوة والاستمرارية .

ليست عملا مرتجلا وسهلا بل هي اجتماع لاضافات بسيطة ولكن متواصلة تقربنا من بعضنا كل يوم اكثر ، فلقد مرذلك الوقت الذي كانت تقوم فيه الوحدة بقرارات فوقية ، وعلى ثراء تجارب الماضي وخاصة تجربة الوحدة المصرية _السورية ، اول واعمق تجربة للوحدة العربية ؛ التي انقضت عليها قوى الرجعية والتامر ، فان من الواضح ان قصة اعمار القاو علمتنا ان الوحدة تمر عبر مراحل ، وان هذه المراحل تعتمد على نسج خيوط نشابك حيوي تاتى لتقوية اواصركل المظاهن التاريخية والعاطفية واللغوية والحضارية التي تجمعنا وتخلق ذلك النكامل الذي يزيد اللحمة شدة وتضيف الى الحماس الذي صنعته ارادة بناء المصير المشترك مظاهر مُنْ العقالانية، التي تحسب لكل خطوة مداها ونتناشجها ، والتي تريد أن تقيم هنه الوجدة المرتجاة على اسس من الصحة ،

الفاو ... مدينة

■ واحد من عشاق العراق/القاهرة

في تاريخ كل بلد من بلدان العالم ، مدن كثيرة حملت راية الكفاح والنضال وحمت غيرها من المدن الاخرى لانها وقفت وقفة اسطورية ضد الغازي الغاشم ، من هذه المدن التاريخية

واذا كان التاريخ قد سجل لكل تلك المن تاريخها الحافل بالتضحيات فمنا احرائنا نحن العرب ونحن المسلمين بان فسجبل للغاو موقفها البطوي الناريخي في حماية شعب العراق ، والشعب العربي في كل مكان وكذلك الشعبوب الأملامية من تلك الغزوة التترية التي ارادت النيل من شعب العزاق العظيم ، ومن الشعب العربي الأصيل ، ومن شعوب

واذا كنا نحتفل اليوم ـ عربا ومسلمين ـ باعادة تعمير الفُل فَانْنَا نَعَد هَذَا اليوم _ يوم الاحتفال بالانتهاء من أعادة

أنُ الايدي التي حمت العبراق من ذلك الغبرو الهمجي والصدور التي قاتلت تلك الهجمة التتريبة ، هي التي بنت وشيدت واقامت صرحا من صروح الحق ، والعدل والكرامة . أنَّ هَذَهُ لَئِياتُي اللِّي اسْطَلَقْتُ عَلَيْهُ الْيَ السَّمَاءُ وَهَـٰذُهُ المنشنات التي اعيد تعميرها السوم في الفاو انما تدل دلالة و قاطعة على أنّ الجِنُودِ الْكَالَحِينَ الْمُناصَلِينَ هُم حُيرةَ الْبِنَاةَ . . من صميم قلبي كمواطن مصري وعبربي عاشق للعبراق ولاهل العراق ، أتوجه بالتهنئة الصادقة لقائد العراق وبطله مدام حسن ، وللشعب العراقي العربي الإصبيل ، ولكل الاخوة في العروبة والاسلام الناسبة اعدة تعمير الفاو في ثلك الزَّمَنُ القيامي الذي لم يحدث من قبل بالنسبة لتعمير أيـة

وقائد العراق ١١ فيه خير العراق والعروية والاصلام

أعمار بوابة الفداء

📭 بقلم . هاشم خریسات 🖪

المنتفيد الصحفيين الاردنين

يُحتَّفُونَ أَعْمِلُو الْفَاقِ التي يعيشِها العراق الشقيق في هَيْدِ الْآيَامِ لِيْمَا تَرْمِنُ إِلَى الْإِنْتُصَارَ الْعَظَيْمِ الذِي تُحَلِّقُ يتازادة ويقيجيات ألجيش والشعب العراقي البطل دفاعا عَيْرٌ كُرِيُّ الْمِوْلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ للوطنِ العربي في مواجهة أعِني فتحمية عنوانية فارسية استهدفت المدود والوجود التحالة فريضة مليفت أن تهاوت وتبست عل صخيرة

وبالموليدة الفنداء ويوابية النصى العظيم كمبا اسحاميا الرَّيْسَ الْمُنْافِيلُ صِدَاهِ حِسِينَ التي عَلِيثَ الْيُ شَيُوخُهِمْ ۖ يُلِقِقَة عَرِيبَة فِي رَمَنَ قِياسَي ، لَمَ تَعِدُ مَلِكَا لَابِنَامُ الرَّافِيسَ فتغم زل لامتها العيبية للجيدة يعد ان شهدت ارضها هور علمية التجرير نكل ايعالها وتكناسيها فاتحبه الماريق أملا عهد جنيدي التعقل مع جميع فوى العبوان

المحكم مساود ودو يعدون الموقوع في مطالب كالإن المحمول علي م المحكم من المحالسات الذي المحمول علي محكم المحالسات الذي المحكم المحالم المحكم ومحمول المحالسات المحالمة المحكم ومحمولات المحكم المحكم والمحكم والمحكم والمحكم An (148)

Let y and the property of the proper

w in all the first that the its spirit

المعهوم الجود العمارية والاللاق ضبعت تراها ق للله

des although the property of the Control of the Con

الايراني الغلار على ارض العراق ـ لم يكونوا يعرفون الشيء الكثير عن تلك المنطقة الواقعة في اقصى الجنوب الشرقي من ارض الرافدين والمطلة على شط العرب من الشرق وعلى الخليج العربي من جهة الجنوب والغرب والمعروفة بشبه جُزيـرة الفاو ، اللهم الا انها قطعـة عزيزة وغالية من ارض العرب ، اما بعد ان كشف حكام طهران عن نياتهم العدوانية المبيتة ضد العراق والامة العربية واطماعهم التوسعية في أرض العرب ، ولم يعد هذاك من لايدرك حقائق وابعاد الموقع، الاستراتيجي، المهم الذي تحتلة منطقة الفاو من ارض العبراق _خاصة _ومن الوطن العربي الكبير _عامة _وذلك في ضوء الدوافع الحقيقية الكامنة وراء العدوان الايراني الغاشم على ارض العراق والمتمثلة في الاحقاد الدفينة والاطماع التوسعية لحكام طهران في ارض العرب ، على اعتبار انه اذا كان العراق يعد بمثابة البوابة الشرقية للوطن الكبير ، فإن الفاو بموقعها الإمامي المتقدم على شط العرب والخليج العربي تعتبىر بمثابية بوابية

ربما ان الكثيرين من ابناء العروبة .. قبل العدوان

لهذا فلا غرو ان كان للنبأ المشؤوم الذي تضاقلته وكالات الانباء في شبهر شباط ،فبراير ، من علم ١٩٨٦ عند استيلاء المعتدين الايرانيين على الفاو _وقع الصاعقة ﴿ نفوس الجماهير العربية من الخليج الى المحيط ، خشية ان يتزتب عليه احكام السيطرة الايرانية على ضفتي النهر تحقيقا لاطماع المعتدين في حرمان العراق من حقه المشروع في مياه شط العرب من جهة ، واحكام قبضتهم على منافذ الخليج العربي والانقضاض على الارض والثروات العربية في المنطقة كلها من جهة اخرى ، الامر الذي اخذت تروج له على نطاق واسع اجهزة الدعاية والاعلام الايرانية التي وجدت لها سندا من الشعوبيين المندسين الحاقدين على العراق والامة العربية والذين اخذوا يشككون في قدرة العراق على استعلاة المنطقة .

لكن ثقة الجماهير العربية في العراق ـ قيادة وشعبا وجيشا _ كانت اقوى من اباطيل الحاقدين واراجيف المرجفين والذين اضطلت عليهم أكلابيهم واراجيفهم ، فكانوا اول واخر من صدقها ، ١ ، .

وبينماكان المعتدون والرجفون والابواق يخوضون في ظلالات اكاذبيهم واراجيفهم الجوفاء ، كان الاعداد والتخطيط لتحرير الفاو ويجري على قدم وساق هنالك في بغداد ولما يمضى بعد على وقنوعها في ايندي المعتدين سوى ايام قلائل ، وعلى وجه التحديد منذ الرابع عشر من شهر ايار ، مايو، ١٩٨٦ حيث كان نجاح الخطة الموضوعة للتحرير هو التحدي الكبير الذي اخذ يفرض نفسه _ بكل قوة والحاح _ منذ ذلك الحين على العراق والامة العربية جمعاء .

وجناء توالي الاحتداث الجسام في الخليج معرزا ومعمقا بصورة مطردة ثقة الجماهير العربية بشعب العراق وجيش العراق بزعامة القائد العربي الشجاع المناضل الرئيس صدام حسين والذي لم تزده العنجهية والصلف الإيراني الاقوة وصلابة وعزما واصرارا على الصمود والتصدي لمسؤولياته القومية التاريخية الجسيمة في الذود عن الارض العربية والكرامة العربية والوجود والمصير القومى للأمة العربية كلها ودحر المعتدين الطامعين عن ارض العراق ، مهما كان الثمن ومهما فدحت التضحيات .

واخذت الانتصارات تتعالى على أيدي اسود الرافدين في مختلف المحاور ، وجبهات القتال ـ مثبتين ـ بذلك ـ للعالم كله قدرة العراق الاكيدة على سحق العدوان ودحر المعتدين ، وذلك في الوقت الذي اثبت فيه العراق للعبائم كله وللاعداء قبيل الاصدقياء ـ وهو المعتبدي عليه _حرصه البائغ على حقن الدماء واحسلال السلام العادل والدائم بين الشعبين الجارين محل تلك الحرب العدوانية المدمرة الضروس المفروضية على العيراق ، وسواء من خلال المبادرات والعروض السلمية المتوالية للعراق والمعلنة تباعا ومن مركز قوة عقب كل انتصار للعراق _ على لسان زعيمه وقائده الفذ الرئيس صدام حسين او من خلال ترحيبه واستعداده الدائم لقبول المبادرات السلمية للوساطات الدولية المتعاقبة ، والتي كانت على الدوام وفي كل مرة تصطدم بصلف القيادة الإيرانية وعنادها ورفضها المطلق ، واخـرها القـرار المسادر عن مجلس الأمن الدولي والقساضي بسالوقف الفوري والخلوس على مائدة المفاوضات باشراف الامين العام للأمم المتحدة لحل المسكلات القائمة بين الدولتين سلميا وبما يكفل لكليهما الحقوق الإقليمية العلالة واحلال السلام العادل الثابت والدائم ق المنطقة والذي لم يكن حسظه من القيادة الإسرانية بافضل من حظ المبادرات والوساطات السلمية الدولية السابقة عليه والمتعاقبة عبر السنوات الثماني المندة

معجزةفيالتحريروالبناء

🖪 بقلم عمر السقاف 🖪

البسلاء انقضاض الصاعقة على المعتدين الاثمين في

الفاو البطلة ليحيلوها الى جحيم تحت اقدام الغراة

الغاصبين ، الذين يتملكهم الذهول والارباك الشسبيد

تحت وطاة المفلجاة ، فلذابهم اشبه بالفئران المذعورة ،

وهناك على ارض الفاو العربية الغالية سطر ابطال

العراق اعظم واروع الملاحم البطولية الفذة الخالدة ..

ملحقين بالاعداء الغاصبين الهزائم الساحقة النكراء

ومتوجين هلم العراق والامة العربيسة باكساليل النصر

العظيم والعزة والفخار ، في الفاو والشلامجة وغيرها

من مناطق عراق العروبة والصمود المحررة تباعا التي

شهدت النهاية المحتومة لاحلام الطامعين في الارض

العربية الذين باعوا بالخزي والعار ولم يبق امامهم ثمة

ـ مكرهين ـ بقرار وقف اطلاق النار الصلار عن مجلس

ومنذ ان سطرت بايدي وسنواعد حماة العروبية

انطال العراق الأماجد ملحمة تحريس الفاق ، أصبحت

تلك البقعة العزيزة الغالية من ارض العرب ، بموقعها

، الاستراتيجي، المهم والمتقدم على الطرف الجنوب

الشرقي للعراق 4صبحت تمثل بحق _فوق كونها _اذا

جاز التعبير بواية البوابة الشرقية للوطن العربي

الكبير _ بوابة النصر العظيم الذي غير مجرى التاريخ

العسربي المعساصر بسرمتسه مشكسلا وبكل المقسلييس

الموضوعية _ منعطفا ثوريا جد مهم وحاسم في تاريخ

مسيرة النضال القومي التحررية الوحدودية المعاصرة

للأمنة العربينة قاطعنة ، ومخلدا ـ لمعانينة وابعناده

ودلالاتيه القوميية والانسيانيية العظيمية المهمة

والواسعة - اغر وأغلى واروع الذكريات والأمجاد

المرتبطة بالفاو الصامدة البطلة في قلب ووجدان كل

عربي أبي على مر العصور والإجيـال ، حتى يرث الله

وعلى الرغم من تعثر سير المفاوضات بين البلدين الى

يومنا هذا بفعل تعنت القادة الايرانيين الذين يديرون

ظهورهم لنداءات العراق ومطالبته المستمرة ـ ومن

ورائه الأمة العربية والعالم جميعاً - يتخلى قادة طهران

عن عنادهم وتعنتهم والجلوس على مائدة المفاوضات

المباشرة مع العراق بهدف التعجيل بانهاء حالة اللاسلم

واللاحرب الى سلام حقيقي دائم وعادل في المنطقة اقول

على الرغم من هذا كله _ على خطورته _ فان زعيم العراق

وقائدة المناضل الرئيس صدام حسين ماكان ليتراجع

قيد انملة عما عقد عليه العزم من التعجيل بأعادة اعمار

ما دمرته الحرب العدوانية الشرسة ، على الفور ومن

وان هي الا اشهر معدودة حتى طالعتنا مدينـة

التصبرة الصامدة البطلة متالقة ببادينة الكبريباء

والشموخ في ثوبها القشيب ، في تحد لاتخفى معانية

واليوم ياتي الدور على بوابة النصر العظيم ، الفاو

العظيمة الخالدة ـ حيث يحتفل في الخامس والعشرين

من شهر تشرين الاول ، اكتوبر، الجارى بافتتاح مدينة

الفاو الجديدة رسميا ، بعد ان انجز بناؤها في مدى اشهر

قلائل على احدث طراز ، وبما يشبه المعجزة ومثلها في

وهنا تتجلى العظمة الحقيقية لشعب العراق وقائده

البطل في اروع صورها الحية المشرقة ، تمام كما تجلت

من قبل في زمن الحرب من خلال المو اقف العظيمة المشرقة

والملاحم البطولية الضائدة التي صنعت النصر

العظيم ، الذي اعاد للأمنة العربينة العزة والكرامة

وابعاده ودلالاته العظيمة الرائعة .

ذلك مثل مدينة البصرة سواء بسواء .

رئيس تحريرجريدة الميثاق

_ صنعاء _

والثقنة بالنفس بعند طول مصانباة وانكسيار ومنلة منذ بداية الحرب وحتى ذلك التاريخ ، لولا ذلك اليوم الاغر العظيم الفيصل المشهود والخالد في تاريخ العراق وهوان ، الامر الذي لاتخفى معانيه العظيمة وابعاده والامة العربية المعاصر ـ الثامن عشر من شهر نيسان ودلالاته المهمة العميقة الواسعة والتي يتمثل بعضها _ مِالاَصْنَافَةُ أَنَّى مَا سَبِقَتَ الْأَثْنَارَةَ الْفِهِ _ فِي الْأَتَّى ا ابـريـل ١٩٨٨م ـ الذي لم يحسب المعتـدون حسـاب أن استمرار حالة اللاحرب واللاسلم لايبرر على ـ قط ـ والذي كانت فيه الفاو العربية الصامدة وكان فيه العراق وكل الامة العربية على موعد مع القدر . ففى ذلك اليوم الأمجد الحاسم انقض اسود العراق

الاطلاق تأجيل اعادة واعمار هذه المدن البطلة الصمامدة التي تستوجب المسارعة الى اعادة اعمارها ـ مهما كانت الظروف والاحسوال ، لقيظل رميزًا عيظيمها وخسائد القدرةشعب العراق العربى الأبى على انتسزاع النصى وسحق المعتدين الطامعين في ارض العرب وتلقين كل من تسـول له نفسه المسلس بذرة رمـل واحدة من ارض العرب درسا قباسينا لاينسي ابندا الدهن من جهية ، ولقدراته الفذة على قهر المستحيل وهذه المعجزات فيزمن السلم من جهة اخرى .

■ أن العراق الذي يحرص اشد الحرص : على استتباب الأمن والسسلام العبلال والدائم في ربسوع الخليسج ، لاتعوزه الثقة المطلقة بالنفس وبقدراته الفذة على المضي قدما في تغفيذ مشاريع اعادة الاعمار وخطط التنمية الشاملة الطموحة شعاره في ذلك يـد تبني ويد تحمـل

■ أن ما تعرض له المواطنون الابرياء العـزل في هذه المدن الصامدة البطلة _ اثناء الحرب العدوانية الشرسة ـ من ضروب المعاناة القاسية يستوجب المسارعة الى اعادة اعمار هذه المدن تعويضا عادلا لهم عما قدموه من تضميات وما حاق بهم من ويلات الحرب

◙ وفوق هذا وذاك فان المسارعة الى اعادة اعمار المدن العراقية الصامدة وفي مقدمتها الفاو والبصرة انما تأتياانطلاقا من ثقة العراق المطلق في أن الدروس القاسية التي لقنها ابطال الرافدين للمعتدين الإيرانيين في الفاو والشلامجة على وجهه الخصوص حرية بان تجعل حكام طهران يفكرون الف مرة ومرة قبل الاقدام على حماقات عدوانية جديدة ضد العراق والامة العربية ، لعلمهم بنان جيش العراق وشعب العنزاق العربي الابي البطل بقيادة الزعيم العربي الملهم الرئيس صدام حسين لهم بالرصاد .

ثم ان حكام طهران ولاشك يدركون حقيقة ان ما اغراهم ببالعندوان عبلى العسراق والامنة العسربيسة - بالامس - من واقع حال الظروف والاوضاع العربية المتردية - حينها - لم يعد له اليوم وجود يذكر بفضل الانتصار العظيم الذي صنعه ابطال الرافدين في الفاو الصامدة والذي خرج منه العراق اقوى من اي وقت مضى وتغير له مجرى تباريخ الامنة العربينة المعاصر تغيرا جذريا وحاسما من النقيض الى التقيض ـ ومن التمرق والشتات والضعف والتخاذل ، والى التكتال والتلاحم والتضامن والتكاتف

ومن هنا من الفاو - بوابة النصر العيظيم - كانت البداية بداية الانطلاق القومى العظيم للامة العربية على دروب الحرية والوحدة الشاملة والمنشودة.

■ ان معظم الشعوب التي تضرج من حروبها مع الإعداء منتصرة تبركن الى ما حققته من انتصبارات وسرعان ما نراها وقد أخلدت الى الدعة والاسترخاء بخلاف الشعب العراقي العظيم هذا الشعب العربي المعجزة صانع المعجزات الذي لم تزده الانتصارات الا تاججا وحماسا على حماس فاندفع يقوده القائد البطل ابو الأبطال ومفجر الغضب العربي وامل امته صدام حسين ، اندفع في طريق الاعمار يسجل الماثر الخالدة ماثرة بعد ماثرة وفي زمن قياسي يكك لايصدق لولا ثقتنا المطلقة بكل ما يقوله صدام ما يقوله العراق الوفي الصادق وما رايناه باعيننا ولمسناه بانفسنا من هذه الماثر الشامخة التي تتحدث عن نفسها .

فيا أيها العرب الذين كاد الياس يسحقهم : ابشروا فهاهنا في بغداد القلعة العربية الصامدة المتقدمة يصنع

البطل صدام حسين واحوته مستقبل امة .

خلدها التاريخ ■ صبري أبو المجد ■

. د دورسعيد، و د الفاو ، الامة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها .

التعمير ـعيدا من اعياد العروبة والاسلام

مبينة في أي من بقاع العلم .

تهنئة صارة ودعاء من الاعملق ان يوفق الله شعب العراق



السيلحة لاتبارك به ويدماء الإسطال الشهداء الذين طردوا الغزاة الطامعين شر طردة في ملحمة بطولية

واليوم اقف بين ايدي الله عز وجل نشكره ونحمده على تعملله بعوبتنا وعوائلنا لارض اباثنا واجدادنا معاهدين القبائد المنصبور صدام حسبين حفظه اللة ورعاه ان نصبوت الارض ونحفظها بين حنايا القلوب ومواصلةِ المسيرة لاعادة الحياة لكل بقعة من ترابها

🗷 وفي موقع لخبر قال السواطن محيسن مذخبور

ــلقد عادت بشائر الحَير لترفرف ثانية على أرض الغاو التى شرفها القائد المنصور باهتمامه الشخصى واشرافه لليداني لأعادة بنائها واعمارها لتظل نبراسا

للبسالة والصمود مثلما ستفال نبراسا خالدا ومعجزة

من معجزات البتاء والاعمار التي لم تشهدها من قبل

اية مدينة كانت ترزح تحت نير الاحتلال اليغيض .

🗷 وقال المواطن نجم عيـود عيسى مسلم (٤٧)

القد كان ينتابنا شعور غريب ونحن نتوجه صوب

أرضنا في الفاو لتحذيث منطقة سكننا .. وكيف

ستلتقيها بعد هذا الفراق الطويل ؟؟ ! وكيف ستلقاها

عامرة مزهوة في زمن القائد صدام حسين حفظه الله .

وكانت بحق مفاجاة ما معيدها مفيلجاة .. ومنا

شاهدناه بمثابة معجزة غير قادرعل تحقيقها الارجال

مَنْ طَرَارٌ حُنَاصَ عَرَفُوا بِالنِّياسُ وَالقَوةَ وَالْعَمَلُ ..

حققوا ملاحم البكاء والاعمار بيزمن قيناس واك

المواطن نجم عبود . . بينما كان يتجول ببصره هنا

وهناك لشاهدة هذه الإنجازات العظيمة كلنت عائلته

قبد عبانقت بشبوق ويلهفية الارض التي انجبتهم

ويجهشون ببكاء الفرح والدعاء الى الله عز وجل لان

يحفظ العراق والقائد المنصدور صدام حسين وعلى

عاشور عبدات (٢٩) عاما صلحب القطعة المرقعة

(٣٨٩.) ذات مساحة (٣٧٦) مترا مريجا ليحدثننا

ـ امِلْم هذه الحقة تقف كل الكلمات علميزة عن

التعبير كملتلف أمامها أيضًا الإحاسيس والمشاعر ..

لأن كل شيء أصبح فوق الوصف واصبح عليشا من

العسير جدا أذا ما أريثا التعبير عن حقة كالتي نحن

فيها وذلك لما تغيض به قلوبنا من سعدة غامرة لا

تئتهی .. بل بدات وستستمـر وتتوامــل بعون ات

والقائد صدام حسين حفظه الله .. الذي رسم لنا هذه

السعادة دين حضايا قلب الواسع الكبير .. وعهدا

الغلق .. مدينة القداء وبواية النصر العظيم .

محطننا الأخيرة .. كانت مع المواطن عبدالكريم

طريق الخير والمحبة يسند خطاه

عاما مِعاجب القطعة المرقمة (١٣٥٥) ذات مساحة

(۲۲۳) مترا مربعا ..

محيسن حميد (٥٧) علما صاحب القطعة المرقمة (۲۹۰) ذات مسلحة (۲۰۳) عثرا مربعا :

في ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد بتوزيع قطع اراض سكنية لاهالي الفاق

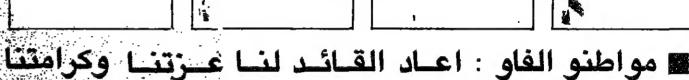












🕿 اليوم .. ووسط اهاريج وافراح اهل القباق ، وفي عرس عراقي بهي تزف ارض الفاو وفي اجمل موكب عربي ةومي لتعود بثوبها الجديـد لاحضان الوطن الام وهى ترتدي حلتها العربية الاصيلة وسط زهام ملابئ الشاعر الإنسانية الفياضة بحبها التي وفدت القطر للمشاركة في هذا المهرجان الوطني والقومي الذي تشهده اول مدينة عربية تحررت على أيدي ابنائها البررة من براثن الغدر والغزو والاغتصاب . نعم .. البيوم .. سيشهد العبالم أجميع أرادة العبراقيين وفعلهم البيطولي الحارق ، واشبهد ايها التاريخ للابطال حماة الدار العربية الكبيرة .. انها ارادة الانسان العربى الجديد يترجعها فعلا وقولا ابناء وادى الرافدين في اروع ملحمة بناء تشهدها

للد أصيحت الفاو بحق قبلة انظار العلم اجمع ومدعاة مباهاة الامة ببطولاتها وبسطنتها وهي مفتاح التاريخ البطولي الجديد ومن خلالها بدأت الحياة الجديدة للانسان العربي الجديد

مبينة عربية بعد ان بمرها الاعداء تندميرا كناملا

الحياة ومباهجها الجنيدة التي اختطهـا لها القـائد

للهباس فينام حسين حفقة الله

واذا كلنت الدنيا مشغولة هذا اليبوم بالحيث العظيم .. لافتتاح صدينة الفداء وبوابسة النصر العظيم .. فأن لاهل الفاو طقوسهم الخاصة للمساهمة بهذه المناسبة العالية عليهم وهم اليوم اكثى زهوا وفرها واستعدادا للعطاء هيث بدأت تتوجه يوميا الى الفاو المثات من العوائل المشمولة بمكرمة السيد الرثيس القائد صدام حسين بتخصيص قطعة ارض لكى تتبارك بترابها الطاهر وتنجيز الاعمال الاوليية للشروع باعمال بناء الدور السكنيسة لهم كل حسب قطعة ارضه للمنوحة اليه .

ه والجمهـوريـة ، التي واكبت حمــلات البنساء والاعمار وافراح اهل الغلو .. تعود لتلتقي ثلثية على رض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم المواطنين المشمولين بالكرمة ليحدثنا اولا المواطن خلف محمد عبدالواهد صالح (٦٢ عاما) صلحب القطعة المرقمة (٤٧٦) ذات مسلحة (٢٩١) مترا مربعا .

ـ لقد كنا نقرا هذه العودة دوما في عيون القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، ولقد كانت أهاديث سيادته الشجية تملا نفوسنا ثقبة واقتدارا بسقيوم القادم القريب وبطلقاء على ارض الفاق .. ارض اباثنا

مديرية مستشفى الرشاد للامراض

النفسية والعقلية

اعلان

مناقصة تجهيز الارزاق

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا قررنا وضع تجهير الازراق لمستشفى الرشاد للامراض النفسية والعقلية لمدة

سنة واحدة في المناقصة السرية تنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١/١١/١ فعلى الراغبين

بالاشتراك في هذه المناقصة للاطلاع على شروط التعهد لدى محاسب المستشفى والحضور في اليوم المعين مستصحبين

التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من الكلفة التقديرية البالغة (٢٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار على ان تكون التامينات

نقدية او كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ه/ بمبلغ التعهد وترفق مع العطاء ويرفض كل عطاء لاترفق معه

التامينات المطلوبة ويشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى

واجدادنا ومرتع طغولتنا وصبانا .. وسنواصل بكل كا نملك من امكانات وقدرات لكي نعيد لارض الغاو خيراتها الزراعية وثرواتها ائتي كنا

ــوقال المواطن احمد درويش سلطان (٥٥) علما صلحب القطعة المرقعة (٥٨١) ذات مسلحة (٣١٢)

ستقلل لارض الفاو المقدسة نكهة خاصة في نفوسنا وستقف عند كل شبر من ترابها نؤدي الصلاة اجلالا واكبئوا لشهدائنا الابرار الذين رووها بدماثهم الزكية الطاهرة من اجل ان تقلل ارضا عراقية عربية معززة والقصص البطولية التي قدمها رجال القائد صدام حسن حفظه الله طيلة سنوات معركة قادسية صدام المجيدة وحملة اعادة بنائها في مثل هذا الزمن القياسي لكى تستلهم هذه الإجيال من مثل هذا العطاء الوفاء

🗷 ستعود خيرات ارض الفاو 🛎

- امام هذا الحنث العقليم والمواقف المشرفة التي الإرطاب والخيرات

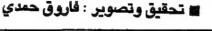
وقال المواطن محمد عبدالحسين عبد على (٤٢) علما صلحب القطعة المرقمة (١٠٣٦) ذات مسلحة (۲۱۵) مترا مربعا :

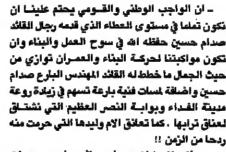
نياهى بها الدنيا .. وعهدا بإن نتعامل مع كل شبر من تراب هذه الارض الطاهرة برفق واحترام يليق ومكانة ارض الفاو والتي تتبؤها في قلب القائد الحبيب صدام

سانة كسا سنقص للاجيال-القطعنة الحكايات الكبير .. الكبير للارض والوطن والقائد .

 وق مكان اخر من مناطق سكن اهل الغاو التقت الجمهورية المواطن احمد عبدالصمد احمد ياسبن (٥٩) علما صلحب القطعـة المرقعـة (٣١١) ذات مسلحة (٣٠٨)إمت لرمريعة ليحدثنا بقوله :

وقفها رجال البناء والاعمار لترجمة توجيهات القائد المنصور صدام حسين لاعادة بناء مدينتنيا الخالدة لابد لنا من مواصلة مسيرة البناء في جميع ميكين الحياة لكى تصبح الفاو بحق قبلة لانظار السياح والزوار في ارجاء المعمورة وستبذل قصارى الجهود من اجل أعادة الحيساة لكل يقعسة زراعية وسيعسود نخيل الغاو شماهقا مرهوا بما لذ وطاب من انواع





ـ ويؤكد المواطن يوسف عناشور احمد عبداته (48) علما صلحب القطعـة المرقعـة (441) ذات مسلحة (۲۹۸) مترا مربعا :

ـ سيعود اطفقنا قريبا بعون اله والقائد صدام حسين لمارسة هوايلتهم الجميلة مع الإنهر والشطوط والبساتين ويستعيدوا ذكرياتهم التي تركبوها هنبا وهناك على هذه الارض الطاهرة .. وستعود احاديث الديسرة ، النقية ومعهما صيد الاسمىك وسيشهد الموسم القادم للصيد والزراعة خيرات وفيرة بدانا الاستعداد لهامنذ الان حتى تعود لارض الفاو مختلف انواع المعاصيل الزراعية التي كانت تغذي القطر .

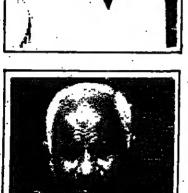
🗷 تراب القلو المبارك

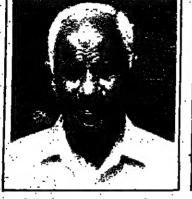
🗷 وحدثنا المواطن جابر موسى سعدون محمد (٣٣) عاما صلحب القطعة المرقمة (٤٣٧) ذات مسلحة (۲۹۸) مترا مربعها يقوله انه وعائلته يشعرون بللزهو والفخر وهم يتابعون يوميا اعادة بناء دارهم على ارض الفلو .. واعبرب عن سعفتيه الغامـرة لما تتحقق على ايدي الرجال في فيالق البناء والإعمار الذين سناهموا في ظل قينادة السيد الرئيس القنائد صدام حسين حفظه الله في أعادة بناء مدينــة القداء بوابة النصر العظيم التي اصبحت بحق قبلة لانظار

■ بينما يوكد المواطن جاسم محمد جبير



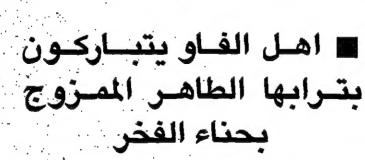












عبدالجليل (٦٧) عاما صاحب القطعة المرقمة الوطن الام طلبت الى بعض احفادي احضار شيء من (۲۷۹) ذات مسلحة (۳۱۱) مترا مربعـا و (۹۲ تـراب الفاق لكي اعفـر به وجهي واخلطه مـع مياه ـ

سنواصل خلف قيادة سيادته المسيرة من اجل ان تظل والى الأبد راية العراق خفاقية عاليية وترجعية هذه الحالة ألى واقع عمل ملموس في جميع ميادين الحياة لمؤاصلة مسيرة البناء والإعمار لهذه المدينة الخالدة التي أحبت القائد وأحبها يملء جوارحه وشكرا لكل -حين عادت ارض الفاو في معارك التحرير لاحضان يد امينة مخلصة اسهنت في اعدة الحيناة لبيت

ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ

غرفة التجارة وله استمارة ضريبة الدخل مجددة لهذه السئة وتفتح العطاءات المقدمة الى الدائرة من قبل لجنة مؤلفة لهذا

ملاحظة

١ _ تستوفى اجور الاعلان والنشر من المتعهد التي تصال معهدته المناقصة

٣ _ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم

مدين مستشقى الرشاد

٢ _ قيمة شروط التعهد (٥) دنانير غير قابلة للرد .

٤ ــ اللجنة غير ملزمة باقل العطاءات .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تدعو هذه المنشاة كافة اصحاب محلات سوير ماركت (التجهيرات المنزلية) الراغيين بالحصول على وكالات البان متميزة في المناطق المبينة ادناه تقديم طلباتهم وفق الشبروط التي يمكن الحصول عليها من مقر النشاة (الشعبة القانونية) بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ ويتحمل من يحصل على الوكالة اجور نشر الاعلان .

> ١ _حي الحضر/محافظة كربلاء ٢ _ الكُرِّمة /محافظة الرمندي

٢ - ابو تشير محافظة بغداد / الدورة المنطقة السكتية

٤ ــ حى الجهاد محافظة بغداد 1773

اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة والكائنة في بعداد/ باب المعظم/ قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية

لاعمال صبغ مطبعة رقم/ ٣ الكائنة في الوزيرية ـ قرب المجمع العلمي بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ (ـ ، ١٠) عشرة بنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين من دوي

الخبرة والاختصاص بالإشتراك تقديم عطاءاتهم في ظروف معلقة مرفقة بتامينات اولية قدرها (ـ. ١٠٠٠) الف دينار

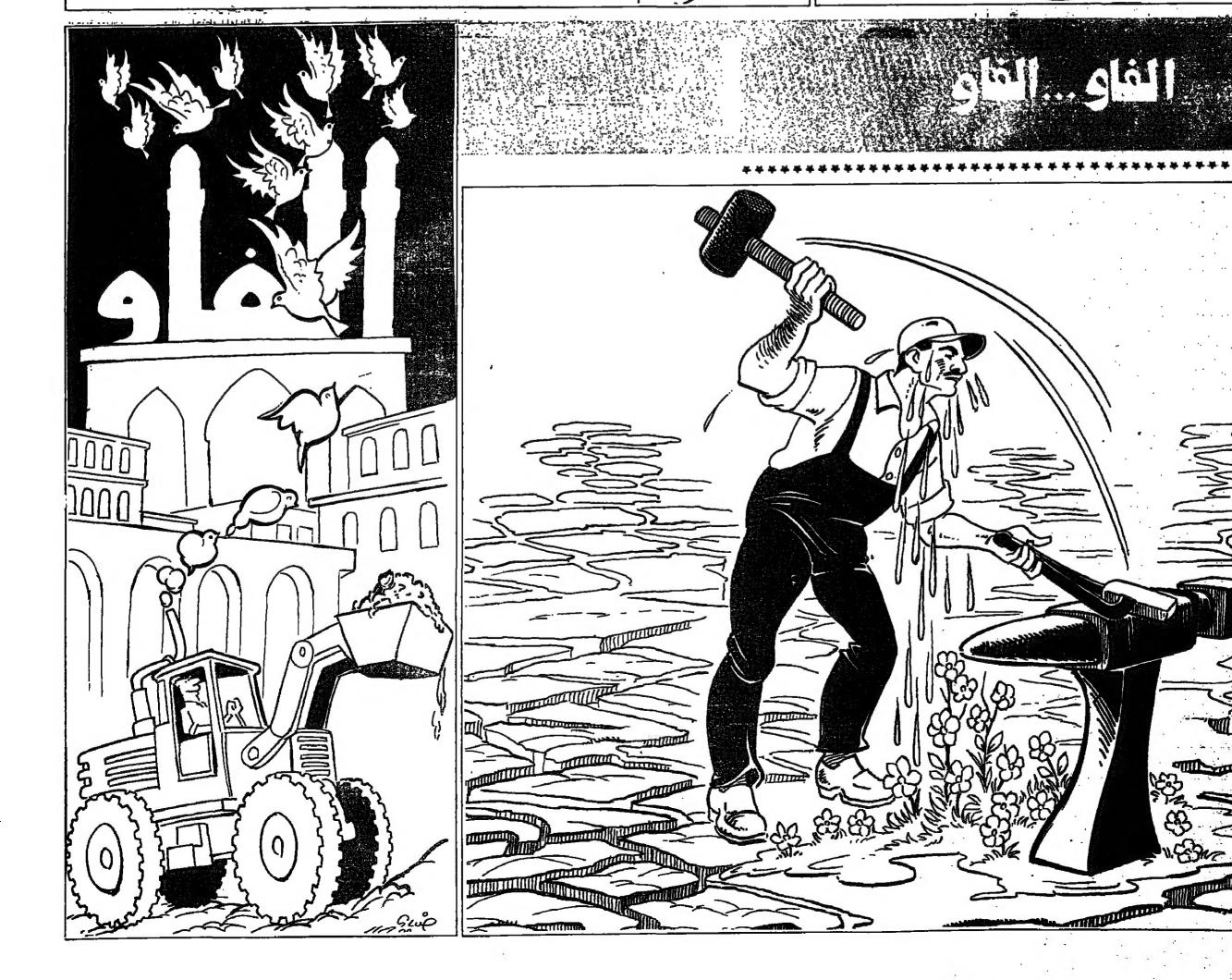
بشيك مصدق أو كفالة مصرفية نافذة المفعول لغاية انجاز العمل أو نقدا ألى شعبة الحقوق علما أن أخر موعد لقيول

العطاءات هو السباعة الشانية عشر من يـوم الاربعـاء المصادف ١٩/١١/١٥ وان الدار غير ملزمة بقبول اوطا

العطاءات سفرا أو أي عطاء أخر وسوف يهمل كل عطاء خالي من التامينات المطلوبة وبعد التاريخ المذكور اعلامولا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقا

ع/ المدير العام





للفاو

الفن العراقي

المعاصر

فی موسکو

تكريم

أفساق الفسن

غدأ نحتفل بالفاو

احتفلنا ، بالفاو، العزيرة لحظة انتصارنا ، وعويتها الينا بفرح كبير . فهي رمز تضحياتنا وانتصارنا العظيم ، بل هي تاج عزتنا في هذا الزمان .

ومضت الإيام و(الفاق) تكبس في عيوننا وقلوبنا ، وتتعاظم قيمة ترابها بين ايدينا . ولم يخسر في الكيفية التي تجعلنا نحول ترابها الى تبر خالد على مر الزمن . إنه

و بدأت حملة الإعمار من الصفر . فالارض التي شهدت اعنف المعارك وتحملت عناء الحرب طيلة هذه السنوات بحلجة الىجهد بشري كبير يعيد لها حياتها ويمنحها روح اليقظة من جبيد ، فهي ذات الارض التي اختنفت حين داسها الإعداء وحيز لفظتهم تنفست وانفتحت أمام رياح الطيبوب التى هبت عليهما من صحدور ابضائهما الثين حرروها . او الافواج التي قدمت فيما بعد كي تطهرهــا وتعمرها وستبقى بند الخير والعصران فيها سا بقي في

واحتضائنا بالفاو (معصرة) له دلالاته ووقعسه المشهود . وقد ساهم الجميع في الحملة الكبرى كي يكتب التاريخ (بني العراقيون جميعاً الفاو هبة واحدة) . وكان للغن نصيبه ، كما كان الفتانون شهود المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة . فاجتمع النتاج الفني من لوحات وخزف ومنحوتات وجداريات . كانت البطولة هي القاسم المشترك فيها كما كان حب الارض والوطن زادها

ولان الفن مشسروع مفتوح . لا يقف عنيد حدود ولا تحدد قيود . فما زالت الفاو موضوعاً للكثير من الاعمال

فصا شهدنساد كان جبزءا والقادم اكشر شهدنها المعارض واللوحات والجداريات ، وفي انتظار جداريات أخسرى ستوضع على طريق البصرة ـ القاق ، إضافة إلى مراى الفاو الكبير الذي سيكون مشروع عمل واسعا ومشتركا للفنانين . وسيلحق بالإبنية الثقافية متحف وقاعات عرض دائمية . وهذا يعنى أن الفاو الرمز ستبقى هلجس الفنانين وموضوعهم المستقبلي . وكما انتجت الحرب فنا له خصوصيته ، واقام الفظاون شواهـد من مثل نصب الشهيد . الجندي المجهول ، المقاتل العراقي ، البصرة وجدارية القلاسيتين فإن الفاو بعبد أن عمرت ميبدانيا ستفتح ذراعيها للفن والفنانين وهي جديرة بذلك والفن شاهد زينتها وتألقها .

المحررة

إشبارات وأخبار

ضعن المساركات الجساهيرية معرض والتقبافية الواسعية فيحملة إعسار الفياق ، سيقدم مبركيز عبدام للفتيون معرضا شباملا لأعبيل الفن العراقي الحديث ، وقد مبق لداشرة الفنون أز والتناء

، ضمن المناسبة الوطنية العزيزة . الذي سيتولى عرض شرائح ملونة عن تنفيذا للاتفاقية الثقافية بين نقابة الفن العبراقي تعشل أبسرز الاعمسال. الفضائين العبراقيين واتصاد الفنانين التشكيليين السوفييت ، يقام معرض الفن العراقي المعلصر . في مسوسكـو

ومسيرة التطور منذ مرحلة الرواد ومستجدات الحاضر . إضافة الى توزيع للفترة من ١٠/١٥ وحتى ١١/١١ . يرافق مطبوعات مصورة . المعرض الخزاف (جنواد الزبيدي)

دعت الفنانين العراقيين لتقعيم أعمالهم

من رسم ونحت وخـرف . كيما تكتمـل

شروط العرض والمشاركة القنينة الثى

تعنى حضورهم وتقدم للجمهور نتلجهم

(الارنب السريع) في المزاد



الثاني القادم في نيويورك ، موعداً للبيع بالزايدة للوحة (الارنب السريع) التي نفذها بيكسو عسام ١٩٠٥ ، ويعتلكها حقية (فينسان دو رولية) الذي ورثها عز والدتبه السيدة ببايزون المعبروفة بحبها لجمع اللوحات الشهيرة اذ كانت تمتك لوحة (السوسن) للفنان الرسام الكبير فان كوخ ، والتي بيعت بحوالي £ مليون دولار عام ١٩٨٧ لتكون بذلك اغلى لوحة في العبام . أما ببالنسبية لبيكاسو ، فيإن اعلى رقم مبيعسات جاء لبورتريـة (يـو) بقيمـة ١٨ مليـون

حدد يوم الضامس عشر من تشرين

وتعتبر لوحة (الارنب السريع) بقنسبة للباثع وندار سىوثبى للمزاد ، لأن الرقم سيكون خيالياً كما هو متوقع .

واضطرت شركات التامين الهولندية تستقبىل هولنندا العام المقبس اكبر الى اللجوء لطلب المساعدة من نظيراتها معرض لاعمال الفنان فانستنت فان كوخ البريطانية لتغطية ٧٨ لوحة زيتية ونلك بمناسبة الذكرى المنويسة لوفاة و١٣٠ رسما تعت استحمارتهما من اشخاص خاصين ومتلحف اجنبية بينها متحف بوشكين في موسكو ومتحف الفن

ويقدر المبلغ الكامل للتفطية بنحو من سنة مليارات وكثن المبلغ السابق في هذا المجال بلغ السنة الماضية ٧٥٠ مليبون دولاز مع مصرض للفتان بسول

رائد التعبيرية انتحاراً .

و ٢٥٠ رسما للفنان حسب ما ذكر مدير مؤسسة فان غوغ ١٩٩٠ (فريتز بشت) ومعلوم ان هذه المؤسســة انشخت قبل عامين لتنظيم المعرض .

وسيضم متحف فيان كبوخ في فان کوخ مستسردام والمتحف الوطنى كسرويلر مويلر في اوتراو شرق البلاد ١٢٠ لوحة

تجربة علاء بشير:

الاسلوبالمارب

(القسم الثاني)

🖪 هادي ياسين

واقعيته _حيث يقترب من القوة الداخلية التي تمور ق الواقع لا من سطحه مفهذا أول اختلاف بينه وبين السريالية ، التي اراد الشاعر (غيوم ابولينير) من تسميتها (ما فوق الواقع) .. حيث أن الخطوة الاولى للسريالية هي ضرب الواقع والتسامي عليسه وعدم الثقة به . لأنه لا يقدم غير الزيف ـ حسب رؤيتها ـ وعليه فإن هذه الخطوة اساسية في استنباط الافكار النزيهة التي لم تخضع لسلطة الخارج ، والسبيل الى ذلك هنو الابتعاد عن الواقيع ـ بواسيطة الحلم والغيبوبة وتنحيسة الوعي ـ باستضدام لية ملاة تغيبه حتى الهلوسة والجنون . هنا نجد انفسنا امام نقطة اختلاف ثانية ، هي ان السريالية إذ تعتمد على تصف العقل في انتاج العمل الفني ، فإن علاء بشير يستخدم عقله كاملا في التفكير باللوحة وفي التحضيع لها والاشتغال عليها ، بقصدية تامة وبرصد ومراقبة شديدين . واذا كانت أشهر الاعمال السريالية ، التم نفذها اعلامها الكبار امثال (ماغريت) و (داني) و (تانغي) وسواهم ، تعتمد عنصر الطرافة في تحوير الاشكال ، فهذا أمر أبعد ماتكون عنه أعمال علاء بشير المغلقة بحرَّن شفيف ، والتي تقلب عليها جديـة مسارمة ، تحيلنا الى مصائرنا والتمعن في الاستلة حبولها ، في حسين تلقى اعمال السبريساليسين ظلاً من السخرية على هذه المصائر بالرغم من مرارتها . من جانب أخر فإن السريالية . إذ تعتمد على (اللاوعي) وتعتمد الانفصال عن الواقع ، من خلال العقالير أو الكحول ، فإنها كانت تمجد الجنون وتتبع (فرويد) في (أن المرضى المنحرفين عن الحقيقة الخارجية يعرفون الحقيقة الداخلية اكثر منا) وابرز الامراض التي تدل على الهدف الذي تتبعه السريالية هو مرض (البارانويا) الذي يمتاز صلحيه بالكبرياء الشدسد والانانية وسرعة الانفعال والحنر ـ كما يشير ال ذلك

(ايف دوبليس) في كتابه (السريالية) الصادر عن

دار بیروت سنة ۱۹۵٦ بترجمة بهیج شعبان ـ فاین

علاء بشير من هدف كهذا ؟ ؛ واذا كلنت السريسالية

تدعو الى استقلالية الفنان عن المجتمع ـ كما دافع عن

ذلك زعيمها ومنظرها (اندرية بريتون)_فكيف يمكن

ان نسحب أمراً كهذا عبلي علاء بشمير؟ ؛ إن النقطة

الوحيدة التي يلتقي فيها الفنان مع السرياليـة هي

مسحالة رعب المحوت . وهي مسحالة لم يعبطجهما

السبريقيبون وحدهم ببل تصدى لها غيرهم وهي

موضوعة قديمة وأرابية . أصلا . وعليه فإن هذه

" والسالة لا تكفي وحدها للثدليل على سبرياليــة علاء

إذا كنا قد سلمنا أن (علاء بشير) مفرط في

بشير ، مثلما لا يكفي القليل من تقنيات اللوحة للتدليل

عبلى اني اود الاشادة هنيا ، إلى ان ميا افيرزتيه

السريقية من نتائج ـعلى صعيد الفكر والفن والانب_ اكبر من مثالبها التي اتخذها البعض سلاحاً ضدماً . ومهما يكن ، فلا يمكن للمثقف المعاصر (حتى وإن لم يتفق معها) إلا أن يقدم التقديس العالي لانجاز السريالية الجريء في تفجير كوامن الذات البشرية وزعزعة الثوابت في الافكار وفي اسقيب التعبير عن هذه الافكار . وقد نبهتنا السريالية إلى أن في أعماق كل واحد منا قسطا منها . سواء الطهرنا ذلك أم أبقيناه مكتومة . ولاشك في أن للسريقية الفضل في فتح باب الفن على مصراعيه وتحطيم القيبود التي تسلسلت عبرحقب التاريخ السابقة ، بعد أن أخذت المبادرة من الدادانيين ، ولعل لها المبادرة الأولى في الإعبالان عن تداخل الفنون وقد عبرت عن ذلك من خلال تسللها إلى الشعر والرسم والرواية والمسرح والصينما ، وعلى اية حال فلقد كان لها دورها وفضلها في الحياة الثقافية المعاصرة ، وقد تركت أثارها ومضت مع ظرفها الذي ظهرت فيه والاسبىاب التي حرضت على ظهورهما ، ولكن ما تبقى من (سهمها) في الاعمال الا بداعية محض (اخساءة) هنا أو هنــاك ، وعليه لايمكن أن نحشر فنانا يعي ما حوله في الربع الاخير من القرن العشرين ـ مثل علاء بشير ـ كتلميذ متأخر في مدرسة

ادت رسالتها ومضت قبل اكثر من نصف قرن . ولكن علينا أن نذكر ، ثانية ، أن السريالية موقف قبل أن تكون شكلا أو أسلوباً (حيث يمكن أن يوجد شمة متلقون سرياليون) فهل يتخذ علاء بشير موقفا سريالياً من الفكر والفن والمجتمع ؟

يصر الفنان على أنه واقعى -كما قال في حوار كنت قد اجريته معه في مجلة (فنون) عام ١٩٨٠ ــ ولكنه يعلن ، في حوار أجرته معه الكاتبة (خولة أبراهيم) في جبريدة الجمهورية بتبليخ ١٩٨٤/٣/١٥ ، أن أعماله (رمزية)... حيث الرمزية (مدرسة عربية واسلامية)، ثم يعود فيقول للفنان ارداش كاكافيان أنه (أقرب الى التعبيريين بين السرياليين) بتساريخ ١٩٨٩/٥/٢٢ في مجلة (كل العرب). حتى لييدو الفنان هنا _ وخصوصا لدى صيادي التناقضات ـ متناقضاً فعلا . فهل هو كذلك ؟

من المعلوم أن علاء بشير ، على الرغم من أنه قد عرض اعمقه مع جماعة (الا نطباعيين) العراقية في الخمسينات ـ والتي هي اقرب الى الواقعية ـ إلا ان هذه الاعصال لم تصرف بواقعيتها ، من ضلحية



الإسلوب ، ولم يلتفت الفنان يوما الى محاكاة الواقع أو استنساحه أو الوقوف على عنيته ، فأشارة علاء بشير إلى (واقعيته) هي إشارة إلى (الفكر) الواقعي والى النظرة إلى (الواقع) و (الموقف) حياله .

وبقدر ما علينا أن نأخذ بأعمال الفنان لا بتصريحاته فإن علاء بشير إذ يصرح انه اقرب الى (التعبيريين السريقيين) فهو لم يعلن انه (سريالي)، ونستدرك بهذا الصدد انه لم يعرف في الاتجاهات الفنية اتجاه سُمّى ـ تحديدا ـ بالتعبيرية السريالية .

هنا يعطينا الغنان الاشارة إلى انه لاينضوي تحت لواء اتجاد محدد ، فبقدر ماهو واقعي في رصده للعالم وللحياة والاشياء فهو ينفذ (تفاصيل) لوحته تنفيذا اكلايميا صرفا ، لكته بقدر منا يولي اللون اهتمناما تعبيراً فهو لم يضبح - شأن عُلَنية التعبيريين -بجمالية الرسم ، ولكنه بقدر (واقعيته) ، أيضاً ،

فهو يحمل الينا أحلاماً سريالية ، غير أنه يقول (أن الاحلام في أعمالي لاتأتي جزاف وبعشوائية ، إنها احلام مدروسة بوعي تام) ، وبهذا فإن علاء بشير يعلن انتسابه الحقيقي الى الفن الحديث والى عصره ، لا من جهة افكاره ونظرته إلى العلم وتقنياته الغنية

فحسب . بل من جهة كونه غير ملزم نفسه بمـدرسة فنية أو اتجاه فني محدد . فالفنان الحديث فنان انقلابي على نفسه ، وما تكاد تمسك بطرف اتجاه فني معين لديه حتى تجده يقود الى اتجاه أخر ـ على الرغم من الاطار العام لفنه _ فصار الاتجاه الحديث شبكة اتجاهات تفضى الى بعضها ، وهذا الامر يشكل صورة مصغرة لشبكة كبرى متداخلة في الوقت الحاضر، لا على مستوى الفنون المتحركة في ما بينها فحسب ، بل الساكنة والمتحركة على حد سواء .

الأن يمكن القول ان بصمة علاء بشير قد بلتت واضحة في الفن التشكيل العراقي بعد تجرية ثلاثين عاما من البحث الجياد والبناء الغنى الرصين ، ولا يحتاج المتلقى المتليع الى من يدله على لوحته . وعلى الرغم من ان الفتان يقف على الضد من الفنانين الذين يكررون لنفسهم في أعمال متشابه ـ لا تختلف عن بعضها الا كلها ، على مدى تجريف رغم تنوع هذه الإعمال .. ويدلنا تاريخ الإبداع على أن هذه هي سمة المبدعين المنشفلين بالقضايا الإساسية في الفكر وفي الفن ...

في التجربة الستينية

الايديولوجيا والإلم

تثير التجربة الفنية للتي حققها الفنان محمد

مهر الدين بصلابة نادرة ، مجموعة متتابعة من

الاسئلة ، ويبدو ان هذه الاسئلة تتمتع بقدرة

غريبة على التراكب وبخاصة حين تبتدىء بمغزى

الوظيفة المعاصرة للفن التشخيصي الذي اعتمده

مهر الدين وفق رؤيا فنية متفردة ، فالتشخيصية

ما ان بخلت بمرحلة لفظ الانفاس الاخيرة ، على

اعتبار انهاكانت تمثل نركة ثقيلة ورثناها عن الفن

التقليدي ، حتى استطاعت ان تعيد حيوتها

وتشد الانتباه ثانية بعد قطيعة طويلة ابتداها

الفنانون التجريديون ، لكنها عادت الان بحلل

جديدة . موغلة بالمعاصرة • معتمدة على تقنيات

تنفيذية مذهلة ، يحقق وقعها تلك الصدمة

الأسرة ، ولتعلن عن بداية فتح اكاديمي حديث ..

كيف لا وهدًا منا يبدأب عليته فنسائش العبالم

المعاصرون في السنوات الاخيرة ، لكن هذا

الاتجاه لاينطبق على تشخيصية محمد مهر

الدين . فهي عنصر متجذر في تجربته الغنية التي

تمتد الى اكثر من ثلاثين عاماً ، ابتداها منــدُ عام

(١٩٥٦) حين وطات قدماه معهد الفتون الجميلة

بيغداد .. ترى هل كان يعلم انه سيصبح فنانا

معاصرا من طراز رفيع أو متوغلا يتلعاصرة الى

حد القطيعة التامة مع المنجسز التراثي وهـو

الإكفيمي البارع الذي شهنت له فترة منا بعد

إن محمد مهر الدين منا كنان يتصامل منع

التشخيصية على اسباس انها عودة اسلوبية

سيدرج عليها فنانو العالم ، بل كان يعي تعاما ما

تحققه من تطلبق تنفيذي بتفق ورؤيته الفيية .

لانبه يروم اللعب مع احداث الواقع المعياص

باوراق مكشوفة ، وقد يكون ذلك ملمحا اساسيا

من ملامح شخصيته الاجتماعية .. انه يظهر كما

هو على سطحه التصويري ، حاد الطباع ، متوترا

لايؤمن بالمادنة ، واضح الرامي ، الا انه شفاف

وقد لاتحلق هذه التشخيصية ، في محتواها

الإكليمي المحض ، افتراغ الشحنية الفنيسة

المتمركزة في ذهنيته ، وهو الفنان الذي تستهويه

المعالجات التقنية المعاصرة التي سادت فشون

العقم في قربنا الحالي .. وعلى هذا الاتجماه نشا

قلقته الإبداعي الاصيـل المُزمن ، فهـل يرتمى في

احضان تشخيصية ساكنة لاتستطيع ان تحرك الا

متعة المعاينة السريعية ، أو يلتجيء ألى خفايها

التحريد والمشهد المعاصر للرسم وما يؤول اليه

من خلق هوة بين العمل الفني والمتلقى ، وبتك

حقة لايبغيها مهر الدين باي حال من الاحوال ،

لانها لاتستوفي مديات مخيلته الابداعية بجميع

مواصفاتها ، ولا تقدم منهجه الفكري وطروحاته

الإسديولوجية وموقفه الشابت أزاء الانسان

وصراعه الحضباري ، لذا نراه فنباتا لم يمنكن

يوما ولم يهدا له قرار وهو يستعر بلظى الرؤيا ،

الامر الذي جعله لايرتكن الى مهتديات اسلوبية

ان رؤيباه تمور في داخله بـاضطراب عجيب

يصل احياتا الى حد الفوضى ، لكنه يملح نفسه

بعدة صادقة حين يشتبك مع الحدث الواقعي على

نحو يوهي بالإعجاز ، يتشظى وهو يلامس وجه

العالم الغريب ، ذلك العالم الذي يرسم ملامحه

منطق معكوس ، تتهاوى قيه قيم الانسانية

الحقية ، ويشعر فيه الانسسان بسلوحشيسة

والاستلاب والاغتراب ، فيمضى راصدا وقطعه

المعاصرة باندحاراتها الحضارية ويجابهها بحدة

حانقة تبان ف خطوطه الشاخصة والوائه القاتعة

وحساباته المرقمة . وقد كانت بوادر هذا الاتجاه

الواقعي النقدي قد استقرت عنده ومتي ما اطلع

على تجارب الفن الاوربي والبولندي بشكل خاص

ابيان سنوات دراسته هنيك ، الا انبه استمر

بتطويره فنيا من نقطة التقلقه مع مجموعة من

الفنلنين العراقيين الذين وقعوا معه بيان . الرؤيا

الجديدة ، ، ومنذ ذلك الحين ، شهدت مسيرت

مُصولا مثيرا في الرؤيا والمعالجة الفنية ،

واستطاع ان يغرد لنفسه اسلوبا جديدا في

السلمة التشكيلية ، وبخاصة الشخوص ،

على الشاكلة العراقية !.

الداخل في تقصيه احداث الواقع .

■ قراءة نقدية في التجربة الابداعية للفنان محمد مهر الدين

🖪 كفاح الحبيب

اتسمت يروح المياشرة في الرصد اللاذع ان انهماكا كهذا سيجعل من مهر الدين في موقف مناوىء لاستخدام القبردة التبراثية او المللة الإنسائية والاحداث الواقعية بلبصادها ومجرياتها المعاصرة بونما تصديد مكانى ق رويبنيرخ، اجدِر اقطاعِي المؤثرين ، لكن مِهر الدين ينبطى على ودا الإنجاء سنحة خاصة به بسلسلة تطورية متواصلة العقد السيعان

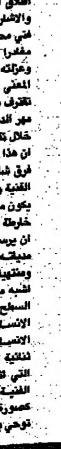
التاريخية الموثقة لايلغم معها خصائص تراثها ، بل يعالجها ضعن عقاسها اللحفاوي ليجعل للتلقى مسترميلا ببارتياطاتها الزمنية الماضية والحاضرة ، وعلى هذا الإساس استطاعت اعمله ان تعكس خصوصيـة وطنيـة متـرسفـة عتل مستويات التعبير والانفعالية السريفة كوث شاهدا على هذا العصر واثاره .. هنا كانت اعمته تتقسم حلة انسانية سوحدة منشذة بإجداث متفرقة ، فهو يصنع الانسان في مفارقة تاريخيــة تثير الهزل ، وفي ذات الوقت يفجر الامنا عشدما نرى انسان العصر مغتريا في احتكاماته ، كوجود معيشى ، في غابة من الرموز الهندسية ، انها غاية الكوتكريت التي تحكم فبضنها عبل حسيسة الانسان ، فكان يجابه قسوة العمر بضراوة ، بحدته ، يتجريده ألى كتلة من انفعالات والام

كانت مسيرة الحيارة على اسلوب فني متعيـن وطرائق تقنية متفردة عند محمد مهر الدين اشبه ما يكون بنمو سرامي رصين ، فقد انطوت تجربته الفنية على ثلاث مراحل ، الأولى فينظها الإكاديمي المحض والثلثية في استعارات الصورة المسالبة والمحيط الهندسي المجسم ، اما الثالثة فهي التي تدرجت بالنضوج في الفترة الاخيرة حتى وصلت الى تحديد مواصفاتها الثهائية في معرضه الشخص السابع المقام حاليا على قاعة الإورقل ، ويمكننا اعتبار الرحلتين الاولى والثانية كاساس تقنى ورؤيوني طويل الامد للمرحلة الثالثة التي اطلقت محمد مهر الدين في سماء الرسيم .. إنه الان مسكون بتسطيح العمل الفني على مرتكزات تقنية ماهرة ، مفتتحاً صفحة خلاقة من تاريخ الرسم ، تجاوز فيها ما اسسه من بناء ابداعي يعتمد الدهشة المباشرة ، ليصل الى مناطق اكثر تاملا وابتَّدِ فَهِمَا وَأَكِيرِ خَبِرَةً .. في هذه الإعمال نبذ مهن الدين مهمته الاولى في تعميق البعيد الثباث في اللوحة ، فقد كان بركد على تجسيمية الرسم في محاولة تتأميل الجاتب الوقائعي ومنحه منفة حدثية فائمة من خال تزاوج التقنية والرؤيا الفنية ، الامر الذي ادى ، كما هو واضيح في اكثر اعماله السبعينية ، إلى غلبية الملمح الإعالاني عليها ، اصَّاقة الى الخط الآن مشغول بسطحه التصويري ذي البعدين وتركيره على العنلامة

باكلابينية متعارف عليها . انما بلخذ منها هياتها الخارجية ويكتفى بنصط موحد من التفصيل الداخل ، مقتربا من تقنيات الطيباعة الحديثة والتصوير الفوتوغراق ، ويمكن تحديد مقترياته التصميمية في اعتماده على الصورة السالبة ألتي شكلت الرمز الاهم في اعمله حتى الأن ، والنظام الهندسى للجسم الصارم الذي يحيط الشخوص ، وتلاوينه التي لاتعتمد على النقاوة ، فهي هجين لونى لطبقات معرفة ولكن بدرجات متفاوتنة وبخاصة رماياته التي توحى مجالات التغييب الانساني والاغتراب التصاعد . وكان مهر الدين يصوغ بناءه القنى سرسوخ مقتدر ليمسع من مفرداته تلك ملحمة نزاع الإنسبان والحضارة ،

لكنها كفت تحمل نكهة الإعلان او البوستر لائها الفولكلورية لإن همه الأساس منصب ف تـوثيق جغرافية معرفة ، انه يقتلى اثر المسراع يمحتواه المطلق ، محقرًا في الانعسان عسوت ضعيسره السلكت ، معبراً عما يحيق بالإحساس الانصائي من مضاطر وتجاوزات الامس الذي حدا بيعض المهتمين من ان يضبعوا تجرية مهر الدين الفنية في خانة التأثرين بلغن العالى ، والحقيقة انه يدون رايته الإيداعية العاصرة باتصاد التعبيرية ــ التجريبية الذي ساد في فترة مناخرة نسبيا وكان

. ان محمد مهر الدين حـين يتعامـل مع المـــــــة



والإشارة معا اضافة الى الخط وتحويراته ، لقد غابت ، ال حد ما ، صورة الواقع اليسم بمعتلما الاخليمي ويرزت لشا مشاهند أكثر اقشرابا من الربيم في وعيها الشعري وطاقتها التأملية

: إنْ هِيْمِنَةُ اللَّغَةُ الإثماريةُ على عمل محمد مهر الدين لهما اكتسر من دلالة ، فهي من جسانت استطاعٰتُ ان توسع حدود المنطقة الرمزية التى يتعامل بها ، ومن جانب اشر ، فتحت له لبواب استثمار التقنية القنية على مصراعيها ، فانطلق في مسار جديد يمنحه القدرة على التواصل بتجديد روحه الفنية ، ولم يتحبد هذا المسار الجديث بعنصر واحد من العناصر التشيكلية ، بل كان مثل انفجار عنيف في مصيرة هذا الغنان ، وكانت مواصفات النظلة التجميعية في تحديث الرصل والبناء للفنى واللون متركزة في استخدامات الحط والمشوى ، وتعنى بالخيط هنا الظملة التي تتجرك على مسارما قد يكون مستقيما او متعرجا ، وكان في هذه الخطوط والإشارات والعلامات ، فيما بنعبني بالمستوى الخط الذي يتحرك فيخلق مسلحةِ .. وفي هذا المجال صفع محمد مهر الدين في اعماله الأخيرة غنائية فريدة في استخدامات الخط والمبتوى أدويكتال التلاوين للتعبدة والتي كَانَ مَهْرَ الْبَيْنَ فِهِ هِجِرِهَا سَابِقًا .. ويأتَى استَحْدَام اللغة الإشارية هنا بمفعول مزدوج ، فهي تحتمل تسلين بن الإستخدام ، عضوي واصدي ، فنها مَا يِشِكِلُ وَتَيْكَةٍ (مثل صفحة كتاب) ومنها ما يقدم مَعَـَالِكُةِ حَمِثَانِينَةً مَعْلُوطَةً ، ومَثْهَنَا مَا تَحْسَالُ لضرورات البناء التشكيل وتجريك سكونيت ، وتندم من الوانسات الوائية أن التكوين التَّنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله مكتوبية .. انها تثار شكل مرصوف بنظام خاص يختطه تهر الدين ف صناعة لوحته الجديدة حين استتخاع أن يقود حشيدا من التفاصييل اللغزة وببراعة ملفتة للنظر ان اجم ما يمين عمل مهر الدين الجديد ، أنه قد

تنازل يعض الثيء عن سطوت عبل السطح

التَصَبُونِرِي ، مِمَا سنح للجِلابِ العقوى من

الظهوي متالقا ببهاء غبع معهود ، فبالغموت

غنائيته الجديدة تاستعبارة من تناغم مقهومه

الأول القصدي وتلقائيته الفنية المبدعة ، واري أن ل منذا الانجناد تلبويس لطاقية مهر الدين اللامجيودة حيث نجده متمكنا من استخدام المواد المختلفة في الرسم ، متصورا من النمط السوهيد ، يلعب بساريت مثلسا يلعب بقلم الرصاص ، ويستخدم الإكريليك بمهارة تتقارب من مُقدرتُهِ التَصميمية ، يَخْطَطُ بُرِثْ اللَّهُ تَمهِدُ الطريقَ لاستخدام التلصيق (الكولاج) يموج ببحر من الرمور والاشارات والعلامات والعشامس : غير متجدد بنهج ادائى ثابت ، يدخل بلقة الى دائرة الرسم الصنيث بلمسة سلحرة للون والكتلة . وسليزال يبوح بتمرده المؤار وراضه العنيد بالنبائية الحدث الرمسود حين يقبابيل حبالات متناقضة تتصف بحسية مرهفة ووحشية ضارية على جد سواء :: اته الان قد بدأ ببالتعامل مع الحنث الذي يتمل بللافى على انه وثيلة عصر شطب عليها ووضعت دلخل اطلر مرسوم مزين برُخْارَف وتالوين بهيجة ، فهي لاتحقق الان الا توثيقيتها الحاضرة من خلال اختزالية مرتة تتسم بالقوة ، وتتحرك وسطفيض من علامات حسابية وحروف وكتابات وخطوط عادة وارقام واسهم أن مهر النين لايتقبارب ، في عمله الحسروق والإشاري ، مع الحروفية العراقية ، فهو لايروم اطلاق الحركة الجمالية الكلمتة داخيل الحرف والاشارة ، لكنه يؤكد وجودها التقني ضمن بناء فتي محكم وصولا أل المعنى ، وقد يكون الفتان مقادرا فنطلة المعنى والقصديية يجرها وراءه وعراته التاريخية عندما يرغم الشكل بالتفاء الر المعنى ، ثلك العملية التي تعد بحق جريمة نكراه تقترف غند الشكل ومفهوم الرسم العاصى ، لكن عهر الدين استطاع أن يحرر المعنى المتأسل من حُلال بَقْنية الشكل التي لم تجيء من فراخ ، على أنَّ هذا المُنْدَى لم يعب في تيار التربينية ، فهنك فرق شاسع بين استخدامات مهـر الدين للتكنية القنية والمغزى التسرييش للعمل الفني ، ويهدًا يكون مهر الدين قد امتلك قصب السبق في تعوين خارطة الالم الانسائي وحسيته الغوارة واستطاع أن يرسم ملامحه الشبولية من خلال قوسيع منيات الإنزاكية ، منتها بقسوته وجبروته ومنتهدا بحسيته ورهقته ، انها عملية ابداعية اشبه ما تكون بلندفاعة قصوى خارج معيدات السطح التصويري كثبعك ورصد وقائعي لصراع الانسان والحضارة ، تلك العملية التي تجعل الانسيان ، بمحتواه الوجودي ، يتقانف بين تناتية الإيديولوجية والام ، من التشخيمية التي الثرها محمد مهر الدين (منتصف تجربت الفنينة ، كونها تتعلمل مع الواقع الانعماني



بشر وقطارات ..

ـ الله تريد أن تعمل ليلا ؟ _ لا استطيع أنَّ أعمل بالتهار .. تامله مفتش المنطقة بعد أن اتسعت عيناه بالدهشة من أثر الإجابة غير المفهومة ، لم يشنا أن يفهم شيئا ، قال في نفسه ، بقد شماح متولى وخرف قبل الاوان ، ، ثم قال :

تُجِلَسُ بِعَالِيهِلَ فِي الْكَثِيبُ الْخُشِينُ الْمُصَاصِ لَعَمَالُ الصركة ، ، اولئك الذين يعملون بالنهار كالشياطين أيجرون بين القطارات يحولون السكك ، ويحولون مسارات القطارات ، ويعيدون ترتيبها بفصل عرباتها وهي تجـري ، لتستقر في النهاية واقفة في صفوف متشابهة ، صف للجريات المكشوفة صف للعربات المغلقة ذات الابواب ، صف للعربات منتظمة ، قطارات سوداء صفيرة تنفث النجار الابيض تَسْتِبِ العبريات الصغيرة ، قطارات سبوداء كبيرة تنفثُ الُـخَان تسحب العربات الكبيرة الثقيلة ، تسافر بها الى بلاد فارغِة وتعود بها مشحوتة ، مشحوثة وتعود بها فارغة ، هنا اتساع من الارض فوقت شبكة عنكبوتية من السكت الحديدية ؛ وفوقه ارصفة ، وبالقرب منه ميناء الاسكندرية ، لالتيء ياتي هنا الاليروح ، لاشيء يبقى لاكثر من يوم ، الميناء وأسع يبتلع كل ما تاتي به القطارات ، الميناء واسع يقذف كل يوُم يِما يِغُوقَ قدرة القطارات على النقل ، لاشيء هذا يمكن ان يحبه احد ، لاشيء يمكن ان يكرهه احد ، لا اثر يبقي لاي شيء تراه ، لكن متولى كان يحب الفضاء الابيض الواسع ، وكأن يحب الارض السوداء المليثة بالمازوت الساقط من القطارات ، الساحة من الارض ليصل به الى الدرسة .

مقب شعنا

200

A 345 MA

ب النسان

وتنسوط وتعتر

ساق بعدد و

. . .

ج ۾ وقعمل

وصها عاد

ونحريت مج

د وله زا

عب نقيدن

سخان و "

غيث معهو فتقوم

ومرضقا نبهانج

اح. بدورجا يعتا ويصفع أ

ببعز بثة تزاو

سحرة عزر إلك

يوار ويعالم

ميريفعزمة

عله ووحنياته

عر ساونية م

de semple and

عبر العالم ال

رمر علمان ملا

 اسكتي يا امراة اتركيه يمثى في براح . . كِلْ مَتُولِي بِكِيرِهِ الحَيِّ الذِّي يعيش فيه ، الفقر مكتوب

لكنهذه البيوت المتزاحمة في ازقة مسدودة تصيبه باليأس ، واسماعيل بدا يعرف الاسئلة ، لم يسال عن طريق اخر اسهل الى الدرسة . ولم يسأل كيف يُصل رُمـلاؤه بعده رغم انهم لايتهبون الى المدرسة من هذه المنطقية الواسعة ، ومتبوي يحذره من المازوت الذي يمكن ان ينزلق فوقه ، ومن الأسلاك



قد بصبح ف ظن اثرء وهو بری عنوان مسلسل

، تَكْرُوج وابتسم للحياة ، انبه سيكون إزاء عمل

محكوم بروح التفاؤل ، فيظل بانتظار أن تجد الدعوة

الضريحة للزواج التي ينطوي عليها العنوان صداها

أو انعكاسها في النماذج التي يتم اختيارها وتقبيمها

للتدليل على ما يبرر هذه الدعوة . لكن ما أن تنتهى

عقدمة العنوان الافتتاحية التي تلخص فيها كل

شخصية موقفها من الزواج (وهي مواقف متشائمة

أ في الغالب) حتى يكتشف المرء أن العنوان ريما اختير

بمعارل عن طبيعة المحتوى الحقيقي للاحداث ،

ويتاكد له ذلك حين ينتهي السلسل بخلقاته الاجدى

والعشرين التي اكتظت بأحداث تم تركيب أغلبها على

بعض بافتعال ظاهـر ليتبيّن عنـدند ان اختيـار هذا

العشوان يشكل واحدة من القارقات العديسة

- اقد قدم السلسل نماذج علاقات أسرية مهروزة

كانت تمسخ الزواج كفعل انساني مما يشي باستهانة

مؤلف السلسل بالوظيفة الاجتماعية للدراما . وتعيد

القول بان العمل الدرامي يستعد اهميته وقيمته

التحقيقية من اهمية وقيمية المضمون الذي يبطرهه

وسلامة البياء الفكري لهذا المضمون أولاً ، ومن مثلثة

وتكافل البناء الفني لهذا العمل . وحين يتصول

الإبداع الى سلعة تجارية ويتغلب حسّ التلجر على

تحسّ القدل يكون على الإبداع ان يدفع الثمن وهو ثمن

ان ، فيصل ندا ، مؤلف مسلسل ، تزوج وابتسم

النبياة ، واحد من الكتَّابِ المحضرمين النين واكبوا

بدايات الدراما التلفزيونية في مصر ، وقد ارتبط اسمه

بُعِيهُ مِنْ الإعمال الناجحة ، ولعل قدامي مشاهدي

التنفريون مازالوا يذكرون بعض تفاصيل الاجزاء

التي تم عرضها من خماسية ، الساقية ، مثل

ءُ الصَّحَيَّةِ ، وهُ النَّصِيبِ ، التي كتب قصتها الكاتب

الراحل عبدالنعم الصباوي وإعاد فيصل ندا كتابتها

التغريونيا . لقد تسلت نكك الاعمال قبولا جماهيسريا

واسعا في حينها لانها كانت تشوفر عبلي العديد من

﴿ المُعْلَقِ الْجَدِيدِ الْ جَانِبُ كُونَهَا تَعَثَّلُ جَنْسا فِنها جَدِيداً

على الجمهور ، لكن مؤشر الخط البياني لصبوي نتاج

فيميل ندا الإيداعي أخذ بالتنبئب ثم مال للهبوط في

أعطلة الأخيرة بشكل خاص. ويعكننا أن نشير بهذا

الصند ال اعمال مثيل ، تيار ودخيان ، ود كسينيا

المسطنعة التي يحفل بها السلسل..

قصة قصيرة

■ ابراهيم عبدالمجيد

الصيف والشتاء

المسطحة ، وتناتى القطارات بعد ذلك تسافر بصفوف وكان بحب أن ياخذ اسعاعيل معه في الصباح يقطع به كل هذه

« يا رجل ألا تخلف على الولد من القطارات »



المقدة التي يمكن أن يتعثر فيها ، واسماعيل يقفر كعصفور فوق المازوت ولايختل ، ويقفر فوق الاسلاك ويضحك بسأل ومتولى يجيب العربات المكشوقة الجوانب تاتي من الصعيد بحرَّم القصين، العربات المغلقة تأتى من ، يحرى ، بقفلال ، العربات المسطحة تأتى من الميناء بالدبابات .

يعنى لو راحت الى الصعيد العربـات المغلقة لم نمص القصب ، صحيح ، ولوراحت الى بحري لن ناكل صحيح ، ولو راحت عريات مفلقة الى الميناء لم ثأت الدبايات وانهزمنا من الحسري مع الدول ، ولايسرد متولى ، يتسردد ، ثم يقول صحيح ، ويقول اسماعيل , كلشيء مرتب هنا ، ويقول متولى ، رغم ان شكلها فوضى ، ويضحك اسماعيل وضحك اكثر يوم امسك بيد ابينه ووقف ، انظر ينا ابي الى هذه الفتحية بين القضيبين ، ونظر اسماعيل ووجد فتحة صغيرة بين القضيين عند اتصالهما ، كيف لم ير هذه الفتحـة من قبل ابدا . قال لذا المدرس اليوم ان الحديد معدن ، وأن المعادن تتميد بالمسرارة وتنكمش بالبيرودة ، لذلك يتركبون هنذه المسافة حتى اذا جاء الصيف تميد القضيب فيها ، أو أن هذه الفتحة غير موجودة وتعدد القضيب القوي وخرج عن الأرض وسقطت القطارات وحدثت كارثية كبيرة واصبح كل شيء فوضى بصحيح ، وقال اسماعيل يضحك لقد وجد ما قباله الدرس صحيحا ، وراي اياه مندهشا ، الم تر هذه الفتحة من قبل ؟ ولم يرد متولى كانت هذه اول مرة يـراها بحق ، قـال لنفسه على كل حال ليس من ، عمال الدريسة، الذين يركدون هذه القضيان ، هو من عمال الحركة الذين يعيدون تسيير وترتيب القطارات ، لكنه تمنى ان ياتي الصيف ويرى القتحة مسدودة ليتاكد من كلام اسماعيل ، ولم يقل أحد بعد ذلك لماذا تَجلس كثيرا يا متولى جوار القضيان تتقرح عليها ؟ لايعرف أن زملاءه لقبوه بالجنون فيما بينهم ، طوال ايام الصيف ، وحسن ينتصف النهار ، وتقف الشمس فوق الدنيا تـرسل شواظا من لهب ، يمشي الى القضبان ويجلس عند كل فتحة تقابله برى هل ازدادت ضيقا عما كانت في الشنباء الماضي وطوال ايام الشتاء ، وعند المغرب ، حين يداهم الليل الدنيا ببرد بلتساع الفضاء ، يعشى الى القضيان ، ويرى هل اتسحت فتحتا وصلاتها عما كانت من الصيف الذي انقضى؟ لماذا يا اسماعيل قلت في ذلك قبل ان تمضى ؟ اغلقوا الزقاق ومنعوا تسرب الخبر واخذ الاطفال جميعا الى مستشقى الحميات

قبام متنوى وغبادر الكشبك الخشيي المخصيص لحميال الحركة ، اولنك الذين يعملون بالنهار كالشياطين ، لايخاف ان يتعشر من القضبان والاسملاك رغم الظلام النائم على الدنيا . لم تحفظ قدما احد طريقها مثل قدميه ، ثلاثون سنة واكثر مضت منذ جاء من بلدته ليعمل في الاسكندرية في هذا التكان . ريما فو الفاه الأخير الذي عضى واعتمد فيت على قدميه من الطريق المكرّ أمن عَيامة والكنّ اليستطيع أن يستخدم قدميه في رؤية تلك الفتحة الصغيرة بين القضيان . كارَّ يحتاج ان يتحسس القضيب بيديه حتى يقع عليها ، لايستطيم از يفعل ذلك بالنهار ماذا سيقول عنه زملاؤه وهم يرونه يتحسس القضيب بيبيه مسافة طويلة . ها هو يعمل بالليل اخيرا . وها هو يمشى منكمشا وسط برد ثقيل . ها هو

ها هو بضع كفه على أول قضيب تقابل قدماه ، لقد جلس القرفصاء جوار القضيب وراح يقطع بقدميه خطوات جانبية واسعة وكفه فوق القضيب الناعم البارد ، هَا هي كفه نقع على الفتحة ، أنه يقيس اتساعها بأصبعه السبابة ، سيذكر ذلك جَيدا هين ياتي الصيف ويفعل ذلك مرة اخرى لكنه يمسك القضيب بيديه الاثنتين ، يمسك بقوة يهزه كانما يريد ان يخلعه عن الأرض ، انه يعرف حدود قدرته ، وأن القضيب الذي يتحمل مرور قطار ثقيل لايمكن أن ينخلع عن مكانه ، لكنه لايريد لهذا النهر من الدموع ان يصعد الى عينيه هـ و متوى الذي لم يبك من قبل قط ..

القضية ، الى جانب مسلسله الأخير . أن هذه الإعمال

تميل للترهل ويتعمد فيها كاتبها الاطلة ومط الأحداث

سامتنداد افقى ، ولقند سعى في ، تسزوج وابتسم

للحياة ، الى أن يجمع بين المضامين الاجتماعية

والبوليسية والكوميدية بهدف ضمان قرص القبول

لعمله فكانت النتيجة أن جاء بخليط غير متجانس من

ويبيه ان بعض الاعمل التمثيلية لا تشكل عبدًا

'ثقيلاً على مشاهدها فحسب بل وعلى جهة العرض

ايضًا . لقد شعرنا كان التلفزيون يسعى للتخلص عن

عنيء هـذا المسلسل بـاسرع وقت ، فقد عرض كـل

حلقتين معا ثلاث مرات كما عرض ثلاث حلقات معا في

مرة رابعة . ولعنل عدر التلفزيون في اختياره هذا

المسلسسل يكمن في رغبته في التنبوييع وفي امتساع

المشاهدين بعمل فان انه يمتك القدرة على الامتناع

ييدا المطمئل ل حلقته الاول بلقطة استعراضية

المُقاهر القاهرةِ العمرانية مما يشير الى أن الأحداث

ستقع فيها . ومنا تلبث الكاميارا أن تنتقل بشكيل

مفلجىء الى حيث تنصب الشرطة كمينا للقبض على

عصابة مخدرات . ويبدا في وقت عبكر تعرّفنا على

الصحفية رهام ، رغدة ، التي تعمل في قسم الحوادث

في إحدى الصحف . وقد وجدناها منذ البداية محكومة

بحصاس شديد للعمل يدفعها الى اقتصام مواقيع

الأحداث بهدف الكشف عن الخقيقية ، ونفاها بأن

رهام هذه هي زوجة ضابط الشرطة أسامة ، طارق

دستوقى ، الذي يقود الكمين . ويترفع التؤلف

(الكلفة) بين الصحفية وروجها ضابط الشرطة حتى

ن مقر عمله حيث نجدها تتعامل معه في مكتبه كما لو

انهما في البيت . ولقد رايناها تقتحم الكتب عليه في

احدى المرات وتعاتبه لأنه قبض على لحد الاشخاص

مما بشكل تبخلا واضحا في عمله .

لاسيما انه يعتمد عدداً من نجوم الكوميديا .

الكاتب



منذ فترة طويلة والكاتب ، شمس الدين موسى ، يعد لكتابة عمل روائي عن ، الفاو ، . والفاو ملحمة العرب الكبرى في هذا العصر ، ترى ماهي أفاق العمل التي توصل اليها ؟ والمرحلة التي يمكن ان يكون قد وصل اليها وبامكانه التحدث عنها بتفصيل وامعان . ومن الطبيعي ان كل حديث يسبق ولادة العمل الإبداعي يمكن ان يدرج في حيز التوقعات والتقديمات . لكنه في كل الاحوال يفيد القارىء ويجعله في الانتظار. من أجل هذا وغيره . كان لنا هذا اللقاء .

* ماهى الفروقات الفنية القائمة بين عمل ادبى محدد الموضوع سلقا وبين عمل ادبى أخر له زمانه ومكانه

ـ بالتاكيد ان فكرة كتابة عمل ادبي عن اوضاع مسبقة او محددة سلفا ، ونتلثجها معروفة وامكانات الوصول الى رؤية عامة يطرحها الواقع تختلف تماما عن غيرها ، وهنا تكون مهمة الكاتب صعبة . فالقبارنة والقيباس بين هذا العمل المفترض ان ابعاده قد تحددت وعمل اخريكون وازعه الباعث الشخصي او النفسي او الذاتي . وربما يطرح ذلك أمامنا فكرة الرواية التاريخية ، فالرواية التاريخية هي التي يكتبها الروائي وامامه جميع الاحداث والرؤى المحددة .

لكن ثمة دوافع تحفز الكاتب باستمرار للاتجاه نحو الكتابة في الرواية التاريخية . فرواية ، عبدات النديم ، محورها الثورة العرابية ، ويطلها عبداته النديم ، الزعيم ، المثقف والذي يحمل في شخصيته وسيرة حياته مايجعـل الكاتب يندفع نحو الكتابة والانفعال مع الاحداث الدرامية .

وبهذا الصدد شنكر الروايات التي كتبت عن الشورة الفرنسية ، أو رواية ، الزنديق الاعظم ، فهذه اعمال تاريخية يمكننا ان نقارتها بما يمكن ان يكتب عن الضاو رغم انها ليست حدثًا تاريخيا ، وان كان الزمن قد تجاوزه باعتباره حدثا تم حدوثه . من هذه المقدمة يمكننا تلمس نقاط الاختلاف في ما بين كاتب الرواية التقليدية وكاتب الرواية التاريخية .

* في الكتابة عن الفاو وكعمل روائي ، ماهي شروط مثل هذه الرواية بشكل علم ، ثم كيف تعاملت مع هذه الشروط في عملك الحالي تحديدا ؟

> مرواية عن احداث الفاو وكما اتصورها ، يمكن ان تكون تسجيلية . بحيث تكون مهمة الكاتب تسجيل الإحداث في مواضعاتها الواقعية ، ولكن ليس بالسرد السريع . وهذا النوع من الإدب يكون غير مستساغ في كثير من الاحيان . أو لاينتمى إلى القبيلة الادبية أو منشقا عنها . ولكن هذه مهمتنا ككتاب . فالإحداث دارت في عصرنا وقضايا الالتزام والوطنية والقومية تدفع الجميع للتعبير عن هذه الأحداث .

 عاهى الصيغة النقدية الواجب تطبيقها في مابعد ، اي بعد ظهور العمل الروائي ووصوله الى القارىء ؟

وتشكل رهام ضلعا في مربع نسائي تمثّل اضلاعه

الثلاثة الإخرى كل من عايدة ، سعاد نصر ، ونادية أو

شانا ووفياء . وقد كنّ زمييلات دراسة تفرقن زمنيا

ليجمعهن المؤلف من جديد بعد سنوات في مصادفات

اصطنعها وبنى عليها حبكته الرئيسة والحبكات

الثانوية التي وضعها على هامشهـا . وسيَّر السؤلف

احداثه ف دائرة ضيقة وبنت شخصياتيه وكأنها

مقطوعة عن العظم القائم خارج تلك الدائرة . فكل

الحوادث الجنائية مهما كان نوعها او حجمها كانت

شمن اختصاص ضابط الشرطة اسامة وكان ليس في

القاهرة من ضابط غيره ولا غير القسم الذي يعمل

قيه . وعلى مدى حلقات المطسل الاحدى والعشرين

لم تنسع دائرة الإحداث لشخصيات غير تلك التي

ولعل في مقدمة ما يـؤخذ عـلى المسلسل انــه قدّم

شخصيتان مسوختان تماما هما شخصينة المعامى

برهان ، سَمير غانم ، وشخصية مفتش التموين جمعة

، احمد بدير ، وهو كاتب رواية أيضنا ! لقد جسّد

المؤلف في برهان بسلوكه الضريب وغير المتوازن

تموذجا للضعف والاهتزاز حتى ليشك المرء في ان يجد

على أرض الواقع رجل قاتون على مثل هذا المستوى من

الضعف . أما مفتش التموين فقد خيل البنا في البداية

ان للؤلف سيقدم من خلاله نمونجا إيجابيا للعوظف

النزيه المستقيم الذي لا يساوم ولا يخضع للضعف

لإسيما ان في تشبثه بالقيم الإخلاقية ما يشجعه على أن

يفعل ذلك . لكن المؤلف اسقطه عند اول ضربة

مجابهة . ولقد رايناه يستسلم ثم يصنع نفسه في

خَدمة رؤوف ، محمد خيري ، الذي يعمل مقاولًا في

الظاهر ومهربا في الباطن تمامة مثلما فعل بسرهان

وريما كان مهيئـا لعمل المؤلف ان يأتى عـل درجة

برهان وجمعة في الوسط الذي يعمل فيه رؤوف بهدف

واضحة من التماسك لو انه تعضد دسٌ شخصيت

طُهِرت في الحلقة الأولى إلَّا قليلًا .

حدث يخلق روايته الخاصة

ـ يجِب الا تحاكم مثل هذه الإعمال محاكمة نقدية صارمة . فتحن نعيش العصر سواء اكنا ادباء ام نقاداً . ومثل هذه الاعمال قد ينتابها الحماس وعدم التعمق ومواجهة الحدث بشكل مباشر ، او تقريري . في رابي يجب ان تكون هناك شروط وصيغ نقدية مختلفة طبقا لأختلاف الحدث . فما ينطبق على الرواية التقليدية من احكام لاينطبق على هذا النوع من الرواية .

THE RESERVE !

* لكن الصنعة الروائية تختلف . من حيث شروط بنائها في الاساس واراني لا اتفق معك في خلق مواصفات تقدية لهذه الاعمال بعيدا عن المواصفات العامة ؟

ـ أرى هذا معك . أن الرواية تختلف ولذلك تكون مهمة الكاتب صعبة للغاية . ففي كتابة رواية عن الفاو ، اجد أن كل موضع يقابلني له مشكلة فنية على علاجها . من هنا كان انطلاقي نحو كتابة رواية شبه اجتماعية متاثرة بالإحداث ، فمن خلال العلاقات في المجتمع المديئي ارى الاحداث واتعامل معها . والمتصدون لشل هذه الاعسال قليلون . وليست كل الإعمال التي ظهرت في العراق جيدة . وهذه ليست مسؤولية الكاتب ، عِل الطُرف التاريخي الذي يكتب فيه ، والكتاب معذورون ، عندما كتب الاستاذ (أدوارد الخراط) روايته (راما والننين) في الثمانينات عن احداث جرت في الثلاثينات كانت النتيجة عملا تاريخيا تسجيليا

* ماهو مدى خدمة المعاشسة الاجتماعية للعمل

- الكتابة في موضوع الفاو ، تحتاج الي معايشة اجتماعية بل فهم الشخصية العراقية بالتحديد . اضافة الى فهم جوانب الحياة العراقية . صحيح ان الفروق لبست كثيرة بين المجتمع المصري والمجتمع العراقي . ولكن هناك فروقا نوعية تتمثل في تناول الامر ، في الارتفاع بالحدث والانخفاض به ، فرد الفعل عند العامل المصري مختلف عنه عند العامل العبراقي ، وللحدث نفسه . من هشا شاتي مهمة الكبائب والصعوبة التي يواجهها بشكل عام . فأن مهدة الكتابة صعية سواء كان الكاتب عراقيا او عربيا . اما عن روايتي فانا اكتبها على لسان كاتب عراقي وانا الراوي . في مصاولة اعتبرها ناجحة لمواجهة مشكلة تعقيد الرواية

■ اجرت اللقاء :

خولة ابراهيم

عائد

الى الفاو

🖬 شعر : محفوظ داود سلمان

مذ سنوات كنت أنا في الفاو مقاتل لي ملجأ رمل ورفاق من أعداد المدفع أو موضع نار في الساتر او بعض مشاغل ... عن عشاق رحلوا في المطر الأخضر او اسرار في الجمر وعن حب فاشل عن ليلي في تاج من

وعن قيس في عرس سنابل عن أنهار في المدِّ مقاتلة أو تصحّاب جداول

لي في الليل حكايا عن جنيات البحر وعن ذئب يبرك في الماء وأفواج غزاة وقبائل منكهف العصر الحجري اتت وأنافي

أدون تاريخ الضوء واكتب اسفار البعث وأرسم في وهج النار قصائد مجد الإنسان اشتق الاسماء وابتكر الالوان وعلى الدرب الى الفاو أنا كنت مقاتل ومعى اسرار الحب وبعض مسائل * * * -

> في الدرب الى الفاو انا جلجامش كنت مناضل عايشت جذور الطين رحلت الى أرض الوحش وفي الأعراف سامرت الالهة الانواء وخضت الاهوار بأكاليل من البردي او الصفصاف احصيت نجوم العرب رايت شظايا من اقمار ورؤى تساقط فوق شياك الصيد وفي المدن المجهولة كان معى انكيدو يخترق الرمز

ويكتشف المخبوء ويفضح كنه الاسرار وسبويا كنا نرتاد معابد اوروك ونرقى الاسوار او نسترق النار نضيء الدرب شموعا ومشاعل واصابعنا احترقت من أجل الوطن المعند الى بابل في الدرب الى الفاو انا جلجامش كنت مناضل

فوق خيول الربح اتيتك مغمورا بالشفق وتعتلتك جنة عدن تغرق بالاس والحبق شاهدت الغابات الحناء وبحر الملح واعراس الأمواج وشممت عبير الخبز من القرية والتنور الوهاج وتذكرت الصيف سواسم تمر في اقضاص الرطب واغاني فلاحين وعبدالله معلم قريتنا : يا أطفال العرب ياتي يوم تزهر قريتنا في الملح وفي اللهب

وسيخرج من بابل فارسها القادم كالسيف وسيقتسم الخبر مع الناس شناءا او في عز الصيف وله كنا في الفاو نصينا الأقواس وله نحن رفعنا في الفاو أذان النصر

قرعنا الاجراس في الدرب الى الفاو تذكرت بانى كنت مقاتل ومعي كان رفاقي تغرقنا أسرار الحب

في النقد التلفزيوني

■ ناطق خلوصي

الكشف عن ممارساته غير المشروعة . فقد كان ممكنا لتصرفاتهما ان تكون مقبولة عندئذ بغرض التمويه ﴿ لَقَدَ قَالَ جِمِعَةً فِي أَحِدَ مَشَاهِدَ الْحِلْقَةَ السَّادِسَةُ عَشْرَةً ان عينيه كانتا مفتوحتين على كل شيء منذ البداية لكن ذلك ظلُّ في حدود الادعاء الفارغ) . كما كان يمكن لهذا العمل أن يصبيح مقبولًا لو أن السؤلف أنهض جمعة وبرهان من عثرتهما في أخر المطاف أو لو أنه

جاء بشخصيتين ايجابيتين معادلتين لهما . لكنه لم

يفعل ذلك فزاد من عند المُلَحَدُ على عمله .

وجاء المؤلف بشخصية ملجي ، صفاء السبع ، لتتطفل على الاحداث التي اتخذت مسارا بوليسيا واضحاً في الجزء الأخير من المسلسل حتى ان هذا الممار كاد يصبح سمة المطسل العامة . وقد انتهت حياة ماجي على يد وجدي ، عبدالسلام الدهشان ، وثبينُ لنا ان ملجى كانت شريكة في عصابة التهريب التى تضم رؤوف ووجدي ايضا وان المجوهرات التي قام برهان وجمعة بتهريبها من الضارج في المروحة المنضدية واستطاعا (دون ان يعلما) تمريرها على سلطات المطار بكل سهولة ، كانت السبب وراء مقتل ملجي ودخول رؤوف ووجدي السجن . ولم تهتر ثقة نهى ، غياء الجداوي ، بضطيبها وجدي حتى بعد اعتقاله . وقد وجننا المؤلف بيرىء نمة رؤوف ويبيض صفحة اعماله حين جعل زوجته تندم على تخليها عنه وتقرر الوقوف الى جانبه على الرغم من كل

ممارساته غير المشروعة . ترى في أية حمالة وجد المساهدون السعادة الزوجية التي تظلُّلها الابتسامة كما يشِّر المسلسل؟ هل وجدوها في حالة فيؤاد ، احمد غيانم ، وزوجته تحية ، رجاء الجداوي ، وقد راينا حيل الود مقطوعا بينهما وسمعنا تحية تشكو أباها الذي زؤجها من قؤاد وسمعنا فؤاد يقول بعد ثلاثين علماً من الحياة الزوجية بأن زواجه ، شدّة وتزول ، ؟ أم وجدوها في



حالة برهان وعايدة وقد راينا تدنى العلاقة بينهما الى الحد الذي جعل ببرهان يسعى للزواج مز مـاجي ويبدي استعداده للتضحية في سبيلها مز وراء ظهر رُوجته ؛ أم في حالة رؤوف الذي كان قد (اشترى) روجته باغراءات الثرف المادي ووفر لها كل اسباب الرفاهية لكنه سلبها شخصيتها وكان يرئبط بماجى سرا ؟ أم في حالة وجدي الذي كان بسعى للزواج من نهى طمعــاً في الورث الذي كــانت تسـعى للجمــول عليه ؟ أم وجدوها في حالة وفاء وجمعة وقد رأينا وفاء تبكى في المقدمة وهي تسخر من مقولة ، تزوج وابتسم للحياة . " لقد كانت اجواء الشك والخداع والريف والتوثر نخيم على اغلب الصالات الزوجية التي





نشير هذا الى مشاهد المكالمة الهاتفية المصطنعة بين 🌣 جمعة وبرهان (والتي بدت كانها بين مغفلين) من خلال جهاز هاتف لا حرارة فيه . والى مشاهد فلهور من وفاء بالنوب الذي خاطنه لها عليدة وهو بكم طويل ﴿ وكم قصير ، وظهور برهان في بدلة غريبة بسترة طويلة برِّ وبنطلون قصع (وهنو مشهد مستعبار من برسامح دم - فوازير فطوطة - كما نظن) . كما أنَّ المشهد الذي يَ جمع بين وضاء وجمعة وهـو يقرأ لهـا احد عصـول 🌣 روايته (في الحلقة الثانية عشسرة) قد تحوّل الي في مناحة ، وهو مشهد طويـل وممل ، وحفـل المسلسل بمشاهد ثنانية ذات حوار طويل وبالغ سمير غانم ي واحمد بدير في اصطناع الكوميديا ، مثلما بالفتار غدة ي ق الاداء المصطنع واتت بحركات انفعالية لا مبرر ليا ﴿ وقد كانت المرونة تعوزها هنا مما كشف بأن الدور لم 环 يكن ملائماً لها ﴿ وتؤكد ذلك ايضا مشاهد التنكر الثي ادتها مع المصور الصحفي عنتر ، عهدي صادق ، في محل تاجر الغلال)

نفسه او انه لم يكن جادا في دعوته . وحيث يقوم كل أ

عمل درامي على الصبراع فان حيالات الصراع التي ب

طرحها المطسل بدت مبتورة بسبب تشنت الأحداث. ت

غائم واحمد بدير وسعاد نصر ضمن مجموعة الاداء 🖧

سيعزَّرُ المنحى الكوميدي لعطه لكنه كنان واهما في ري

ذلك فاغلب الشاهد التي خيّل اليه انها ستفجّر إيّ

ضحكات الجمهور ربما كسرت توقعات المخرج على ما ي

نزعم لانها مشاهد جسدت احداثا سلنجة . ويمكن ان 🛪

لقد فأن المخرج حمدي الابراشي از وجبود سنير؟

المظاهر الاجتماعية السلبية وادانة محاولات الاثراء 🕏 غير المشروع فان محاولته كادت تضيع وسط مظاهر 🌣 الترهل التي عاني منها السلسل . أن المُقرح حمدي الإبراشي الذي سبق له التعامل مع نص فيصمل ندا المطوّل ، وكسبنا القضية ، الذي جاء في اكثر من ي ثلاثين حلقة مترهلة ، وكنا قد شياهدنيا له مسلسل ج « حصياد الشر » وعدداً من السهرات التمثيليية ، 🕏 انصاع على ما يبدو لرغبة المؤلف ـ المنتج بإطالة زمن 🕈 السلسل فلم يستخدم عنصر الرقابة الإبداعية فكان ان جياء مسلسل ، تنزوج وابتسم للحياة ، مرتبكا ومهروراً وغابت عنه الإبتسامة الجقيقية الصادقة . ﴿ ريما باستثناء ابتسامة المؤلف العريضة التي اطل بها 🛠 علينًا من الشاشبة الصغيرة في مقدمة العنوان 🕈

واذا كان المسلسل قد حاول القاء الضوء على بعضر عا

تزوج وابتسم للحياة

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني لمناسبة

ألسيد الوئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية

لا بعد ما 191ع - تشي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء

فخمة الرئيس معاد هسين

رنيس الجميورية العواقية

نسر وزراء العمل في اقطار مجلس التعلون العربي والمجتمعين بالقاهرة ، يشرفنا بتر الإعتزاز والنقدير ان نرفع لكم يسا صلحب الفضاعة اطيب التعنيسا**ت واطيب** القميلات والفقايز دناه المناضبة للعلماكم على البلل بمزيد من العطاء بأصرار وعزم ستعقيق بدنتمنون لأقطار المجنس من تعاون مشترك وتضامن فعال في مجالات القوى العاملة والنمر والتفسر الاجتماعي بن يول المجلس مهتدين في ذلك بتوجيهاتكم الحكيمة وسعيكم الدائم الذي كلله القابتوقيعكم لاتفظية تشغيل وتنقل الايبدي لمنت بن الأفظار الاربعة الشقيقة في مديشة صنعاء شاكل شهر سيتعبس(

تتنفق وفف النفق بين العراق وايران لما فيه خدمة الانسانية جمعاء .

ورأس أستأنب العراقى السيد محمد

عَنْى قَيَادِ الْمُؤْسِسِكَ الْبِحَرِيةَ فِي القَطَرِينَ الشقيقين بتسيير خط ملاحى والقعاون تى مجال النكل البحري واصلاح السفن

🗃 للوقوف على سير العمل والخدمات المقدمة للمواطنين 🗷

ستكه الذاني جولاتها البدانية للاقضية والنواحي وللدن الجديدة في محافظات النطقة للوقوف عل سير النمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها دوائس الحكم

حتبدا متشع الشهر الثقيل .

🗃 بهدف تحويلها الى مرفق سيلحي نموذجي 🖿

التشوغات لمسيئتة ظعة شيروانة بقضاء كلار في محافظة السليمانية بهدف تحويلها أنطريق الذي يربط بين القلعة والشارع الرئيسي للقضاء .

وتتكون القنمة انتي شيئت بقحجر والنورة من طابقين ينتهي الطابق العلوي مَنْهَا بِقِبَّةٌ مَثَّمَتَةٌ عَلَى شَكَلَ قَمَةً تَحيط بِهَا اربِعَهُ ابْرَاجِ وَايُوانَانَ كَبِيرانَ ،

🕿 ي بغداد والمحافظات 🖪

اشترت شركة عدوراتي للمقاولات القابعة لوزارة الاسكان والتعمير خلال الفترة المُضْعِيةَ عَنَ العَامَ السَّالِي ٢٠٤، مشروعًا للطرق والجسور في بغداد ومحافظات القطر بِسُنَّةَ ٢٢٠ مليونا و ١٢٨٠ الف بيتار .

قرية الزوية في صلاح الدين .

كمنا اشتعلت المشاريسع على اكمساء وصيباتة عند من الطرق منها طريق الظوجسة الشرتسار ويغداد الظوجسة وبيجي مفرق شرقاط .

الجسور الصغيرة في محافظات الانبار

مقتريات جسر صدام الكبير في بغداد .

وتشعل مشاريع الطرق ايضا طريق وميستان وبليل اخسافة ال صيبانية احراز ـ نعمانية ـ زبينية ـ صويرة في متسافقلة واسبط وخيبري الشبسائسات

🕿 بمناسبة اختتام اجتماعاتهم بالقاهرة 🖀

من وزراء الشمل في مجلس التعاون العربي

التمن في اقطار مجنس التعاون العربي بمناسبة اختتام اجتماعاتهم بالقاعرة . و و ما ياس شعر ، غرفيه

ونسار انه از يوفئته ويسند خطاعم بالعزة والنصر من اجل تحقيق أمل الشعب تعربي في وطلقة العربي الأكبر

🗃 المنثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي :

. كانتكتور صقح بورجيني المثل المقيم لبرنسامج الامم المتحدة الانمائي ف ستراق . أنَّ العراق برهن للعلم أجمع وهو يستعد للاحتفال بالنجاز أضخم حملة وطنية وقزمية نبناء الفنو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم انه بلد محب للسلام

واضتُ رُ تَصَرِيحَ لَ ؛ واع ﴾ . ان مليجري في العراق في ظل فيادة السيد الرئيس عدام حسين يؤشر حمضا منقطع النظير في اصرار وحماسة العراقيين لبناء بلدهم واشدة بننه مغمرته انحرب ونحقيق نهوضه في المجالات كافة وبالاخص التنعوية

يدء احتماعات اللجنة العراقية

من خلال ابرام اتضافية تضائية تضام مجــالات التعــاون في شــؤون التقــل وتقرر ابضا وضبع صيغنة اتضاق

ومراكز التدريب المهنية التابعة لوزارة الخبرات والدراسات في هذا المجال

و السفير اليمنى الديمقراطي في مِغَدَّاد ،

اللجان الدائمة التابعة للمجلس التشريعي تنهى حولاتها المبدانية في منطقة الحكم الذاتي

انجت النجان الدائمة الاربع التابعة لرئاسة المجلس التشريعي للنطقة كريستان

وقتل السيد بهاء الدين احمد فرج رئيس المجلس التشويعي لمراسل وكالة الانباء التسراقية في مصافظة اربيل ان اللجان التي تضم الضدمات العامة والمشاريع الانتصادية والمثية ولجنة الشؤون الزراعية والتعاونيات ولجنة الشوون "شربوية والثقافية والاوقاف اعنت تقارير مفصلة عن تقائج **جولاتها الميدانية التي** . متمرت (١٠) يوما وسترفع الى المجلس التشريعي لمناقشتها في بورة المجلس الذي

لجنة فنية تنهى اجراءات الكشف الموقعي لصيانة قلعة شيروانة

اذبت لجنة فنية شطت في محافظة السليمانية من اجراء كشف موقعي واعداد أن درثق سيلمى نتوذجي وتضمن الكشف اجراء صيانة لبناية القلعة من الداخل والخارج وانارة المنطقة المحيطة بالبناية بالانارة الحديثة اضافة الى فتح وتبليط

وتتعيز الطّعة بموقعها الذي يرتفع بعقدار (٣٠) متراً عن الارضي المجاورة ربنظها الهندس الذي ياخذ شكلا مستطيلا تصل ابعاده من الشرق الى الغرب الى ز ۱۳) مترا و (۳۰) سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب (۷) امتار و (۹۰)

شركة حمورايي تنجز «٤٧» عشروها للطرق والجسور

أبلغ نلك وكقة الانباء العراقية مدير

تاء انشركة وقال ان المشاريع اشتملت عثى ربط طريق المرور السريع في بغداد ريَّمُ داء بِتَقَاطِئِتُ الْمُتَوِينُ والحصوة والتكفيب اضنفة ال النشاء طريق خدمي وَدَرِيقَ تَكْرِيتُ سَينَ النَّسُراسُ بِحِيرَةً وقباعت الشركية ببانشياه عبيد من الثرثارن مصافقة عسلاح النين والمعر

الشاني لطريق الظوجة ثرثار . البرعيسي ﴿ القدسية اغتظة الى طريق

دول مجنس التعاون الكربي ، وزراء العمل ،

العراق يرهن للعالم اجمع انه بلد محب للسلام ويمضى قدما في طريق التقدم والازدهار

ويعضي تنما في طريق التقدم والرشاء والازدهار .

واعرب التكتور يورجيني عن لمله في ان يعم السلام ال**نهائي دول المنطقة بعد ان** وتبدر الاشارة الى أن برنامح الامم المتحدة الانمسائي يعكف على دراسمة خطة متكامنة اسهاما منه للمشاركة في زراع اشجار النخيل بمدينة البصرة الباسلة والقاو سدينة ننفداه وبوابة النصر العظيم

اليمنية الديمقراطية للتعاون المشترك

بىدات ۋ ديبوان وزارة الضقيل والمواصلات أمس اجتماعات اللجنة المراقية اليعنية الديمقراطية للتعاون

همزة وزير النكل والمواصلات فيعا رأس الجسننب الينشي الدينقسراطي السيسد عسخح عبسنات مثنى وزيسر الننقسل

ے واتفق الجانبان خلال الاجتماعات

لتنظيم محالات التعاون بين منشمات الطيــران المننى في القــطرين الشقيقين وقبول عشرة طلاب من اليمن في المعاهد

النقل والمواصيلات وتبوسيع تبيادل وحضر الاجتصاعات وكبيلا الوزارة

أن انجاز أعادة أعمار الغاو مدينة القداء وبوابسة النصر العظيم بهيده القترة الزمنية القياسية .. لمعد النجارًا لامعا من التجارّات قبادتكم الشجاعة الحكيمة . حيث كنان سيفتكم المشرف والمناهم في مصركة بنناء عمرح البطولة .. ورمر النضحيات على ارض الفاو الفالية كما كنتم قائدا ومشرفا لمعركة تحريرها وتطهيزها من كل اثار الغرس المعتدين .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حصين عندا من ببرقيات التهاني لمناسبة

بعنم اث الرجعن الرحيم

يحثقل العراقيون لحفك الإجداد العظام في هذه الايام الضالدة والعزيزة على

نفوس الفياري والخلصين لوطنهم وامتهم بانتهاء حملة اعادة اعمار الفاو (مدينة

القداء ويوابة النصر العظيم) لتعطي نعونجا غريد! ومضافا الى قدرة ابناء العراق

والامة العربية على البـئل والعطاء والتضحيـة من لجل العسزة والكرامـة وبناء

أن الاحتفق باعمار الفاو هو تاشير لانجاز وطني كبير ويمثل ماثرة جديدة تضاف

الى صفحات المجد الذي صنعه ابناء القائد صدام حسين بدمانهم وعرقهم وقهروا كل

الظروف بل وسخروها في خنعة للبناء وتخراج هذا المسرح العضاري الشلمخ رمزا

خالناً تذكره الإجيال القادمة بكل فخر واعتزاز . وكما كان تحرير الفاء بايدي ابناء

العراق النشامى وبقيلنكم الحكيمة يمثل نعونجا لمعارك التصرير رمزا للصمود

والعطاء اللامتناهي وتعبيرا عن حب الوطن والتضحية من لجل المبادىء السامية

فأن اعادة بناه مدينة الفداء وبولبة النصر العظيم بتخطيطكم وتوجيهكم الصديد

وبزمن قياسي يمثل نمونجا لبناء المستقبل وتحقيق النهوض الحضساري الشاصل

ويؤشر في ذات الوقت اصلة هذا الشعب وتعسكه يتربة وطنسه وتطلعته الىبناء

ولقد اضافت مشاركة الاشقاء العرب الرمزية في عملية بناء الفاو والاحتفال بهذا

أن الاحتفال بهذا الحدث الكبير يذكرنها بالاقتدار المتزايد على دهس العدوان

وتحقيق النصر النلجز عليه ويعبر ايضها عن التطلع لتحقيق النهوض والرقي

والتقدم والسعى للسيراق املم بخطى ولثقة ومتفاثلة ومستثيرين بهدي افكارك

ونحن اذ نحتفل بهذه المناسبة يسرني ان لتقدم لسياعتكم وللرفاق في القيادة

في غمرة احتفالات ابناء العراق الغيارى ومعهم اشقاؤهم أبناء العروبة بفتتهاء

حملة اعمار الفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم .. يسعنني بهذه المُنْـُسُية

الخالدة .. ان اتقدم الى سيادتكم بأصدق التهاني والتبريكات عبثها! ألى أنه العلي

القبير ان يديم في عمر سيادتكم ويمهكم بعونه لتبقى رايــة العراق خفــالله عــالية

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

ولشعبنا العراقي والعربي بالتهنئة على هذا الانجاز والانتصار العظيم الذي سطره

وتخطيطك وقيادتك السديدة التي ارست دعائم المستقبل الزاهر لعراقنا وامتنا .

بَمْلُوكُ فِي فَالَ رَايِتُكُمُ التي سَنْبِقَى عَلَيْهُ نَسَتْعَالَ بِعَطَاتُهَا وشموحُها .

سيدى الرئيس القائد صدام حسين حفظك انه ورعك للحثرم

تحملون لواءها نحو قمم النصر والسلام والبناء .

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته .

الانجلز الرائع زهوا وبهاء الداجواء النصر والسلام وللبناء وتعبيرا حقيقيا وصلحقا

الاحتفال بلكمال اعادة بناء الفاو منينة الغداء وبوابة النصر العقليم .

، وفل اعملوا فسيرى انه عملكم ورسوله والمؤمنون ،

السيد الرئيس القائد صدام حمين حفظه انه للحترم .

وفي مياتي نصوص البرايات : ــ

المضاري الشامخ

عن روح الاخوة والمحبة .

السيد الرئيس القائد

سيدي الرئيس القائد المعترم

سيدي الرئيس القائد المعترم

ان مما يزيد الفرح الغامر في نفوس ابناتك .. ابناء الرافدين الإبطال هذه المثماركة العربية الشاملة في هذا العيد العراقي العربي الجنيد حيث توافد اشقاؤك من القادة العرب والاشقاء المسؤولين ليشاركوا صناع النصر والسلام والبناء افراحهم ليثبتوا ان الاعياد والمناسبات الوطنية .. اصبحت من على ارض العراق .. مناسبات لكل العرب يحتفون بها جميعا بكل مشاعر الغذر والاعتزاز والمبعادة .

ان هذه المناسبة العزيزة وهذا المنجز الجديد .. يعدان نصرا اخر يضعُّ ألى انتصاراتنا التي تحققت بقيادتكم الرائدة والتي صارت على لسان كل عربي مبروك لكم سيدي الرئيس القائد هذا العيد الجنيد .. ومبروك لابناء العراق ..

الاحتفال بأكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وكل ابناء العروبة بدايات النهوض العربي الجسيد عهد الانتصارات والمسلام

الى امام . . وات يرعلكم .. طه ياسين رمضان ودمتم سعدي .

عضو مجلس فيادة الثورة الفائب الاول لرئيس الوزراء

الى عرّ العراق ويناعث نهضته وياني مجده العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظكم اط ورعلكم

ل يوم جليل مجيد ستنكره الأجيل بالفخر لبدا حفرت فيه الارادة العراقية بقيفتكم الملهمة المتدارها وعظمتها وتضرد لبداعها على لروع صفحسات التاريسخ المعاصريوم تشهد فيه الانسانية ملحمة جديدة للعزق تروع ميعين البناء والابداع وسغر العطاء الوطنى بانجاز حملة اعمار وبناء مدينة الغداء ويواية النصر العظيم الفاو الحبيبة لتكون حاضرة الزمان وعنوانا متالقا لعصر النهوض العزاقي الجليل

ق زمن القائد الرمز صدام حمين حققه اث. . نرفع الى سيادتكم يا محرر الفاي و بانيها ويا مفجر وقائد زمن النهوش العراقى للجيد ويا صانع كل اشراقات تاريخنا الجديد باسمى التبريكات والتهاني مقرونة بئتقى ولحل مشاعر الاعتزاز والوفاء والعرفان في اشرافة هـذا اليوم البهي الذي اضفتم فيه وبقيفتكم العبقرية سفرا جنيدا مجيدا لمسيرة الشعوخ العراقي التي لوقتم جنوتها وصنعتم مرتكزاتها وبنيتم حاضرها واطيتم عزها ومجدها حتى غدا العراق كله بحاضره وعطاته ومجده وحضارته يتشرف بحمل اسم قائده الغذ ورمزه الشفخ صدام حسين فاي مجد واي عز ان نعيش زماتكم البهي وعصركم الذهبي وان نعمل ونبني ونناضل تحت رايتكم الشريقة .

سيدي الرثيس القائد أن الجبهة الوطنية واللومية التلامية إذ تهنتكم وتبارك من خلالكم لشعبتها العراقى الآبي هذا الانجاز التاريخي والفاو ترتدي بإرادتكم حلة عرسها ونهوضها المجيد فانها لمتحيي بالاعتزاز والإعبار والعرفان أرواح الاكرمين شهدائنا الإسرار النين رووا بقدم الركي تراب الفلو الحبيبة ، وها هي قطرات وتجيع دمهم الطهور

تزهر وتورق عرمنا حضاريا فريدا على يدي القائد الرعز صدام حسين ان قيلتكم التاريخية العبقرية التي صنعت حاضرنا البهي جسنت للعالم اجمع القرنن الفلاقة لشعبنا العظيم فيكل مجالات العمل والعطاء والتضجية والتحرير والبناء هذه القدرات التي ما تفجرت عطاء سخيا إلا بقيادتكم الملهمة ألتي أعزتا أث

دمتم بللجد وبالعز أبدا يا عزنا وفخرنا وسر بنا أيها القائد الحبيب من نصر أنى نصرومن ملحمة الىملحمة فهذا زمن العراق وعزه ، زمن المجد والنهوش الكبير الذي يقوده باقتدار هبة اشا للعراق وللعراقيين القائد الرمز صدام حسين حاظه اشا

جسن على السكرتير العام للجيهة الوطنية والقومية التقرمية

بسم انه الرحمن الرحيم سيدي الرئيس القائد للهيب الركن صدام حصين حفظه لته ورعاه للحترم في يوم الاحتفال العظيم بيناء مدينة الغداء ويوابة النصى العظيم نرفع أطيب التهاني لسيادتكم باسمنا ونيابة عن ابتلكم في عموم القوات للسلحة العراقية بهذا الإنجاز الرائع الكبع الذي ترتبط وشائجه بالهمم العالية التي انجزت تحرير للدينة الطاهرة في ساعبات من العزيمية والقتال لللحمي المساعق في ظل فيادتكم الفيادة

غيور اصبل ليتقضوا بحول اش واوته وزعايه البغي والضلال محافق والنس مهنة عرفها التاريخ في تحرير الأرض واسترجاع الحق وبحر الغزاة. " انه عيد وطني وقومي كبير ـ سيدي الرئيس ــ تزيهر آبّه حياتنا الحاضرة بالثعاثى الجليلة حيث ترتقع همم الغيارى من ابناء وطنك الحر الأبى متعلقة بنحوة أبناء امتنا العربية المجيدة في اكبر الأعراس ولجملها واكثرها بهجة في النفوس .

لُقَّدُ عَبِرتُ ﴿ الْفَاقِ ، في معارك التحرير الخالدة كما في معارك البناء الشامخة عن

دمتم سيدي الرئيس القائد .. حفظكم اند ورعكم .

وزير الدفاع

أنصع معاني الاقتدار لسيادتكم في قيادة شعبكم الأبي لتجسيد إرادة التحرير والبناء فبارادتكم حررنا تريتها الطاهرة من رجس الأعداء الطامعين ويارادنكم ارتفع اليتاء الدراسات الخاصة بالتأمين الشترك على اساطيل الطيبران للدشى والتعباون ف

وعلت الفاو مدينة عربية للكرامة والمجد وبإرادتكم ستبقى بسلان الأ راية العسز والمجد خفالة في الأعالي .

الغريق الأول الركن عبدالجبار خليل شنشل

الامثل للرقعة الزراعية من خلال أتياع

الإسلاب العلمية الحديثة في الزراعية

لتوفير احتياجيات الشعب من الغذاء

وكذلك احتياجيات للصائم والعاسل

التى تعتمد على المصاصيل الزراعيــة

ولكبد أن مكرمة القائد تعد دعمنا

جبيدا للفلاحين وتفجير طاقاتهم لتحقيق

الاعتفاء الذاتى وتأمين لحتيلجات قطرنا

من للماصيل والحبوب وتاكيدا لقرات

وامكانات الجماهير الضلاحية في هنذا

الجال كما كبائت هذه الجساهير طوال

سشوات الحرب فسد العنو الإيرانى

الحاك رهن اشارة قيادة الحزب والثورة

ل تتقيدُ مهمات الدفياع عن العراق

وترابه الغال وما قدمته عن تضحيات في

هذا الميدان تعد فخرأ لكل فلاح عراقي

وعربي حيث جسد القلاحون سالفعل

اللموس شعارهم (يند تعمل واشرى

تحمل السلاح نضاعها عن العبراق

ان الاتحاد الحلي للجمعيات

الفلاحية التعاونية في واسط ومنذ

ولختتم حبيثه مؤكدا :

كعادة لولية لنتجاتها .

■ في واسبط .. جهود مستمرة على طريق الانتاج الزراعي ■ استعدادات واسعة لتهيئة مستلزمات تنفيذ حملة الاستزراع الشتوي

🖪 من ــمڙهر عسكر :

عن تلك الجهود والاستعدادات

حسين في زيادة اسعار شراء المحاصيل

الزراعيسة لزيبادة ممسلحيات الإراضي

المزروعة دعما للانتاج الزراعي وخلق

قاعدة صناعية متحاورة لبناء

وطننا وبدأت اللجنة المركزية المشكلة

ل مصافحاتنها واللجبان الضرعيبة ق

الاقضية والنواحي متابعة اعمال تهيئة

الاراخي الزراعيثة للحصوي الحضطة

واشار الى اكمال عمليات تطهير النهر

تبنل الإجهزة الزراعية في محافظة واسط، جهودا كبيرة من لجل تنفيذ حملة الاستزراع للموسم الشتوي القادم وزيادة الانتاج دعما لالتصادنا الوطني

حدثنا الميد حسين علاوي حسين مدير الجنول والخلود بنطول (٦٨) كيلو أرخ زراعة وري محافظة واسطفقل مترأ خلال هذا العام بينما يتواصل العمل بتنفيذ جداول لخرى موزعة على لغبرش استثميار كباقية الإراضي اقضينة وننواحي المسافيظة يبطول المنقحة للزراعة في محافظتنا وزيلاة الانتباج وتحسين نبوعيته ، تبواصيل (۱۰۶) کیلو مترا . وعن مسلصات الاراضي الزراعيسة الدوائر الزراعية استعدادها في تهيشة وتوريع السنارسات الخاصة بحملة الاستزراع من اسعدة وبنور وتجهيزات رُراعية على الفلاحين لزراعة مسلحة (۵۸۳) قضا و (۷۲۸) دوشما بمحصولي المنطة والشمير منها (۱۷۲) گلاو (۷۲ه) نونما هنطهٔ و (207) الاف و (177) دونما شعير

تم لحد الآن حراثية (٣٣٠) الفا و (277) توثما منها (86) قفا و (٨٥٨) دونما عن الإراضي للخصصية للحبوب من الفلاحين والزارعين . زراعتها حنطة و (۲٤٤) الفيا و وهشك لراض لخرى هيسات لغرض (١٨) دوتما من الاراض للخصصة استثمارها ببانشباء حقول للدواجن زراعتها شعير بينما تم زراعة (۸۷) الفاو (۸۷) دونما نرة صغراء وزراعة (۲۷۴) يوثما فول الصويا . واضاف مدير زراعة وري واسط .. يتواصل عملنا في بنل اقصى الجهود للنهوض يلواقع الزراعي واستثمار مكرمة السيد الرئيس القاشد صدام

المؤجرة وفق قانون رقع ٢٥ لسنة ١٩٨٢ قال السيد مدير فرع زراعة وري واصط : تم شاجير مسلحة (١٢٠) الفا و (١٦٢) دونما خلال العلم الحالي فقط بينعا يتواصل العمل لتناجير مسلحة (۲۲۲) قضا و (۱۹۶) بوتسما استعدادا للعوسم الششوي وترجمة لمكرمة السيند الرئيس القائد صندام حسين بنيادة أسعار شبراء الدولة

والبيض والاسمساك حيث تم تسلجسير مسلحة سبعة الإف و (٧٥) دوتمامتها شلاثة الاف و (۲۵۲) بونمنا حقول تواجن والفا و (۹۰۳) دونمات اسمال والفياً و (۸۲۰) تونيميا مشياريسيع متكباصلة ، وثم اقباصة (٥١) دورة تطويرية وتاهيلية لمنتسبى الفرع القيت خبلالها مصاضرات نبظرية وتبطبيقية تقمنت اعسال في للكنشة الزراعيسة والانتاج والثروة الحيوانية والاسكيب الصديثة الواجب انساعها في العملية الزراعية وشهد للوسم الصيغى زراعة مسلحة (۲۸۱) قفاو (۱۰۱) بوتمان بمختلف المحاصيل منها (۸۷) آلفا و (۱۸۷) دونما ذرة صفراء و (۹۹۱) يونما قطن و (٣٩) آلفا و (٧١٧)

دونميا عبياد شيمس و (٩) الاف و

وجنداول الشهداء والصمود وجدول

كما التقت (الجمهورية) السيد عثمان محمد نايف رئيس الاتحاد اللحل محافظة واسط فقل:

يخدم مميرة قطرنا وجماهع شعبنا واضاف : ان الكرسة تجنسد العسلالسات الصحيحة بين القائد والفلاحين وفرصة يعبرون من خلالها عن حبهم وولائهم لقبائد المسيسرة واستعدادهم الدائم للتضحيثة والفداء ومبواصلة قلبنل

للمواطنين ونشع عجلة الاقتصاد بسا

والصطاء وزيادة الانتباج والاستثمار

(۹۲۰) دوتما سمسم و (۲۲) الفا و (۷۰۰) دونم دوغناماش اخسافیهٔ الی محاصيل وخضر متنوعة .

ولوضح السيد مدير فرع زراعة وري واسط في ختلم حديثه بأن خطة الفرع الضاصة لحملة الاستنزراع الشتويسة والخطط الزراعية للقبلة تتبركز على التوسع بزراعة المحاصيل الضبرورية من قبل القلامين والبزارعين وللستناجرين لتحقيق مناتطمح الينه قيادة حزبنا وثورتنا وعلى راسها المبيد الرئيس القائد صدام حسين (حضظه

للجمعيات الفلاحية التعاونية في ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاعت تتويجا لاهتمام ميلات. بسالقسطاع الزراعى الذي تقسع عليسه مسؤولية تسوفسير الامن الفسذائس

مسنور عكرمة المنيد الرئيس القبائد صدام حمين عقد العديث من الندوات والإجتماعات في عموم اقضية ونولحى وريف للحافظة ثم خلالها شسرح لبعاد

ومضامين مكرمة قائدنا والمهام الماقاة عل فلاهى واسطغ مرحلة الثمر والسلام مرحلة بناء العراق الشابخ .

2 للاطلاع والتفتيش 2 للاطلاع والتفتيش ا

لجنة من المجلس الوطني في بابل

اطلعت لجنة المشتريع والدوائر الصحية في للجلس الوطنى على والع الحيمات التى تقعها الدوائر الصحية في المحافظة الثانية بابل

واستمعت اللجنة خلال زيارتها الميدانية الى شرح مغصل عن مستوى الخدمات

النقل الموريتاني والسوداني

وزير النقل والمواصلات يلتقي وزيري

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

الامين العام لجلس التعاون العربي

التقي للسيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد حمدي صعدا ديو وزير النقل والتجارة للوريتاني وتم خلال اللقاء محث سبل تطوير العلاقات بين القبطرين الشقيقين في مختلف مجالات النكل وللواصيلات

استغيل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النظب الاول لرئيس

الوزارية القادم سيتم انجازه بوقت مبكر

وسيشتمل على العديد من الاتفاقات في

مجيالات النكل والاتمييالات والصحية

والاوقياف والشؤون الدينيية والبحث

العلمي والتخطيط مؤكدا ان العراق قد

مىلىق على كل الإتفاقات التي اتخنتهــا

الوزراء لمص الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي

واطلع النكتورتس العبيد الثاثب

الاول عبلى الاجسراءات التي الخنئتها

الاماتة العامة للجلس التعاون العربى

لاستكمسال الهيكس الوظيفي للامساتسة

ومتابعتها 1.4 تقرر في أمـة صنعاء من

واشبار السيد عضبو مجلس قيادة

الشورة الى ان فقرات منهساج الهيشة

وحضر اللقاء مطع موريتانيا في بغداد . كما التقى المنية مُحمد حمرة وزيرَ النقل والمواصلات امس السيد على لحمت عبدالرحيم وزير النقل والواصلات السوداني وتم خلال اللقاء بخث سبل تطوير علاقات التعاون في مجال النقل والمواصلات بين

القطرين الشقيقين . (واع) اختتام اجتماعات الدورة الـ (٢٥) لمجلس وزراء النقل العرب

آرر وزراء النقل العرب اعداد خرائط لشبكة الطرق والسكك الحديدية ومحاور

الربطيين الإقطار العربية ■ واشعاد العصادة الوزراء بجهود ■ وقمرر السعدة الوزراء في خستمام اللجنبة الثلاثية ومساعيها الحميدة اجتماعات الدورة الخامسة لجلس وزراء النقل العرب اعطاء الاولوية لايقاف اطلاق التارق لينان واعادة الامن الشاريع دمج شركات الطيران العربية في والسلام ال ربوعه . وحدات كيرى وانقباء مراكيز مشتركية واستبكروا الاعتداءات الاثمة الت استونفت بيت الله الحرام التي حدثت في للحركات ويراسة سياسة التسعير

لتشجيع المواطن الغربي للانتقال بين ارجاء الوطن العربي 🛢 كمنا قبرر المسادة الوزراء تتنظيم معرض عربى لصنباعة ومسائط التقبل ومكوناتها وتنقليم مناقلرة نولية حول الربيط القارى وانجياز براسة انشياء الهيئة العربية لتصنيف السفن واعداد

مجسال تمسويين الطائسرات ومسراكين 🛎 وقبرر مجلس وزراء النقبل العبرب الانضمام ألى انفاقية تبيادل الاعلباء المسريبي عبلى منعندات وتشناطات ومؤسسات النقل الجوي العربية وعقد

التنفيذي في شهر تشرين اول من العلم اللقيل في القاهرة . 🛎 واومى الجلس باعتماد اعلان بغداد لكافحة القرضنة الجنوية ووسنكل مكافحتها والاعمال غير الشروعة ضد سلامة الطييران المدنى والانضمام ال

الإنفاقيات الدولية التعلقة بمكافحة

القرصنة الجوية . إ

و (۹۵۹) مرشما

الدورة المسادمسة للمجلس ومكتبسه

لقاء

مكة للكرمة اثناء موسنة ألحج الماضي

وايدوا الاجراءات التي اتخنتها الملكة

العربية السعودية لحساية الامكان

المقبنسية والمسادوا بسادور البسطولي

للشعب القلسطينى وانتفاضته الباصلة

وشارك بالاجتماعات سالاضافة الى

السادة وزراء النكل العرب معتلون عن

الجامعة العربية والاكلايمية العربية

للظل البحري والاتصادات العربية

للناقلين البحريين والنقل البرى والسكك

الحنينية والموانىء البحرية العربية

واللجنة الاقتصادية والاجتماعية

لِغربي سيا (اسكوا) .

داخل الأراضي العربية المحتلة .

التقى السيد محمد حمزة وزير التقل وللواضالات امس البسيد انكار معلوف وزير الاشتقال العامة والنقل الليناني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعاوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين في مجالات النكل والواصلات .

🖼 في اوسنع تظاهرة ديمقراطية 🖴 اكثر من مليون طالب وطالبة توجهوا

لانتخاب ممثليهم في اللجان الاتحادية توجه ال صناديق الاقتراع صياح اس مغيريد على منيون طاب وطالبة لانتخف ممثليهم في اللجان الاتحادية في لوسع تظاهرة ديمقراطية يشهدها قطاع المائية في قال النصر والسلام الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس مبدام حسين .

B ولدل الطلية باصواتهم من خلال (٩٠٥) مراكز انتخفية توزعت في العليات وللعاهد والدارس الإعداديسة ومحاشد المعلمين والقشون في بقداد والمساقطات لانتخاب (٧) الإف و(٧٠٦) طلاب وطالبة بمثلون (٨٣) كلية موزعة على تميع جامعات و(۷۲) مفهدا و(۷۱۵) ثانوية (و۳۵) معهدا تابعنا لوزارة التربيــة اضافة الى طلبة المعاهد والمدارس الرتبطة بقورّارات الاحرى والكليات الاهلية . وقل مراسلو وكالة الإنباء العراقية في يغداد والمطاطئات ، إن الساعات الأولى

الاقتراع لانتخابات معتليهم في اوسع معارسة سيعقراطية شهدتها مدارس وجامعات واكنوا ، أن الانتخابات التي جرث في لجواء بيطراطية واللغة وعصت وعي طلبة العراق بناهمية الانتخابات شارك فيها (٩٥٩٨٤) طلب وطلبة يمثلون جامعات ومعاهد بغداد لانتخاب (٦١٥) مرشحا الى اللجان الاتحادية من اصل الف

من بدء الدوام الرسمي ليوم أمس شهدت توجه مثلت الآلاف من الطلبة الى صناديق

🗷 وقع العراق وتونس 🖪

وثائق لتصديق اتفاقية التعاون السياحي وقع العراق وتونس لمس على وثاثق لتصديق لتفاقية التماون السيلمي البرمجة ين القطرين الشقيقين

القطرين الشقيقين وتنص الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في حريران من العلم المناض على قيام الجانبين باتخلا الاجراءات اللازمة لتشيط الحركة السيلحية بينهما وتبأثل الخبرات والدراسات والبحوث السيامية واقامة النورات التحريبية للقطركية في مصالات الفنيقية ودعم

كما اشارت ألاتشائينة الى اهميسة استفادة الجانب العراقي من العمالة التونسية وسن نوي الضبيرة في اختصاصك الإدارة للغنطية وتعلون الجانبين في ادارة الشروعات السياحية وأق صيفة يتلق عليها. الشركات والوكيالات السيلميية ج

رع حسين شياع وارد

رع صكبان لطيف مجيد

ع علاء فاضل تايف

ع کریم کاظم محسن

ع على وحيد كريم

ع مهدي على حمرة

ر ع عبدعل موجد حميدي

ن ع احمد عبد ريد عبدانه

ن ع عباس شنين عبد لفتة

ن ع سعد معارج سريع

ع باسم ابراهيم مطلك

ن ع هشتم مهلهل جير

ن ع محمد كاظم عياس

ن ضجوزيف زياداود

ن ع جمعة ماضي عودة

ن ع فاضل جاسم رسن

ن ع شاکر علی صقح

ج م عارف لطيف كاظم

ن ع لحمد حنش مكطوف

ن ع حسن ناصر شرهان

ن ع علي حسين جار انه

رع اسماعیل خلیل ابراهیم

ج م جبار کتاب عبدالسادة

ن ڞكاظم علوان عبدالمهدي

ع صلاح على عذال

ن ع رعد عبدالباري هائي

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطن يقلد عددمن المقاتلين الابطال انواط الشحاعة

ج اول محمد جسين راضي

نيابة عن السيد الرئيس القائد الهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات حطين عددا من المقاتلين الإسطال انواط الشجساعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في النود عن شيرف الامة وكرامتها وعزتها خند العدو الايراني العنصري وبئ ما ياتي اسماء المقاتلين المكيمين بنوطى شجاعة .

ن ع عبدالرحيم عبدالرضاً كاطع

ن ع احمد مرهید جاسم

ن ع على بسيطه خضر

ن ع كاظم كريم حمادي

رع سليم فأضل مكمل

ع حيدر عبدالعباس عبود

ج م اسماعیل کاظم هاشم

ع حلكم عبدالعباس مطنان

ن ع رزاق حمید صفر دخیل

ن ع عبدالكريم على حمزة

ج اول جبار بديوي جاسم

ع ناظم رسن رحيمة

ع احمد عيد راضي

ر ع س محمود جليل عياس ن ش سليم عواد حسن ج م ایاد جو اد کاظم وفي ماياتي اسماء المقاتلين للكرمين ينوطشجاعة ر ع سعد كاظم حمن

ع ابراهیم عنید محمد

ج م عباس ذیاب هاشم ج م قيس عربيي راشي . ن ض مبارك راضي على ر ع علي حسين صبلح ن ع سلام جاسم شناوة ج م عيدالرحيم حبتر خلف ج م کاظم سرحان شریف ج م عزيز كوكز حمزة ج م سعد محمد ژایر ج م کریم ضعد شمیس ج مختد على لفتة ج م حامد محمد عبدالخضم ج م على شرهان عبدات ج م جاسم محمد اسماعیل ن ع عصام صعيا بابا ج م جلسم حسن حسين " ع عواد درویش منصور ن ع محمد فاضل ردیف ن ع صالح صحصع حربي

ن ع طالب كاظم عذالة ن ع عدنان سمير جارح ج ۾ محمد سعود طالب ج م سلمان جعفر سلمان ج م ماجد خلف مرموس ع ماجد صالح عليوي ج م صباح جبر تہیس ن ضموحان بشر عباس ن ض عبدالزهرة نُعمة حسين ن ش عبدالرضا مسع محمد ن ضمهدي صبيح عزيز ن ض شهیب حمد عوق ن ض هادي عبادي جبر

ع عباس خضير عقرب

النظافة اولا

لايخفى ان العيشين وبحجم

وجبودهما في فقدمة الرئس وكبوتهمنا

مكشبوفتين دائمنا هما الإكثير عرضية

للاصلبات والتلوث من غيرهما من أجزاء

الجسم المُختلفة ، وما لهما من اهمية

عظيمة في حياة الفرد وبالتالي المجتمع

يتطلب منا للحافظة عليهما من كل سوء

ووقايتهما من العلل وتاتي النظافة

بالرتبة الاولى في وقايتهمًا من الاصلبة

بالامراض المختلفية والعوق بفقيد

الصيدليات الخاقرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الحادية

الريمان : الكرادة الشيرقية ..

· الروابي : هيبت خساسون ــ

الرونق : حي العامل ـ الشارع

السبلام : الكافلميـة شبارع

شـوكت : شبارع الرشيــد ــ

عشرة ليلا هي :

مقابل مستشقى الراهبات

شارع عمر بن عبدالعزيز

الإيصار الجزئى او الكل -

قعه الغرد .

والنظافة على شاكلتين :

🗷 نظافة العينين والجسم ككل .

ج م رعد عيال جسين

V 2

حفراه بشواها

74 - Acc

سطر حربرزخ

Ration as

شغفين تنابل

المالية

و الما إلى الما

his is now

ما و النوا

فيلخ تعيض

Marie 5

May item

ب سازس ایمه

Alines like ,

يلت وعلمة بعثل

غ حاقظ عيد على ع على راغي كاقلم

ن ع عباس كاظم عبيد ع ملجد حسين عبدالعباس ج اول حامد حسين محمد ر ع محمد هسين محمد. ج م عينان اجمد خلف رع سعد شهاب احمد ج م کامل عباس حریجة ع جبار برهی فؤد ج م علی موسی سلمان م عفار جاسم محمد ع شمران جليوي اثير ن ع شاکر جسن کطافة ع فائز عفتان رشید ن ع مىلج خلو عزو ع تلجی محمد حسن ن ع عبدالرصول غضبان مزيان ج م جودة حوشي خويطر ج م کریم یاسر کزار ن ش جاسم محبد حبنين ن ع محمد كاظم حمادي ر ع عبدالامام صبيري حسين ج م کاظم حنیت حسن ن ضحبيد افتة عباس ج م قلیح حسن حمد ع عبدالحسين عبد سلجت ع حسن على موسى ر ع محمد عبداته پوئس ن ع حارث عبدانه خماس ر ع عامر سلجت برهان ج اول يعقوب يوسف محسن ج م حسن رشید حسین ج اول جبار مشالي نجم ج م حمید رشید فارس ج اول جليل سالم كريم ر ع سعدون نویر شهد ج م هادي عبالح کوکس ج م محمد حمزة حسين ج م ناصر حسين علي ن ش مىپرى ئامىر ھىين ج م جبار فهد يوسف ر ع طاهر رحمة سيلان ج اول صلاح مبيار خريط ن ع محمد لحمد جاسم ن ع حسين جهيل جبار ن ع على منعم مراد ج اول محمد رحيم جعفر ن ضروف اسعد مصطلی ن ش شاكر فليح عبدالحسن ر ع د/٧ ناتلم خضير فياض ن ع ملال غالب عبيد ع عبدالرحيم جميل عيد ن ع زهراو غلتم زيون

ح مسار عبدالحسان حسن ج م عودة محمود جاسم ر ع فاهم كتبيش حربي ج م محمد وحيد عربوي ج م جواد کائٹم مغامس رع سلطان اجمد مسلح ن ضعيدات خضير عباس ع حلاوي عناد حسن ج م كاتلم شناوة حسون ج م على فاضل محييس رع مخمد جسام مخمد ج اول صالح كاتلم بندر ع حسن عبدالمباحب سلمان ج اول عبدالامير كائلم حصون ج م رسول أيراهيم أهمد ن ضحشیش حمید اضل ج م حسن عبدالهادي محسن ر ع ثامر دلفی زیدان

ن ع سامي راغي جسين ن ض ظاهر صالح حسون ر ع نور خيرو حسين رع نعيم فاضل كاظم ج م محمود ياسر عبدالرضا ن ع عادل جاسم دعيس ج م رحيم سهم غافل ج اول مهند غالب فليح ج اول جودت مجيد اسعد ع كريم طعمة شخيتر ج اول فخري ابراهيم خليل ج م نصيف جاسم عناد چ اول سعد فلاح حسن ع صنعان مفتاح داود ن ع الاء دهلة قمر ن ضنمبير على سعيد ر ع عطشان عباس سمير ع قيس ثابت ربيف ن ع هادي ليلو صالح ن ع قاسم صبار جبار ج م فؤاد جميل عبدات ر ع فالزشكر محمود ن ع محمد موسی عریبی ر ع هیثم سامی یوسف رع صبحي جرو تاهي رع حسين حنين قمر رع شاکر محمود خلف ع اكرم هلال عبد خليفة ع عطوان سيد جبر عاصي رع محسن عبدالرضا حزام ج م شهاب احمد داود ع ناصر عثمان جيوري ن ع ابراهیم حسن عبید ج م حامد شبلکر ظاهر ج م دخيل رشو شمو جندي ج م الياس خلف سمى على ر ع عدنان حسين عياس

ن ع عزیز عبد علی طراد 🔹 ر ع فاضل ريحان لعيبي ر ع حسين عبد حسن خلف ن ع علي عبد مدهر ن ض فرحان حزيز اسوم ن ع سالم محمد عبد جوی ن ع سالم عبيد حسن فرج ج م کریم جراد کاظم علی ن ض عبدالحكيم سلمان راضي ن ش جاسم عزیز سعود ن ض عبدالامير صياد محمد ن ضنجم حاجي عوين ن ض على عاشور و تي علي رع حسن جبار محسن ن ض مسرحانور جادر نْ ع عبدالستار ابو الجبيج ن ع چيار شريف ماڻي ن ع سلام حلو نامر جبير

ج م صلاح عبد خنجر مربهج ع خالد طاهر خالد محمد ن ض مقداد حسن سليمان ع فلاز شهبور ابراهیم ر ع کاظم جفات جهیول ن ع علي عبود راخي ن ع علي محسن بازع

ن ع جاسم محمد عبدالحسين

■ مُمثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية ،الفاو، ◘ الفاو مفخرة للعراق والعرب جميعا

وصف الدكتور فلروق الدسوقي ممثل منظمة الاغنية والزراعة الدولية ،الفاو . في بغداد اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بانها مفضرة للعراق والعرب جميعا وخطوة جنيدة تضاف الىسجل النهوض القومى الشاءل الذي يشهده العراق في المعالات كافة .

وقال في تصريح لوكنانة الإنساء العراقية ان العراقيين مثلمنا كنان حماسهم متقطع النبطع في دفياعهم البطولي عن حياض الوطن خلال سنى الحرب اصروا وبنفس الحماس علىبناء ألوطن واعادة اعماره ايمانا منهم بسان السلام حبقة دائمة والحضاظ عليب

مسؤولية وطنية وقومية ودولية تنسجم مع جميع الاعراف والقوانين

واضاف الدكتور الدسوقى اننا ننظر بمعانى الاعجاب والتقنير لتجربة الغراق الرائدة في المجالات كافية ومنها انجاز بناء الضاو التى تعد بحق كمبا وصفت اروع حملة وطنيسة وقنوميت بشهدها الوطن العبربى والتي تعكس بحث رغبة العراق الحقيقية في اقاسة سلام شامل ودائم في المنطقة

وزارة الزراعة والري تنهى حملة تشجير الفاو

انتهت وزارة الزراعة والري امس من حملتها في تشجير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

> وأبلغ وكيبل الوزارة مراسيل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة البامطة انبه تم خبلال الحملة التي أستمرت ١٨٠ . شهرا وشاركت فيهاشركة الفاو لتنفيذ مضاريع الري والبستنية وفرع زراعة البصرة تشجير الجيزرات الوسطية للشوارع بطول ١٧٠. الفيا وء ٠٠٠ متربعد دفنها بالترية الزراعية وشق السواقى بداخلها باشجار النخيل واليوكالبتوس والاثل والدفلة واشجار الزينة وزراعة ١٤٠٠ الف دونم كحزام أخر يحيط الدينة موزعة على مسلحة ٣٠٠، دونما في الشمال و٥٠٠٠، دونما في

> الشرق و • ؛ ، دونما غرب الدينة . كما تم غرس شتلات الزينة والفاكهة وفسائل النخيـل في شارع الكـورنيش ومواقع الجداريات على طريق بصرة فاو وحدائق جاسع عدنسان وسساحت الاحتفالات وبوابة مبيئة الفاو والمركز

كما جرى خلال الحملة غرس ١٥٣٠. القا ود٧٥٧، شتلة تبرعت بها الملكة الاربنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية ودولة فلسطين وجمهورية مصر العبربية والجبزائر والمغبرب وهي من أشجار الكازولتيا وشوك الشام والسدر والفاكهة والدفلة والزيتون والصغصاف والمطاط والنورمضدي والموز واشجبار

الزيئة وانواع كبيرة من الزهور اضافة

الى شق عدد من قنوات الري لاغـراض

كعسا وزعت اجسهارة الوزارة الاف

الشنلات على الوزارات المشاركة بالحملة

لزراعتهما في حدائق الابنيمة التي تم

الإرواء منها . قناة في الحرام الاخضر الشمالي التي تحذوى على خمسة نواظم وقناة رئيسية وقناتين فرعيتين للحبزام الغربي التي احتوت على ١٨٠، ناظما للسيطرة على عملية الارواء .

والمناس المناس ا

ا مواقعت الصلاة ا

العصر ٣٠٥٣ فجر الاربناء ٢٠٤٣

القجر: ٤,٤٦ المغرب . ٢٣٠٥

الظهر: ١١.٥٣ العشاء ٢٠٤٣٠

بدایة الاسبوع القبل ع

الفاو • • الدوائر الرسمية تباشر اعمالها

تباشر الدوائر الرسمية والمنظمات المهنية والجماهيرية عملها في الفناو مدينسة الفداء ويولية النصر العظيم يداية الاسبوع المقيل . واخصاف ان جسيسع الخنشات

أعلن ذلك لوكسلة الإنباء العيراقية المنيد اثور سعيد عمر محافظ البصرة الضرورية للمدينة السكنية بالفاو وهي منيئة المدن وقال ان مواطني المدينة المجاري وتبليط الشوارع وشبكات الماء النينوزعت عليهم الف و٢٠٠٠، قطعة الصباق والكهريساء والهبائف قيد تم اضجازها قبل المباشرة بيناء الدور من قبل سكنية سيباشرون الاسبوع المقبل

حاتم حسن

الساعة ٢٣ , ٥ مساء

(4)

کل صیاح

عن المسوول

والمسؤولية

الذي نعرفه أن المسؤول الكفوء هو

الذي يملأ مكانبه ويستعين بنفسه

ويواجه المواقف لوحده ، كمسؤول .

فلا يرى انه ضنيل في كرسي واسع شاهق

بما يدعوه للاستعانة بكائنات غير مرئية

تساعده على ملء القراغ في هذا الكرسي

و في جعلها مصدات ودروع واكياس رمل

وقبايسة مسن الضبربيات والهبرات

فعن المسؤولين من يقذف بتقصيره

الى جهة اخرى ، كأن يسارع للقول ان ما

هدث كان بسبب تلكؤ الدائرة الإعلى . او

ان ما يعانيه المواطن لايعمود لدائرت

بالذات . بل يعود (في الواقع) الي دائرة

اخرى .. الخ بل هناك من الموظفين من

بنغ به هزاله ان يتبـرع بشرح ظروف

عسل دائرتيه وطبيعة العيلاقات فيهيأ

واسترارها الى البراجيع . محييلًا كيل

التغييرات الى ان الموجمودين مصه لا

يعرفون كيف يترجمون مناهج العمل

ولكن ما علاقة المواطن بسطبيعة عمل

وخصوصيات وعلاقات هذه الدائرة ٠

الدائرة عن تلبية طلب بسبب تقصير

دائـرة اخـری ۴ الیس هــذا من صلب

واجبسات الدائسرة ذاتهما؟ اليس من

مهمتها ان تتابع عملها من مصادره طالما

ان المراجع لا تعنيه غير النتيجة . وطالما

تمان الباقي شمان في شمؤون الداشرة

دّاتها ٬ انني كمراجيع الى دائـرة من

الدوائس أفترض أن هيدد الدائرة التي

اراجعها تعثل كبل دوائر ومىؤسسات

الدولة . . ولذلك عبلينهما أن شنبهض

بواجبها وتلبي حلجتي دونما ابطاء او

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

رزق السيد هادي حسن زهاراوي

وعقيلته السيدة وفاء حاتم بصولود

اسمياد (علي)، جعله انه من ابنياء

🖼 عيد ميلاد 🗃

الطفلة زينب سسامي رجب الشمعمة

السسادسيّة من سني عمسرهما ، عقبي

في الشاعن من الشهر الحمالي اطفات

الساعة ٢٠١٢ ، اما غروبها فسيكون في

و الصدمات

ع وليد يونان هرمز

ن ع نُجِم عبدالحسين مرازي

والتشبرات الاخرى يبزيـد من فـرص

الاصبابة وانتشيار الاميراض العينيية

يبقى الماء الوسيلة والمصدر الامثيل

دائما للوقاية والعلاج وعلى حد سواء

فلا تبخل بسائله لغمسل يديسك ووجهك

وجسمك وغرات مناسبة خبلال اليوم

الواحيد فيهيو الدواء الامليل دوميا

فاستعمله دائما عنىد شعورك بسوجود

اعراض عدم الراجسة او التلوث او اية

حمزة هادي عبدات

اختصاص عيون

اعراض التهابية لخرى .

ن ع ابراهیم نیلب طعمة

استضدام الإيبادي في لمسهمنا لاسيمنا عندما تكون غير نظيفة ومغسولة وعدم استعمال مناديل الغير في تضطيفهما او تنشيفهما وعدم استعمال قطرات او مسلحيق التجميل والغرش الخاصة بهما والحلجيات المختلفة الاخرى والعائدة للغج لانها وسلال مهمة تنكل عدوى

نظافة البيثة والمحيط الذي نعيش فيسه هي الأخرى ذات اهميسة تسواري اهبية النظافة الشخصية فنظافة البيت والمحلة والشارع كلها ذات مربود مهم على صحة الجسم والعبنين وانتشار الاوساخ والقضلات في محيط الانسان

امراض عديدة وفي مقدمتها الالتهابسات العيثية ويضمنها مرض التراخوما .

ج م حسين فاضل عبداته

ن شجاسم عاتی شبیب

ع حمد جانبم محمد

🕿 ونظافة البيئة والمحيط الذي يعيش فالنظافة الشخصية وهي تعنى الاهتمام الدائم بغسل العينين بللاء

منع وجنود شواقل أغرض كناثيباب والصابون وعلى فترات مناسبة وعدم

🗷 الصيدليات الخافرة 🛎

سناء عبدالجبار: السينيـة ــ حي المعرفة _قرب.مفرق الدورة

خفاراتها من السباعة ـ. ٧ مساء وحتى الساعة ..٧ من صباح اليوم التالي هي :

الوريرية : شارع ابي طالب ..

عباس عبدالخلق : حي العامل الثالثة محلة ٥٠٥ شارع ٧ نيسان ايتسام صبحى : الكرادة الشرقية داخىل البوشجماع قرب منيرية الإقلمة

ومحافظة النجف و

صيدلية ابن سينا صيدلية الحسثين صيدلية الرافدين ، محافظة أيابل ، صيدلية مشاء بهية

 محافظة اربيل -صيدلية النور . محافظة التاميم ، صيدلية السهى

شعبة الصحة العينية

و المانظات و

أمنا الصيدلينات التي تبدا

مبيدلية مولوي

11.1

114

1111-4.

AAAAAA

PTYRAAA

MITTEL.

AAYTELL

، محافظة مسان -محافظة اليصرة .

ومحافظة السليمانية

■ الاسم: مشتلق علوان عباس العمر: ١٥ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم العنوان : محافظة النحف _ قضاء

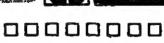
الكوفة حي ١٧ تموز

£ ...

من اصدقاء التعارف

🕿 الاسم : جمعة ابو المعاطى محمد العمر : ٢٤ سنة الهواية : المراسلة والتصوير العنوان : جمهورية مصر العربية .

محافظة الدقهلية _بلقاس _ الجوادية



لنناسبة احتضالات شعبنا بلنتهاء

حملة بناء الغاو مدينة القداء وبوابة

النصر العظيم خصصت اذاعة صبوت

🔳 اذاعة الفاو 🗮

نستمع في الساعة ١٠ (٧ صيلما ال مجمسوعــة من اغنيسات فيسروز هي : ه يسعد صباحك بإجلو . . . بـاساتــر العيشين ، ، ، وقف بالاسصر ، ، ، على الطلحونة ، ، ، داره دوري ، .

ن ع حسن محمد خصاف

َنْ ضَ خَلِيلَ خَطُولِي مَعَنَ

ن ض سلمان سبع خمیس

🗷 في اروقة الاذاعة 🖪

من أغاني الصباح 🖿

ع قاسم مجمود حسين

ن ع على هادي حسن

ر ع سامي و ي و ي عل

🗷 مايطليه المستمعون 🗷

ضمن زاوية مليطلبه المستمصون والتي تقدم في السباعية ٥ر١٢ ظهرا نستمع الى مجموعة من الاغنيات هي ه اعزاز . لياس خضر . . لانك عيني . لسلجندة الرومي ء . ء عنونت عيني ، لعوض دوشي ، ، حلم اخضر ، للشدة نزهت ، • سواح • لعبد الحليم حافظ .

الجماهير ساعتين لبث اذاعة الفاو تبدا من الساعة ـره مساء وحتى ـر٧ مساء ، ويبدأ بثها في اذاعة بغداد الساعة سر١٠ صبلحا وتنتهى الساعة ـر١٢ ظهرا . 0000000 0000000

🗷 برنامج 🖿

من البرامج المنوعة يذاع في الساعة ٥ر١٢ عند منتصف الليل بــرنامــج مع

من اهم جامعات العالم الاسلامي في

ثلاثة ارباع مليون دينار ذهب.

المستنصرية

نسهر اليوم في الساعة ١٠١٠ ليلا مع المستمع ، يقدم البرنامـج عبدالواحـد

مجموعة من اغنيات فريد الاطرش

00000000000000000

لمعلوماتك

تقريبا بسطول (۱۰۹۰۸ م) وعرض العصر العبياسي هبى المدرسية (٤٤, ٢٠) جها الشعطال، و (٤٨,٨ م) جهة الجوب ، وعليه تقع المدرسة في جانب الرصافة قرب تكون مسلحتها الكلية ، ٨٣٦٤) مترا جسر الشهداء وقد تم تشييدها ف عهد المستنصربات العباسى وسميت باسمه

وهو الخليفة السابع والشلاثون الذي استمرت خلافته من (۲۲۳ ـ ۲٤۰ هـ / ١٣٢٦ - ١٣٤٢ م) اما بناء المدرسة فقد استغرق ست سنوات (٦٢٥ ـ ٦٣١ هـ) وقد رصد لها العباسيون نحو

مربعا . الا ان المسلحة المغطاة بالبناء بلغت (٣١٢١) مترا مربعاً اذ تتوسط المدرسة سلحة وسطية مسلحتها (۱۷۱۰) امتار مربعة تنظل عليها اواوين وهي عبارة عن وحدات بنائية تغطيها اقبية كبيرة ذات زخارف جميلة مفتوحة بكل اتساعها على السلحة .

🖿 سهرة اليوم 🖪

بنيت الدرسة على تخطيط مستطيل



أفراح ..

، سيرة الهلالية في العراق ، للسيد

بناسم عبدالحميند حصودي عشوان

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب

ليوم غد يقدم الإمسية السيد كاظم

موعد زراعة السبانغ امسية

الشمعة المثة

00000000000

في الطريق

عبلى سائق المركبة اعبطاء الطلاب الاسبقية بالعبور من المناطق المفصصة

۱ - ۲۲۷۸۸ ـ بدالة

القيمة الغذائية العالية وتجود زراعته في الترب المزيجية حيث يمكن البدء بنزراعته خبلال الشهر المقبيل وتكبون طريقة الزراعة نثرة داخل الواح ويحتاج الدويم الواحد ٦ - ٨ كغم بدور وبهدف المصبول على انتباج وفير ذي نبوعية حددة بجب اضافة السماد الكيميساوي المركب ۲۷ ۲۷ بمقدار ۷۵ كغم للدوئم

السيانغ من مصاصيل الخضر ذات

الواحد . ولضمان الحصول على انتاج مبكر تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشساد الزراعي باختيسار الاراضي الخفيفة لزراعته

(TYYYYAA)

8 شوانف

سلحة الوثية

يجوف ... البصرة مبلاح الدين .7. نبثوى واسط ... القاسية -TY المكنَّى ا . 17 التجال . . ڏي ڪي التاميم . 17 ميسان ارييل

· 447

الإسطاف القوري النجدة العريق اليفاع اغيني الكهرباء الله مطار صدام الدولي

هركة الطائرات

حركة القطارات بستقيض الكرخ تلوادة ستلطى ابن النابس

📑 شوالف نيس ervis. #TV1151 V190111 ***** ستغفى الهلال الاعمر مِبِيِّنَاهُيِّ صِدِامِ الرَّوْرِيِّ الْأَطْفَالَ ٢٦ ٤٢٩ •

8

11047-1

مستشقى الطوارىء شكاوي الجاري شكلوي لمفتة بخداد مبيرية لثرور المامة عديرية الجنسية والاهوال المينة ٧١٩٣١٣ وزارة الثقافة والاعلام

المسرح الوطنى

2711770 عسرح الرشيد بسنشفى الكرخ الجمهوري ***** وزارة التجارة V190191 وزارة النربية وزارة التعليم العالي AA7Y... YYETATI والبحث العلمى وزارة العطروالشؤون 1107:33 الإجتماعية

WERVEL -

AA199V-

٢٢٢٦٢ و الخلفات الإنتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣٣)

*YATIYI

وحدة القياس

بيع الكمية بالكامل

بدون وژن او فرز

رئيس لجنة البيع

« اعلان »

بعلن قسم الإسكان الصناعي في المحمودية عن بيع كميات من المواد المدرجة اوصافها

ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في القسم المذكور الكائن في قضاء المحمودية خلف

المستشفى الجمهوري/ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم ٢ /ربيع الثاني

مخلفات مادة . P. V. C قولع صلبة مختلفة الإحجاءطن

مواد مختلفة من الحديد والالمنيوم والبراميل

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل

١٤١٠ ه / الموافق ٣١ /١٠ / ١٩٨٩ م

اوصاف المادة

المشترى احور النشر والمناداة . وشكرا .

مخلفات مادة البولي اثنين

مادة الرزن البارد S100

مادة الصمغ البارد

27..

مخلفات مادة . P. V. C مسحوق

وعلب وصناديق معدنية وخشبية







٣ _ مواد سكراب متنوعة/ادوات احتياطية ، مبردات ماء ، مبردات هواء بدون ماطورات ، ايركوندشنات .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪، وان احور الإعلان على المشتري .

يشركة الصناعات الالكترونية قطاع مختلط

موضوع المناقصة: تجهيز ونصب وتشغيل مكائن ومعدات مشروع مكننة خطوط انتاج التلفزيون الملون .

للاشتشراك بسالمساقصية اعسلاه . ويمكن للراغبسين من الاختصاصيين في هذا المجال الحصول على وثائق المناقصة من مقر الشركة في الزعفرانية مقابل مبلغ (ــ, و١) دنانير .

٤ _ تاريخ الغلق هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ تشرين الثاني/١٩٨٩ .

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع الإثباث والملابس الفائضة عن حاجة المدينة السياحية في الحبــانية ، فعــلي الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى المدينة السياحية في الحيانية/محافظة الإنبار وذلكٍ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من بوم الاحد الموافق ٢٩/١٠/٢٩ مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

المادة	الكمية
غرفة نوم اسبانية	1
قَاطُ طَفْلُ	4
بلور نسائى	74
بُلُوْزُ (نوعَين)	0 8 9
سرير هندي `	1
ماكنته قهوة (قلي	1
القهوة وطحنها	
2097	

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

اعسلان المديرية عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات من صباح يوم السبت المصادف ٢٨/١٠/٢٨ مستصحبين معهم التأمينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري وجميع

	ټ	نوع السيارة	العدد
1	_1	تويوتا لاندكروز	1
١,	_٢	نيســان	
١,	_٣	تيوتابيك اب	
ľ	٤_تب	وتابيك أبابدون محرك	-

(اعسلان)

وظائف شناغرة

دلثرة كاتب عدل الكرادة

اعلان تسجيل مكاثن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة ﴿

مَنْ قَبِلَ قَاسَمَ خَلِيلُ وَدَاعَةُ الْـوَّرِحُ فِيَّأَةً

١٩٨٩/١٠/١٩ المتضمن طلب تسجيل ﴿ الكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في

معمل اسفنج قاسم والدرجة اوصافها في ا

ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها ﴿

الموصوفة أن يراجع الطرق القائسونية

لاتبسات ننك وابسراز استشهباد لهنده

الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة ﴿ حمسنة عشر يـومـا من تــارينخ النشر

وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها

باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

الكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له

مباكنة قبطع اسفنج عمبودي صنع إ

بحل بدون رقم تشتغل بالكهـرباء مـع

ماطور ٤ حصان سعرها (٢٥٠) دينار

مجكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار من قبل هذه الحجكمة بتساريخ ١٩٨٩/٨/٧ المتضمن أزالة

شيـوع العقل ١١/٦٨ مقـاطعــة ٢٢ راغية خلتون محلة 222 زقلق 4 دار20

حى الشماسية بيعا . اذا قرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة شلاثين يوما اعتياراً من اليوم التالي للنشر واذا

صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون النزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة

الشانية عشرة فلهرا فعيلى الراغبين

بقشراء مراجعة المحكمة مستصحبين

معهم التامينات القانونية ١٠٪ من

القيمة المقدرة البقفة اربعية واربعين الف ديناراً بشيك مصدق مع تقديم هوية 🖔

العقار عبارة عن اربع شقق مفرزة

مَن قبل السناجير جبار رزوقي ببيدل ﴿

ایجیار شهری ۲۰ دیسارا وق الطابق

العلوي (الشقةِ الثانية) تشتمل عبل طارمة مسقفة وغرفتين ومرافق

توجدُ غرفتان (الشقارالثالثة) مشغولة

مَنْ قَبِيْلُ السَّتَاجِيْنِ قَاسَمَ جَسَيْنُ بِبِدَلَ يُ ليجار شهري ۲۰ دينار والشقة الرابعة

تحمل رقم (٥٣) تشتمل على هول

وغرفتين ومطبيخ ومسرافق صحيية

ومشغولة من قبل المستاجر حمس محمد

حمرة ببدل ايجار شهري ۱۵ دينارا . وان جميع المستأجرين يرغبون باشغبال

العقبار بعبد البيسع والعقبار مبشى

بالطابوق والشيلمان ودرجة بذائه دون

المتوسطومسلحته ١٥٠ م١ ملك صرف

محكمة بداءة الموصل

العدد ١٩٩٦/٩٨٨

ان العقبار تسلسل ١/٢٢٠ نبي ات

شيث العبائدة للمدعى حكمت جمييل

والدعى عليه رمىزي جميل وشبركات

البالغ مساحته ٩٥/٥/٣ م٢ ملك صرف

ويتكون من عمارة تحتوي على احد عشر بانقة متضذة محلات تجارية وفندق

مكون من طلبقين الطابق الاول مكون من

تماني غرف وحمام ومبرافق والطابق

الشائي مِنْ عشر غرف وحصام ومرافق

واقع على دورة الدواسة الدكلكين سنة

منها مشغولة من قبل حكمت مجيد بمبلغ

٢٦٠ نيئار سنويا وثلاثة منها مستاجرة

من قبل عماد عبدالجبار الضاحي بيدار

الآلا فيتأرأ سنويسا وواحدة الى عميار

غيدالجبار ببدل ٦٥٠ دينارا ستوي

والأخرى مستأجرة من قبل ضياء خضر

عزير ببدل قدره ١٥٥ دينارا والفندق

مستناجز من قبل لام بولص سليصا

سشوي ستة الأف وخمسمانة دينيار

لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة

أزالة شيوعها بيعا ووضعه بالراسدة

العلنية والإعلان عنه لدة ثلاثين يوم

اعتبياراً مِن ثاني يبوم للنشر في احدى

الصحف اليومية وبختام الدة تجرى

الاحالة القطعية فابتلا للضبخ وتكبور

معلقة على حصول الشتري الوافقة مر

المحاقظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة

المُرقَمُ ١٦٦ فِي ١٨٨/٢/١٣ فعلِ الراغب

بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدرت

يميلغ (اربعمائة الف دينيار والنادي

القاضي الاول

بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعى الشقية الاو في

القاضي الاول

الإحوال الدنية .

الشهادة حسب النظام الذكور اعلاه

كلتب عدل الكرادة

نعلن المنشأة العاملة للاتصالات والسريد/قسم المساريع عن حايتها الى الوظائك التالية للتعاقد معها فعلى من تشوفر فيه الشروط المطلوبة ممن اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها تقديم طلبه الى مقر الدائرة/قرب سلحة النسور(بدالة المامون) وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦/١٠/١٩٨٩ (ق ط) وسيحدد الراتب على ضوء الكفاءة والمقابلة التي سنتجرى لاحقا. المستمسكات المطلوبة

> ا_شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة) ٧_صورة شخصية عند/٢ ٢ـ تاييد ممارسة مهنة .

الشروط	العدد	 	ā	الوظائف المطلو	
تقديم اجازة السوق العمومي وقد مضت عليها مدة لاتقل	۲/اثنان	 -		١ ـ سائق شغل	•
عن خمس سنوات					

	١/واحد	٢_سائق كرين
	٤/اربعة	٣_سائق لوري
	۱ /واحد	٤_سائق دمير
The second secon	٤/اربعة	ه_سائق ساحبة عنتر
. 	١/واحد	٦_سائق سايلو سمنت
	١/واحد	٧_سائق تانكر
	١/واحد	٨ سائق حباطة كونكريت سيارة
شهادة صحية	۲/اثنان	٩_موظف خدمات
	۲/اثنان	١٠_مشعل خباطة كونكريتية
	١/واحد	١١ ـ لحام
	١/واحد	۲ ۱ ـ میکانیکی سیارات

١٣_كهربائئ سيارات

14_مراقب عمل

ه۱_بناء

۱ /واحد

٤/اربعة

۲/اثنان

تحمل رقم ٥٣ تشتَّمل على غرفتين ومطبخ وطارمة مسقفة وحمام صغير ومشغولة ع المدير العام

اعلان صادر وفق التغليمات المرقمة ٩٨ لسبة

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصمدرت لجنة الاراضي والاستنبيلاء الاولى في محافيظة القادسية قرارات تنبيت حقوق الإراضي في القبطع المرقمة ٢٥٧و ٢٨٠ و ٢٨٦ من المقاطعة ١٩. الجنورة الدغارة بساريخ ۲۱ ۸ ۹٬۱۹ ولفرع الزراعية والري لمحسافيظة القادسية ولدوى العلاقة حق الإعتبراض عليها حبلال ١٥ يوما مز تاريخ نشر هذا الإعلان وفقا للتعليمات المشار اليها

المدير العاد

احتفظوا بهذا الرقم (١٨٤٦٩٩)

من اجل راحتكم وتوفير وقتكم يقدم مركز الفاو للصيائة والخدمات السريعة مايل

١ ـ جميع اعمل الضيغ ٢ - تشطيف السجاد والموكيت والاثاث بسحدث الإلات والمواد الكيمياوية وفي الموقع خلال ساعات محدودة . ٣ - جميع أعمل الترميمات الانشائية التأسيسات الصحية والكهربائية والكاشي والمرمر.

> ٤ - جلخ وتشميع الكاشي والمرمر . ه . تصميم الشلالات والنوافير المائية والباريكيو هاتف ۷۱۸٤٦٩٩

محكمة يداءة الموصل TAY/YE97/YAP

ان الدار تسلسنل ٦٨ جامع الكبير بللوصل العائدة لندرة يوسف والدعى عليهم حسيب فتسح ات جبرجيس وشركاته البالغ مساحتها ١٩٤/٤٠ م٢ ملك ضرف يتكون من ثلاث غرف وايوان ومتهدمة خالبة من الشبواغل لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه للحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالزائدة العلنبة والاعلان عنها بلبة ثلاثين يوما أعتبارا

من ثاني يوم للنشر في احدى الصحة البومية وبخشام اندة تجبري الحلة القطعية قابلا للفسخ وتكوم معلقة على حصول الشتري الوافقة من الخالظة عملا يقرآر مجلس قيادة الثورة السرقم ١٦٦ق ٢/١٢/٨٣ قسعسلي الراغسان

بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة فقدان هوية هذه ألجكمة مستصحبا معه التامينات فقدت عنى الهوية الصادرة عن كلية القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدرت العلوم - جَلَمعة مُخداد والمرقمة ٢٨ و ا بمبلغ تسعة عشر الف بينارا يأسم صفاه الدين نوري محمد فعن يعتر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . القاضي الاول

مدير طرق وجسور محافظة المثني

اعلان بيع

تعلن الشركةالعراقية لتصنيع وتسويق التمور عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية في فرع الشركة الكائن ق الشائحية/خلف جامع براثا في اليوم الثلاثين من اليوم الذي يلى نشر هذا الاعلان في الساعة العاشرة صباحا ويمكن معاينة المواد في الفرع المذكور .

١ ... اوراق سيلوفين/متنوعة

٢ ـ جوادر/تالفة

اعلان مناقصة رقم المناقصة : ٦ - ٨٩

١ _ تدعو شركة الصناعات الالكترونية المختلطة المناقصين ٢ ـ المشروع سيمول من بنك التنمية العربي

٣ ـ العرض يقدم بغلاف مغلق يذكر فيه رقم المناقصة

المدين المقوض 2709

اعسان

القيمة التقديرية وسيتجمل من ترسو عليه المزايدة اجـور الإعلان والدلالية .

المواصفات

غرفة نوم اسبانية	1
ناط طفل	4
لور نسائي	79
بلوز (نوعين)	084
سرير هندي	1
ماكنة قهوة (قلي	1
لقهوة وطحنها	
7903	

مديرية طرق وجسور محافظة المثنى

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٢٢٢ في ٢٩٨٩/٨/٢١ تعلن هذه المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى معمل اسفلت السماوة في تمام الساعة العاشرة السيارات مرسمة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المكائن والسيارات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ البيع ..

العدد	نوع السيارة	ت	المدعي/صباح عباس كمون المدعى عليه/اصين السجل المدني في
,	تويوتا لاندكروز نيسان تيوتابيك اب تيوتا بيك اب ابدون محرك داتسن		الموفقية اضباقة لوطيفة اقلم المدعي صباح عبلس دعوى املم هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله المنتفكي بدلا من الشمسري فعملي من له حسق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

ع _ ادعشاب تالغة ه _ اجهزة تصوير عدد / ٢ عاطلة

عسلان

تعلن شركة التامين الوطنية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناد صباح يوم التلاتاء المصادف ٢١ / ١٩٨٩ في الساحة العائدة للشركة قرب ساحة الفتح عفابل المسرح الوطئي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز الشركة قسم الاستتمار بنايد موقف السيارات بالخلاني لتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠ ` من القيمة المقدرة و بالامكان مساهدة المواد خلال اوقات الدوام الرسمى للايام التي تسبق يوم المزايدة ويتحصل المستري اجمور نشر الاعلان والمفاداة على أن يتم رفع المواد خلال سبعة أيام من تاريخ الأحالة وتسديد بدل البيع

	9,		
ت ٔ 	البيان	الكمية ال	مكان خرن المواد
-1	نافخات هواء نوع كرير امريكية الصنع مختلفة	99	ساحة الفتح مقابل
	الاحجام مع ادواتها الاحتياطية		المسوح الوطني
_*	بواری مختلفة القیاسات (۱۰ ۱انج ۱۸نج)	كبية كنبرة	7 - 7 -
	مع الفتك وعكوس واقفال		
_٣	قفل حجم کبیر	V	
	عدد / DN — 200 — Nd G G ۲		•
	عد/ DN — Peio 150 عد/ عد		
	عدد / 100 — 147		
2	سيبشل تانكر	.4	
_0	أنبوب مدخنة بليت حجم كبير	v v	
_7	فايبر كلاص مختلف القياسات نتراو ح بين	كمية كبيرة	•
	(۲/۱ انج الی ۸انج) مع قفانص		•
_Y	اجهزة تنبيه بالرؤيا (اجراس)	ه ۹ ه	
_^	لوحة ارقام (ميزانية)	. 44	
-9	محولة	**	
-1+	سويج بورد كهرباني	1	مخرز التبركة
			بالكمالية

اعلان

الهيئة الغامة لتشغيل مشاريع الري مقاولة رقم (٤٧) لسنة /٩٨٩:

تجهيز وفرش حصو خابطا واعمال ترابية لقناة سامراء/الثرثار

١ _تدعو هذه الهيئة المناقصينُ المسجلين للدرجة الثامنة تقديم عطاءاتهم بشنان المقاولة اعبلاه ٢ _ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

الخاصة بها من القسم القانونيٌّ في الهيئة اعلام لقاء مبلغ قدره (۱۰،۰۰) دنانير (فقط عشرة دنانير) غير قابل للرد ٣ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات مِن محـاسبُ الخطة في هذد الهيئة او كفالة مصرفية اوصك مصدق بمبلغ قدره (۱٤٠٠٠) دينار (فقط اربعة عشر الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة أشهر من تاريخ

 ٤ ـ سُترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لحنة فنح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصبادف ۱۹۸۹/۱۰/۲۸ متضمن هويــة تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال مماثلة وشهادة صريبة الدخل . ه _ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

' دائرة كاتب عدل العمارة ' ، مجل لقص الإسفنج في العمارة _ّ اعلان تسجيل مكائن بناء على الطلل المقدم الى هذه الدائرة

من قبل مؤيد عزيمز جاسم المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٣ المتضمن طلب تسجيل والمكانن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع دجلة بالعمارة المدرجة اوصافها ق ادناه فعلى من له علاقة بها وجادواتها الموصوفة از يراجع الطرق القاسونية

عشرة ايام من تساريخ النشر وب سوف تنظر الدعوى وفق الاصو

محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية

المرقعة ١٩٨٩/ب/١٠٠٨ في ١٩٨٩/١٠/١٩ المكتسب الدرجة

القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار

الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان

عنه في صحيفة محلينة واحدة ولمدة

ثُلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بـالشراء ممن سجلوا في

بغداد علم ۱۹۷۷ وحاصلين على شهادة

الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم

الثلاثين من موعد المزايدة مستصحبين

معهم الشامينات القانونية ١٠٪ عدا

قطعة ارض برقم ١٥٠٥/١٦ مقاطعة

٣ الدورة الوادي محلة ٨٢٤ رقاقي ١١

دار ۵۲ مشید علیها دار پشتمل علی

طارمة مسقفة وغرفة استقبىال وغرفتي

نوم ومطبخ ومرافق صحية وحمام

وبيشونة والبناء متوسط ومسقف

الشاغلين بعض الشركاء يرغبون البقاء

القيمسة المقدرة (ـ/٤١٠٠٠) واحد

بالشيلمان وحديقة واسعة امامية

كمستاجرين بعد البيع

المساحة الكلية (٢٠٠٠)

واربعون الف دينار .

محكمة بداءة الحي

القاضي الأول

المدعى/صباح عباس كمون ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الموفقية اضباقة لوظيفة اقلم المُكَائِنَ رَقَمَ ١٩ لَسَنَّةَ ١٩٥٢ وتُعطى له صباح عباس دعوى امام هذه الشهادة حسب النظلم الذكور اعلادً .

الدائرة بغية ايفاف التسجيل خلال مدة

خنسبة عشر يبوما من تبارييخ النشر

كاتب عدل العمارة ١_ملكنة قص الإسغنج محلق بها ماطور كبربائي الصنع صيني ومنشار ٥٠٧م

. لاتبات ذلك وابتراز استشهاد لهنده القوة المصانية :. ٤

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الراسبين في المرحلة الثانية بكلية التمريض الى معهد الصحة العالي

🙍 رسائل لا تنقصها الصراحة 🚭

النقل تم باقتراح مجلس الكلية

المواطن محمد خلف محمد الطالب في كلية التعريض بجامعة بغداد كتب الينا يقول انبه رسب في المرحلة الشانيسة من الكليبة المنكورة للسنسة الدراسيية ١٩٨٨/ ١٩٨٩]. وبما ان الكلية قد الغيت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦١٩ ق ١٩٨٨/٦/٩٣ فقد اجتمع مجلسها واقترح تحويل طلبتها الراسبين الى المعهد الطبي/ قسم التمريض ، ورفع اقتراحه هذا الى رئاسة جامعة بغداد التي رأت ان يحوَّل هوْلاء الطلبة الى أحد المعاهد التالية (معهد الادارة التقني ، التكنولوجيا » ، المعهد الزراعي ، المعهد الإداري ، المعهد الطبي) ، وعرض الأمر على وزارة التعليم المالي .. وعند مراجعته للوزارة بتاريخ ٢٩/٧/٧١٩ (بلغ بانه وزملاءه طلبة كلية التمريض سيحولون الى كلية الطب البيطري ، فابدي استفرابه لتجاهل اقتراح مجلس الكلية بتحويلهم ال المعهد الطبي ؟.. ولماذا لا يحدولون الى الكليات التي تدرس اختصاصات قريبة من الإختصاصات التي كانت تندرس في كلية التصريض

وبعد اطلاع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالة المواطن أجابت عليها بكتابها ذِّي الرقم ٢٠٢/٢٤/٧ في ٢٠٩٥/١٩٨١ الذي قالت فيه : إشارة الى كتابكم ذي الرقم ١٩٨٩/٨/١/٤ المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٣ ومرفقه رسالة الطالب محمد خلف محمد ، اعلمتنا جامعة بغداد بشائه ما يأتي :

(أن للطالب المذكور لنفا أحد طلبة كلية التمريض للعلم الدراسي ١٩٨٨ /١٩٨٩ المرحلة الثانية ، رسب بست مواد اي (اكثر من يُصف المواد الدراسية) واستنادا الى التعليمات الامتحانية الجامعية الفقرة (٩) (١) والتي تنص على (عدم السماح الطاقب الراسب بنصف المواد او اكثر بتابية امتصانات الدور الثاني (. ونظراً لتوقف القبول في الكلية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ذي الرقم ٦١٩ ق ١٩٨٨/٦/٢٣ والذي ينص على ﴿ إِيقَافَ القبولَ فِي كَلِيةَ التَّمريضَ اعْتَبَاراً مِنَ الْعَلْم الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٨ والقائها بعد تخرج أخر دورة طلابية فيها) ، وبناء على الاستفسارات الواردة من قبل الطلبة بخصوص موقفهم بعد رسوبهم المرحلة الثانية المنه المنهم مجلس كلية التمريض واقترح بجلسته الناسعة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٣ نقل الطلب الذي يرسب في الصف الثاني ﴿ هذه الكلية الى هيئة المعاهد الفنية ــ معهد المبحة العالي فرع التعريض كاختصاص قريب الى اختصاصها) . لْلْتَفْصَلْ بِالْإِطْلَاعِ ، شَكْرِينَ تَعَاوِنْكُمْ مَعْنًا .. مِعْ قَائِقَ التَقْدِيرِ .

من منشباة يقل الركات

رقم الكتاب : ١٦٩١٧

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۷

اشارة مانشيرته صميانكم الخبراء

ذات العبيد ١٩٨٩ ق ٣/ايلول/١٩٨٩

تحت عثوان (بطاقـات دعوة) والذي

ق امكانية اعادة تسيير حافلات الخبط

وتعقيبا عِلَى ماورد نوضح مايل /-

تخدمة للواطئين الكرام وذلك من خلال

تمديد واستحداث خطوط وفق الكثافة

السكانية ومدى استفادة المواطنين منها

وعلى ضوء ثلَّكِ مِن الخط/٩٩ وأعتباراً

مَنْ تَارِيخَ £/14۸4 والذي يخدم من

أملين الاستنفادة مشه . شساكسرين

المدير العام وكالة

سأبني عبدانه حسن

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ١٢٤٦٢

تاریخه: ۱۹۸۹/۸/۳۰

۱۹۸۹/۷/۱۳ ق ۷۲۲۹ شکوی

للمواطن عقيل محمد الجبوري من

تغساء المأويس حول وجبود معاسل

الطإبوق بجوار الاحياء السكفية بعند

المُتَابِعَةِ ،. تُودُ عُلَمكم أَنْ أصحاب معامل

الطابوق قنبوا طلبات تعهدوا فيها

بأشرت جريدتكم الغراء يعددها المرقم

شبيته سكان شي القردوس .

تعاونكم معنا مع التقدير ..

وضعت النثماة كافية امكانساتها

(۷۷) اللغن

- pr 1500

عيدة عند

الباليار فنطله

-

المدر معرب تاه

the property of

مينا رضوان شجواته

Mill gran Johan

والمراجعة وموقوا

فالمراجعة ليم

نبيل زكى احمد

فل حفاية البيئة من التلوث والمرسلة

الى القصؤون الادارية بصوجب كتابضا

المرقم ٣١١٦ ق ٣/٨/٩٨٨ . للتفضل

هاشم حسن المجيد

مجافظ المحافظة الثانية/بابل

من محافظة التاميم

نشرت جريدة الجمهورية يعدها

OAYY & PYANPA & CIL

(الجمهورية والنفس) شكوى المواطن

طارق فائق ولد (صاحب حقل دواجن)

والذي يدعو الجهات للختصة لتسعير

بالاطلاع مع التقدير .

رقم الكتاب : ١٩٣

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۱

■ الى .. المديرية العامة للتربية في محافظة التأميم

يقول المواطن محمد فؤاد فاضل البياتي في رسالة بعث بها الينا من كركوك ان ابنته الطالبة كول سر قد اكملت دراستها المتوسطة بالنجاح في العام الدراسي المنصيرم ١٩٨٨/ ١٩٨٨ بمدرسة الجزائير للتوسيطة في كركوك وبمعدل ٨٠٪ بقدور الأول وقبلت بالانميابية في معهد المعلمات حيث كانت مستوفية لكافة شروط القبول بما في ذلك كونها من اسرة قدمت ثلاثة شهداء في قلاسية صدام المجيدة ، إلا إنها _ ابنة المواطن _ فوجئت بعد ذلك بتحويل قبولها الى الاعدادية ، وانه راجع الجهة التربوية المختصبة للوقوف على السبب قلم يحصل على نتيجة .. فهل لكم ان تعلموه بالسبب ليقتنع ، مع

متابعة

عشرون معملا للطابوق الفخاري

المواطن قاسم حسوني الطيف بعث الينا برسالة تطرق فيها الى اهمية الطابوق الفخاري وبدائله من الثرمستون والطابوق الجيري في حركة الاعمار والبناء التي يشهدها القطر وضرورة توفير هذه المواد الانشائية للمواطئين ، وقد احيلت رسالة اللواطن الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي عقبت على ما ورد فيها بكتابها ذي الرقم ٢٧٧٤٨ في ٩/ ١٠/ ١٩٨٩/ التالي نصبه :

تهدي هذه الوزارة تحياتها وتشيراني

السنة بعد توفر جديد التسليح وفي كافة انحماء القطر واكثر بكثير من طاقمات

وقد ساهمت الحملات الحاثية لبناء

عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين

والمعوقين لغاية ١٩٨٥ ولما ورد اعلاه

من المنشأة العامة

للماء والمجاري

المنشاة العامة للماء والمجاري رئت

على رسالة المواطن حميد عبد سهيل عن

سطقة الرضوانية الشرقية/المقاطعة

10/ق نلمية اليوسلية والمنشورة في

١٩٨٩/٨/٣ حول شحة ماء السقي بما

أعلمتنا مديرية الماء والمجاري بسائه تم

توريع الماء حاليا على الحي العسكري في

الكاطون بواسطة الحوضينة وبشكل

لايستحق صلحب الطلب تنفيذ طلبه .

🛎 الواطر محمد العراوي بيعها للقطاع الخاص . المراجة المراوية عوال تول افلانكو بأن الناء الذي P. San January B.

المدارس واعبادة بنباء مسينية الضاو (مدينة القداء وبواية النصر العظيم) والبصرة الباسلة عدينة المنن الطلبات المتزايدة للقطاع الاشتراكي في زيادة حدة الازمة الحالية وأن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية تقوم حاليا بنقل كمية من الطابوق من المصافظات ألى بغداد لغرض خلق الموازنة بين العرض

وفيرت كميات كبييرة من الشرمستون والطابوق الجيري خلال موسم الشتاء

لتوقعها بازدياد هجم الطلب ولكن يبقى الطلب اكبر بكثير من الانتاج الحالي لنلك تم التعاقد على شبراء مكتائن للطين المكينوس ، والمثبت ببالسمئت لخبرض استخدامه في الريف . وفي حالة نجاح هذه التجربة سيتم تصنيع هذه المكاثن من قبل الوزارة وبيعها للقطاع الخاص اضافة الى قيام هيئة التصنيع العسكري بشسراء (عشىرين) معمىلاً للطابسوق الفضاري سيتم تصنيعها اضنافة الى

والطلب ، ولكن بشكل محدود ويتعــذر

القيام بحملة مماثلة للعام المأضى ، حيث

ان الطلب في المحافظات متزايد هو الأخر

وان اية حملة سوف تثقل عل مواطني

المسافقات وسبق للمنشباة أعبلاه أن

للتفضَّل بالإطلاع .. مع التقدير .

ناجي عزت الجاف ع / وزيــر المسنساعــة والتصنيــع



القيسى دعوة الى المنشاة العيامة لنقبل الركاب لإعادة تسيير الحافلات الجديدة على الخط (١٨)، وزيادة عندها وكذلك زيادة عدد حـافلات الخـط (١) نظرا لقلتها ، واعادة انطلاق حافلات الخطين الى سلحة الميدان .

 ومن قرية اليوشانة في محافظة ذي قار وجسه المواطن رمضسان ناصر الشسامي دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لتوفير الماء الصالح للشرب لأهالي القرية المذكورة من الانبوب الذي يمر بها نحو ناحبة الحمار .

• ومن قربة المحمدي النابعـة لنلحيـة هيت في محافظة الانبيار وجه المواطن (ابو زمن) دعوة الى البلدية المختصة للاهتمام بللتشرهين الموجبودين في المضطقة واللذين يعمانيان من الاهمسال

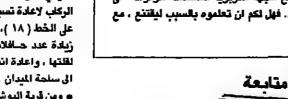
الذي لايتناسب مع اهميتهما بالنسبة للمواطنين كوسيلة ترفيه بريئة * ومن قرية طبر ال ابراهيم من ناحية المشخباب في محبافيظة النجف وجب

المواطن عبدالرضا علجل عبدات دعوة الى المنشباة العنامية للمناء والمجناري الوضع حد المعاناة المواطنين في القبرية المذكورة من الحلجة الى الماء الصالح للشرب بتوفيره لهم . ومن محلة (الشرقية) في مدينة

الناضرية / مركز محافظة ذي قار وجه المواطن نعيم عبدالحسن الموسىوي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لاتخسلا مسا يقتضي لأنسارة الشسوارغ الفرعية في المحلة المذكورة والتي مازالت بدون إنارة . • ومن قرية العازية التابعة لشاهية

الوجيهية بمحافظة ديالى وجه المواطن غضبان عبد خميس دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بالطريق الذى يمتد الى القرية المذكورة وربطها بيقية الطرق وبالطريق العام .

المباشرة بتصنيع معامل اخرى وبيعها للقطاع الخاص .



كتسابكم المرقم 149ه والمسؤرخ في ١٢/ صفر/ ١٤١٠هـ الموافق في ١٩٨٩/٩/١٩ ومبرفقه رسباتة المواطن قاسم حسوني الطيف ، ونود أن نبين في صوٹہا مایلی 🕳 ان حجم الطلب عبلي الطابوق الفضاري وبدائله من الشرمستون والطابوق الجيري اخذ بالتزايد بشكل غير اعتيادي في الإشهر الاخيرة من هذه

المعامل العاملة حاليا على الرغم من تشخيل المعامل المتوقفة سنابقا والتى تم

00000000000000000000

🖪 من المراجع الرسمية 🖪 نود اعلامكم بانه تم تنفيذ الطلبات الموقوفة في منطقة كركوك لغاية 1981 ، علمنا بنان طلب المومنا البنه ق أجراء التجويرات على معاملهم تساعد ۱۹۸٦/۱۰/۱٤ وكذلك تم تنفيذ طلبات

الافراخ وكذلك العلف لان عدم تسعيرها جعل اصحاب الحقول الصغيرة لعبسة بيد اصحاب المضاقس ومعامل العلف لأعلامنا اجراءاتكم بصدد الشيكوى اعسلاء ليتسنى لجسراء اللازم وأعسلام

من المنشأة العامة للاتصالات والبريد

🛎 المنشاة العامة للاتصالات والسريد

المحيفة مع التقدير .

المسلم ا

and the state of

ولألون السالة عباء التلويري

سعدي رشيد صالح و . محافظ التأميم

عقبت عبلى رسالة المواطن اسمناعيس جمعة سلطان من كركوك والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٣١ بخصوص نصب هاتف ق دارہ ۔بمایل : ۔ .

🗷 رسائل لم تنشر 🖪 رأسالة المواطن طلال عبدالعزيز عن ◄ رسالة المواطنة ربيعة اسماعيل من

احيلت الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخلأ الاجراءات التي تراها مناسبة للوضوعاتها بحسب الاختصاص والعائنية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

🗷 رمىالة المواطن فيائيز شياكير من

هنده الرسمائيل وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر بل

🗷 رسالة المواطن رجب عبىدات من

السليمانية ،

. ■ رسالة المواطن حمزة عبدالأمير من سربوده. ■ رسطة المواطن علوان حسين عن

■ رسالة الدواطن ميسر أيدوب من الموصل . 🛎 رسالة المواطنة بشرى نجم الدين ■ رسالة المواطن جعفر عبدالائمة من 🗷 رَمسالة المواطن شهاب احمد من

■ رسالة المواطنة هناء عبدالرزاق من

🖿 رسالة المواطن امجد عمر فوزي من

تبتغيه من طلب عرضها بالنشر؟

بغداد ـشارع حيفا . ـ واضبح من رسالتك ان القضيبة

السماح بتعديد تصديسر الفواكسة

والخضروات الىبلدان الخليج الى

الاستهلاك المحلى من المخضرات

. جريدة لواء الاستقلال ،

نظام موحد

لجميع المعاهد العالية

والفواكه الى خارج العراق .

ـ اذا كنائث اجراءات المركز ـ كمنا

تعتقد _ غير اصولية فلك ان تتقدم بشكسوى من ذلك الى مكتب شسكساوى المتواطئتين في وزارة الداخليسة .. او مديرية الشرطة العامة مباشرة . 💥 المواطن الطالب همادي شعملان عناد من محافظة ذي قار .

والتفسير كالواتان وبداء رانها والك

الناس والسرف مع الناس

- لقد عرضت المشكلة بنفسك على الجهة الرسسة المختصبة في المحافظة وتلقبت الجنواب مثبهنا .. فمنا الذي 🗷 المواطن د. نبيل حيقماري من

(برقية) زميلك . مازالت معروضة على محكمة التمييز ..

ردود موجزة

🖪 للعلم 🦠 والتصرف 🖪

Hat Tild : Ell #

وَيُسْكُمُ مُلْكُمُ اللَّهِ مِنْ ضَعْدَاتِ قَالَ الْوَاطِنِ عِلْ حِسِينَ الدوري (مسلمه

وَ وَ الْوَقِي عَامِهُ وَ لَكُونُهُ الْمُعْلِقُ النَّيِّ لَهَا أَجَارَةٌ بْأَسْسَ صِلْدَرَةٌ مِنْ سَرِينَا

المعامل في معامل في المعامل المعامل المعامل المعامل عبد المعامل المعا

و المال حام معلق وول الحدود وتفسيره بما فسرته الجهة المختصة ق

والعلقة عم وارد ويرجو عرض الوضوع على الجهة الرسية للختصة

ورائطة إلى يعدن الجيعرة أن منك قرارا مندرا من مجلس قيادة

المناهيات الدانعية إورارة المساعة والتصنيع العسكنزي من

الجامية مورد العابل على اساس ان الاعفاء فقتصر عبلي

لريبول الدة عتر سوات ومع ثلك أن أملته بعداد تستحصل رسم

ومن هنا يتعذر علينا التدخيل في 🗷 المواطن جواد كاظم على من بغداد موضوعها .. فانتخاروا قرار القضماء

🗷 المواطنة هدى محمد همتلح مهدي ـ نرجو ان تكونى قد اطلعت على ما

نشيرناه بشاريخ ١٩٨٩/١٠/٣ حيول قضيتك ، واذا كان في جنواب المرجع الرسمي المختص حولها ما هو مخسالف للقانون او مجحف بحقوقك ، فلك ان تلجاي الى مجلس الانضباط العام ، ولا مجسال لايقناء بساب المستجلة حسول الموضوع مفتوحا بالنسبة للجريدة .

■ المواطن عبدالكريم حميد جماسم من محافظة ديالي - انتظر جواب الوزارة المختصة على

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

🗷 يقدمها اليوم : يوسف جلال محمد 🖪

🗷 عمودی 🛎

٧_ من شعراء تورة العشبرين

ا۔ اول راندۃ فضاء سوفیتیہ ۔

فامن أعضاء الجسم بالآلاء

٨ـ عالم عربي من نشهر علماء

القرز التاسيع الميلادي . أول من

الف في الارقام والحساب . اخترع

٩ ـ اداة نصب ــ نصف طويل

١٣۔ جمال ۔ نصف دھون ۔

۱۰_ شباعر عبراقی معناصر ــ

١٦ من المعسارك العسربيسة

١٠ ـ خليفة أموي (م)

۱۱ ـ فردوس ـ صحون

١٢-خير-زرع -خلاف

١٤ - بخل - للنهى - متشابهان

حرفان متناليان ـ شهر شمسي

الكبرى (م) ـ قسم

٦-والدة -معاملة سينة

٧_لغة (م) _برسيم

علم الجبر والمقابلة

(۱۸۹۰ ـ ۱۹۷۶ م) له منظبوغ

٣ ـ اصبح (م) ـ رقدت

١ ـ الرؤيا في المنام

بعنواز (البركان)

■ افقى ■

١ ـ سن ـ والد ـ لغبوي عربي

٢_ ملء بالاحداث _ أحصل _

2-بلاد _عكس اعطوها _ أقذاب

هـوسانط (م) ـمن الحواس

٥_ الحرف (م) _ هلاك _ الة

٧_ يستغيل الغيرمسية _ دولة

4_مرض معدٍ _من الأقرباء

٣٠٥مه ،) وصف الطبيعة

ومظاهرها فبرع في ذلك بسراعية

١٢ ـ سلسلة جيحال شيصال العراق ـ لاعب كرة عراقي دو لي

١٣_ الشبيه او البديل (م) –

۱۵_تشاهد (م) _متشابهان_

ه۱_درض_چلوس (م) _جب

١١_ شياعر انبدلسي (٥٠٠ -

(۹۳۲ _ ۲۰۰۲ م) اول من شرح

ديوان المتنبي _منصف اكبر

وبخ _للتمني

مجزومة)

٦_من الإزهار

٨_ احسان (م)

مشهودة له

امارة عربية

رتبة عسكرية (م)

 حيثما عمدنا الى اسلوب الحوار وتصويب الخطأ كنا جادين في هذا السبيل وربما سيكون هذا الاسلوب نقطة ارتكاز في تقويم هذه الزاوية ورفدها بالافكار الجديدة فليس هناك عمل صحفي مهما صغر او كبر يحتاج الى تقويم وتقييم من قبل القراء لحسر مساحة (الغلط) النائج عبر طروف عديدة • ونحن نطلب من القراء الكتابة الينا ونعدهم بأن صدورنا تتسع

اما الإسماء التي برزت من خلال رسائل اليوم فهي ل . سلوى ابراهيم عبدانه ، وجودت كاظم المحمود ، وباسل جمعة ابراهيم ، واشور يونان داود ، ومهند صالح جاسم ، وفيصل صالح ورباح الحمداني ، واراس خُليفة قهرمان الدلوي ، وروعة صفى ، وماجد ابـراهيم ومؤيـد عبلس ، وشاكر محدود ، ونروان سليم ، ومحمد عباس عبيد ، وخالد حسين ، وسعيد خلف وسعد سلمان سلطان ، ومظفر خلف صالح ، وياسين حسن مهدى ، وماهر عبدالحسين ، وياسم نوري الواسطى ، وحلمي عزيز ، ومنصور لطفي ، ومهدي مسلم ، ورضيوان عبدالرحيم ، وميؤيد عباس ، وسعيد لطيف ، وعلى حسين علاو ي وصادق عيدان .

كاظم وورثة محمد صالح المعتصم الى المدعى عليه/عبدعلى جاسم لصندور الاحتكنام في الدعبوت

۱۲٦٣/ب/٨٩ و١٣٦٦/ب/٨٩ بتاريخ ٨٩/٨٣٦٥ والدعنوتين ٨٩/٨/٢٢

محكمة بداءة الكرخ

المدعون - عبدالحميد عبدالمجيد

و۱۹۸۹/۱۰/۱۸ بتساریسخ ۱۹۸۹/۱۳/۱۹

المتضمنات الحكم بازالة شيوع

العبقبارات المبرقميات عبلى التبوالي 14/7344 171/7344 115/734 و٢٣/٢٦٨ الشيخ على ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين مجليتين ولك الحق بالاعتراض او التعييز خملال المدة القانونيية ويعكسه تكتسب القرارات الدرجة القطعية حسب الاصول . القاضي

تنظيم المرور في شيارع الرشييد

قررت مديرية النقليات منع

كافة السيارات من موديس عام ١٩٣٨ فما دون من المرور بشارع الرشيد منعا باتا وذلك بسبب كثرة وسائط النقل التي يزدهم بها شارع الرشيد ولتنظيم الرور في الشارع وقد سبق لمديرية النقليات ان صنفت بين السيارات القبيمة والحديثة لهذا الغرض ولكن ذلك

. ، جريدة الحوادث ، احتماعات زراعية

اجتمعت لجنة الصرف والزي

لم يكف وحده ٠

ندرة الدولار في المملكة العربية السعودية

ولحنية البستنة المتضرعتيان عن

المجلس الزراعبي الاستـشـــاري

صباح امس في مديسرية الزراعية

العامة وشطرتا في المساريع التي

تــؤدي الى زيــادة المحــاصيــل

. جريدة لواء الاستقلال .

اصدر وزير مالية الملكة العربية السعودية بيلنا بمنع استيراد السيارات الاميريكية من الولاسات المتحدة بدون اجازة

الصعبة في الوقت الحاضر . ، جريدة الشعب ،

قبل في الدورة التربيوية لدار

تصدير الفواكه

في الدورة التربوية

وذلك شظرا الى قبلة الدولارات

وصعوبة الحصول على العملات

طلبت غبرفة زراعية بغداد الى سكرتارية لجنة النصوين الغليا

المعلمين والمعلمات الابتدائية 23 طالباً و٢٦ طالبة . • جريدة الهاتف ،

قبررت وزارة المصارف تباليف لجنة من موظفيها لوضع ننظام

نهاية شهر كانبون الثاني القبادم للاستفادة من ذلك في تصديسر الكميسات التي تفيض عن حاجسة

، جريدة لواء الاستقلال ،

الوقت الحاضر .

موحد لجميع المعاهد العالية يحل

محلل الإنظمية التي تستعمل في

ميلاد العام الهجرى الجديد

يحتفل العالم الاسلامي اليوم بالعام الهجاري الجاديات و(الزمان) تتضمرع الى الله ان

ياخذ بيد المسلمين الى مراقء النجاح والكمال .

، جريدة الزمان ،

امس ۲۴/۱۰/۲٤ سما

شكوى طلاب الفلوحة

كان الكهرباء فيبلدة الغلوجة يسير نوعما سيرا حسنا اماق هذه الايلم فقد اخذ ينقطع عن البيوت والمقاشي والمحلات العامة ولا ياتي الى هذه المحلات المنكورة الابين يوم وأخر ، فبصفتي طالبا انكلم نيابة عن اخواني طلاب مدارس الفلوجة حيث اننا لانتمكن من الدراسة بدون ضياء ، وها انا أرسل هذه الشكوى للمسؤولين عساهم يتداركون ذلك ، (التوقيع). < جريدة اليقظة .

واليوم ۲۶/۱۰/۱۹۸۹

مشاريع منجزة

انجزت مديرية توزيع كهرياء محافظة الانبار خلال العام الماضي عددا من المشاريع الخدمية الكهربانية منها ايصال الكهرباء لاهياء سكنية جديدة تضم (٢٥٥) داراً وتحسين شبكات قديمة الفين و(٢٩٨) دارا وتنفيذ شبكات لسبع قرى تضم (٢٩٩) داراً وتشييد خطوط هوائية وقابلوات الفية وخطوط ضغط واطيء ونصب (٢١٩) محولة لتقوية وتحسين الطاقة الكهربائية وانشباء محطتين فاسويتين لتقوية الطاقة في مدينتي . الرمادي والغلوجة فقد مني دفتر الخدمة العسكرية

المسادر من تجنيد الكاظمية الشالثة

بإبيم قاسم عباس حمادي فمن يعشر

عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

فقدت مني البطاقتين المرقمتين

(۷۵۸۰۲) و (۷۹۲۹۱) و الصادرتين

عن الاسواق المركزية _ سوق الشعب

يناسم لفيرة عيناس يونس ، الرجناء

محكمة الإحوالةالمنية بغداد أالمركز

اقسام المدعي جبسار حميزة محم الدعوى المرقمية ٨٩/٢٧٩٩ في محكمة الاحوال المنتية بغداد المركز على المدعى

عليه امن السجل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل

اسم ابنته وجعله سلجدة بدلا من عايدة

استنبادا لإحكام المبادة ٢١ من قانبون

الاحتوال المنبية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢

المعيل قررنا الإعلان في احدى الصحف

المحليسة فمل له حق الاعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

فقيدت منى الهبويسة المسادرة عز

الجامعة التكنولوجية/قسم المدرسيين

الصناعيين _كهرباء باسم حسن جاسم

تاية فمن يعثر عليها تسليمهــا الى جهة

اعلان

محكمة بداءة الزبير

ألدعي عليـه : طه حسـين عليـوي

اللمامت المدعيثة الدعنوى المرقمة

٨٨٨/ب/١٩٨٨ أمنام هيده المحكمية

ادعت فيهنا انك قند بحقهنا ارض الدار تَصَلَّمَنَا ١٠/٨٤ مَجَلَةُ الْجِمَهُورِيَّةُ بِالرَّبِيِّ

مع ابتيتها وانك استلعت كامل العدل ولم

تقم يبلجيزاءات التسجيلاي الدائسرة

اللختمسة وانها قبد شخلت تلك الدار

وتطلب مذع معارضتك لهنا بالتصبرف

يبطبار اللكنورة وإلاشعبار الى دائبرة

التسجيل العقاري بالزبع يتسجيل الملك

الملكوز واستغها تستنادا لقراوي مجلس

قيبادة الثورة السرقصين ١١٩٨ لسنة ١٩٧١ و١٤٧١ تسبئية ١٩٨٧ولفيد

معرفة عنوانك فقد قرر تبليغك اعلاننا

بالصحف المحلية للجفسور امام هنذه

المحكينة صباح يبوم ١٩٨٩/١٠/٣٠

وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب

عنك قانونا فستجبرى الزافعية بحقك

اعلان نبيع بستان

تنفيذا لقرار هنذه للحكمة في الدعبوي

المرقمة ٦٩٧/ب/٨٩ تنيع محكمة بداءة

ابنو غريب بسائرايندة العلنينة الارض

الزراعية صنفها بستان عشرة دونمات

بن القنطعية ١٦/١٩٣/١٤ هكتسريية

والشجار والعائدة الىورثة راشد محسن

والملوكية للدولة تسقى سيحا وفيها

اشجار مثمرة وهي النخيل والحمضيات

والمشمش والعرموط والتضاح والعنب

والرمسان والشي قسدر الدودم ١١٥٠٠

مبنارا وستجرى المزايدة في مقس هذه

المحكمة بتعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر

فعلى الراغبين ببالشبراء الحضبور في

الساعة الثانية عشرة من ظهر بوم

المرايدة مستصحبا معه التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة الكلية

البالغة ١١٠ الف بينار وتسجيل باسم

المحسال عليسه لدى دانسرة التسجيسل

العقاري ﴿ الفاوجة .

محكمة بداءة النحف

غيابا وفق القفون

محكمة بداءة ابو غريب

وكيلها المحامى على عبود الخزار

يسكن الزيع ممحلة المربد

اللدغيبة تدليسل يحيى ابتراهيم

الدعوى وفق الاصول.

تسليمها الىجهة الاصدار



لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

نرفع اصدق أيات الولاء واعمق الود واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

الذي خطصفحة المجد في تاريخ العرب ، داعين المولى عن وجل دوام العز والسؤدد لقائدنا وشعبنا انه سميع مجيب

الدكتور ليث اسماعيل نامق رئيس الهيئة المشرفة مكتب الاستشارات الهندسية جامعة بغداد/ كلية الهندسة

تعلن ادارة فندق بابل اوبروى عن حلجتها الى موظفين لاشغال الوظائف التالية ١ ـ رئيس عمال خدمة / لديه خبرة تتراوح بين ٦ ـ ٨ سنوات .

٣ _ عامل خدمة اول (كابتن) لديه خبرة تتراوح بين ٣ _ ٥ سنوات .

٣ ـ ساقى / لديه خبرة لاتقل عن سنتين . ٤ _ مضيفة مطاعم (انثى)

ه ـ عامل خدمة مطاعم

٦ - طباخ / لديه خبرة في طبخ الاكلات العالمية

٧ ـ عمال نظافة وتشنغيل

من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق بابل اوبروي ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما .

١ ـ ان يكون المتقدمون من العراقيين وان لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة يتمتعون بشخصية وصحة جيدة .

٢ ـ بالنسبة للاناث الاستعداد للعمل بوجبتين صباحا ومساء .

٣ ـ بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صياحا ومساء وليلا .

٤ ـ ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفوا منها.

ه - على المتقدمين أن لايكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر أخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق . ٦ - لايقل التحصيل الدراسي للمتقدم عن الدراسة الاعدادية ويفضل من خريجي معهد السياحة وله خبرة

٧ - يفضل من المتقدمين من يكون له المام ولو كان بسيطا باللغة الانكليزية وسوف يخضع للتدريب لمدة معينة وبعد اجتيازه الاختبار اللازم فانه سيكون مؤهلا للعمل. الامتعارات :

١ ـ الرواتب سنكون الرواتب للذين يتم اختيارهم وفقا لمايلي :-

ا) رئيس عمال خدمة (ـ/١٨٠) الى (ــ/٢٥٠) دينارا

ب) عامل خدمة اول (كابتن) (ــ/١٠٠)ألى (ـ ٢٠٠) دينار ج) ساقی (۔/ ۱۰۰) الی (۱۸۰/) دینارا

د) مضيفة مطاعم (انثي) (-/١٢٠) الى (-/١٨٠) دينارا

هـ) عامل خدمة مطاعم (١٠٠/) الى (١٥٠/) دينارا

و) طباخ (۔/۲۰۰) الی (۔/۲۰۰) دینار

ر) عمال نظافة وتشغيل (١٠٠) الى (١٥٠) دينارا

علما بان الراتب سيحدد على ضوء الخبرة بما لايتجاوز الحد الاعلى لراتب الوظيفة اعلاه . ٢ - يقوم الفندق بمنح كل منتسب اجور خدمة تترواح بين ٨٠ - ١٠٠ دينار شهريا تضاف الى الراتب

٣ - يقدم الفندق وجبة طعام مجانية

٤ ــ يتعهد الفندق بتوفير الخدمات الطبية المحانية .

ه _ يتعهد الفندق بنقل الموظف من محل سكناه الى الفندق وبالعكس يوميا وبأجور رمزية . ادارة الفندق

٦ - يتعهد الفندق بتوفير الزي الموحد الخاص بالعمل

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات مجمع كريلاء الانتاجي عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية المدرجة أدناه والمتوفرة لديها بموقع المجمع مقابل الحي الصساعي في كريلاء يوم السبت الموافق ٢٨/١٠/٢٨ الساعة العــاشيرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحديين ومعهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري احور الإعلان والدلالية .

المادة	التسلسل

ادوات اسكانيا	_1
ادوات مكائن فولفو	_Y
ادوات حادلات	_٣
ادوات دايكو	<u></u>
ادوات بيجو فرنسية	_0
ادوات كلارك	7.
ادوات نايسا	ΞY
ادوات كالبرن	^
ادوات بلدورر روسي	_9
ادوات صلاح الدين	-1:
ادوات لاندكروز	-11
ادوات شوفرليت	_17
ادوات اوستن	-15
ادو ات تاتر ا	-15

ادوات مان

و/مدير مجمع كربلاء الانتاجي

محكمة بداءة النحف

العيد/٢٥٥/٧/٨٨٢

التاريخ/١٠/١٦/١٩٨٩

بناء على القرار الصيلار ص عنده

المحكمة بأزالة شيسوع الحقار ضبلسيل

١ / ٥٤٠ محلة حي الزهراء بالنجف عليه

تعلن هبذه المحكمة عن بيسع العقبار

المذكور اعلاه والمبيتة اوصافه وقيمته

ادناه فعلى الراغب ق الشراء مراجعية

هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا

من اليموم الثمانسي لنشر الاعملان

مستصحبا معه التامينات القانونيسه

البقعة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقبار

وستجرى المزايدة العلنية والاحقة في

الساعة الثانية عشيرة ظهراً من اليبوم

العقار عبارة عن عرصة مشيد عليها

بناء غير معروف التفاصيس مسلحشه

١٠١٠م ومسلحة القطعة العسومية

٢٠٠٠م٢ والبناء لحد الشبابيك وتقع على

سلحة واث القيمة العمومية المقنزة

للعقبار أرضنا وبنساء سننية عشن الف

فقدان لجازة بناء

١٩٨٧/٢/٢٥ والصنادرة عن بلدينة

الراشبية بأسم عبدالكريم جأسم عجعد

محكمة بداءة المصل

اقام المدعي زكريا محى الدبن نطليل

الدعبوى المرقمة ٩/٩/٢٥٥٨ لدى

محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه

اسماعيل ابراهيم رجب من سكان محلة

الكرامة طلب فيها الزام المدعى عليه

بتأديته له مبلغ سنة الاف دينار وعند

اصدار الدعوتيه اليه تيين انه مجهول

محل الاقامة حسب الشرح المعطى من٠

الجهات المختصة عليه قرر تبليفه

اعلانا بصحيفتين يوميتين للمضور

اسام هنده الحكمية مساح يبوم

٨٩/١١/٨ الساعة التاسعة وعند عدم

حضوره او من ينوب عضه فيانبونيا

فستجرى المرافعه يحقه غيبايا وعلننا

وفق الإصنول .

فعن يعثر عليها تسليمها للصدرها

فقنت أجازة البناء المرقمة ٧٠٠٧ ق

الأخير من الإعلان .

المواصيفات :

اعسلان

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان من الاصناف التالية : (اسطه عمران ، وبرحي ، وبريم ، وتبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ۲۷/۱۰/۲۷ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ۱۹۰ ۸۸۵۰۱۹ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة g had the same. الرَّرِاعة والري ..

> محكمة بداءة البصرة رقم الدعوى/ ١٩٨٤/٨٠٠ التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٦

الى المدعى عليهم / شباكسر نناصر سلمان ومحمود شساكر جعفس ورضية يبوسف صالح وخباتون شباكر نباعر وليلوه شاكر تاصر وفضيلة شاكر ناصر وصفية عبدالواحد عيسى واقبال خليل أبراهيم ورسمية خليل أبراهيم وسليمة خليل ابراهيم ومزيه حمد على وفضيلة حمد على وقنطومة الحناج علي وجنابر السيند صوسي وصريم كناظم ورحيضة عبىدالرضا ونصناف على وطييسة عبلى وبدريسة عبدالحسسين وصبيحت عبدالكريم وزناب على وعطيه عبدالرضا

أصدرت هذه المحكمية وبعدد هيذه الدعـوى ۱۹۸۴/۸۰۰ وبـتـاريـخ ۱۹۸۵/۱۱/۱۱ حکمما غیسابا یقفی الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٢٩٢ السيمر بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كىل حسب سهامته الواردة ق عسورة السجل العقاري والقسامات الشسرعية المبرزة في الدعوى وعلى ان يدفيع ثلث خبرات نصف العقار العائد الى و رثة على

العبيد الميرالى مديرية اوقاف اليصرة باعتباره يذرج مخرج الوقف للتصرف فيه حسب النظام المعمول به لديها على أن لا يمس هذا الحكم المنشات المشيدة على العقار من قبل الغير وتحميل الشركاء كافة المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية المحامي على عبود الخزار بنسبة ١٠٪ من حصة موكلته من يعل المبيسع وعملى أن لا يسزيسد عن الف وخمسمانة بينارا وبنتيجة اصدار

ظهر من القلام بالتبليخ ومختار المحلة انكم مجهولو محمل الاقسامة وتقرر تبليغكم بالقرار المذكور ولكم الحق بالطعن بسه وضمن سدة القنائبونيية وبعكسه سوف يكتسب القرار درجته القطعية وفقا للقانون .

التبليغات لتبليغكم بالقرار المذكور فقد

فقدان هوية

فقسدت مني الهبويسة المسادرة عن جمعية بناء المسلكن لوزارة الري باسم ازدهار عبدالاسير حمودي فمن يعشر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

التاريخ/١١/١١/٨٨٨ اعلان يتاء على القرار الصادر ضمن هيده الحكمة بأزالة شيبوع العقار تسلسيل ١/١٠٧١٦٠ محلة حي عدن ببالنجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع المقار المنكور اعلاه والمبيته اوصافه وقيبته أدناه فعل الراغب في الشراء مراجعية هذه الجكمة خلال ثلاثين يوما اعتبلرا منن اليسوم الشاشي لنشر الاعتلار مستصحبة مغه التامينات القيانونية البلغة - ١٪ من القيمة المقدرة للعقار

محكمة بداءة النجف

العدد/٥٥٠/١٨٨

العقار متخذ كمعصل لصنفع ألبلوك ويشتمل على مخترن للسمنت وغرضة واحدة ومرافق ضحية ومبئى من الجض والطابوق والسمنت ومسلف بالحبيد ودرجية عفرانية متوسيطة ومسلحت ٢٠٢٠٠ ويقع في منطقة صناعية وثن القيمة المقترة للعقبار ارضا ويتساء هو ١٥٦٠٠ دينار ومشغول من قبل مستاجز يرغب بالبقاء كعستاجر للعقار .

وسنتجرى المرايدة والاخالة في المساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الأخير من

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء الدة القانونية وعدم حصبول راغب لشراء اللك الواقيع في مجلة حي الإدريمي/ الوزيـرية المرقم \$77/ مقاطعة ٣ محلة ٥٠ رُقاق ٥ دار ١٠٣ لذا قرر الإعلان ثانية عن بيع الملك اللكور لدة خمسة عشر يوما من اليوم التسالي للنشر فعنل الراغب بسالشبراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبنا مغه التنامينات القنانونينة وقدرهنا عشرة باللثة من القيمة المقدرة البالغية (ـر ۲۹۰۰۰) ثلاثمائية وتسعين الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمسادى الحاج حسن جباره وعبد انتهاء المدة

القائي الاول

السلحة/ •فر٥٨٤ مترمريع نرجة الغميران : متوسط بتاؤه

المنكورة ستجبرى الاحالة القطعيسة

بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول ...

بالطابوق ومساف بالشيامان الشباغل : الشبركاء صبياح وهشاء وسعباد وزينب وعل وجسن ومنصدي اولاد همين خضير ويخلون العقار بعد

الشيتميلات : داز مفيزر مييه بكيان بصورة غير رسعية الدار يتكون من طلبقين الارضى يحتوى عبلي غبرانسين وصالون وهول وحمام ومطبح ومخرز والطابق الاول يحتوي على اربعة مخزن ومرافق وتوجد حديقة امامية ان الدار يقع على الشنارع العام مقتابل محكمت بداءة مدينة صدام وفي موقع تجاري مهم قرب سلحة بيروت .

> مديرية تنفيذ الوصل TARY YAAR JUST التاريخ ٢١٠/٢١. ٩٨٦/

اعلان الدائل مجليل فتح ات المنين ـ ابراهيم حسن اضافة للتركة تبيع هذه المنيرية بالبزاد العلني السيئارة المرقمية ٤٧٩٤/ مُيثبوي خصبوص كورسيدا العائدة للمدين المتوق حسن ابراهيم لقاء طلب الدائن البائغ مر٧٠٨٩ بيثارا فعلى من له رغية بسالضراء الحضنور ل مدينة العارض يللوصيل (معرض ضاتح) في السناعة العناشرة من صبياح يوم ١١/٣ م٠٩٨ مستصحبا معه الثامينات القائونية

المنقذ العيل

مديرية تنفث النحف العدد/١٨٦/٩٨٩ التاريخ/١٥/١٠/١٩

وبعده تجبرى الاحسالة والثمن تقدا

والدلالية على الشتري..

تبيع مديرية تنفيذ الثجف السيارة المرقعة ١٢٠٨٠ يغيداد أسكانينا لوري تنكر موديل ١٩٧٣ الموضوعة في معرض الحسينى العائدة للمدين عبدالكريم زاير خلف المحجورة لقاء طالب الدائن هادي شاكر شنون البالغ سر٢٦١ ديمارا فعيل الراغب سالشيراء المضبور في الساعة السادسة خلال ثلاثة ليام ثبدا من اليوم الثلثي للنشر مستصحبا معه التنامينات القنانونينة البالغنة عشرة بسلللشة من القيمة القسرة وان الرسم

فقدان اجارة بياء

والدلالية على المشتري المنتذ العدل

فقعت منى اجازة النِناء المرقمة ٢٤٦ في ٩٨٩/٢/١٨ والصادرة عن مديسرية بلدية النجف باسم تقية دمدوم محسن فعن يعثر عليها تسليمها لصيرها

اقنامت المدعينة زهنة جينار كسنار الدعوى البدائية المرقعة ١٠٩٢/ب/٨٩ على المدعى عليسه عاصي شسبيد محمير

تطلب فيها تاكيد ورقة البيع الشاصة بالدار المرقعة ١٣٦/٢٢٧ . نجف محلة الشواقع بمبلغ ٨٥٠ دينار وقد اصدرت هذه المحكمة الدغونية لتبليغك واعددت الدعونية مشروع عليها بانك مجهول محتل الإقامة في الوقت الحاضر عليه اقتفى تبليفك بواسطة صحيفتين يوميتين مطبتين لحضورك امام هذه المحكمية يبوم ١١/١١/٤ عليد عبدم حضورك او من ينوب عنك قبانونيا ستجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

فقدان اجارة بداء فقدت مفنى نجكرة النِناء الرقمة ٧٠ . م

في ١٩٨٧/٧/٢/٢ والصنفرة عن بلدية وأبني غريت باسم خلف فرحان حنتوش أفنز يعثر عليها تسليمها لمسدرها في اجتماع

الاتجاد المركزي

لكرة القدم

بتشكيلته الكاملة بعد عله مضاعده

الشاغرة الثلاثة عقد الاتحاد العبراقي

المركزي لكرة القدم اجتماعا امس الاول

وناقش الاتحاد بحضور السيد انور

جسام سدرب منتضبنا العسراقى

استعدادات للنتخب للمشاركة فيبطولة

كأس الصداقة والسلام التى ينطمها

الكويت الشقيق ف نهاية هذا الشهر

ومتطلباته للظهور بسلستوى الذي

يتناسب والسمعة التي تصطى بها

المشاركة في

وافق الاتحاد على المساركة في دورة

الالعاب الاسيوية الحادية عشرة والتي

ستجري في الصين في العام المقبل وكذلك

المساركة في دورة دولية بكرة القدم

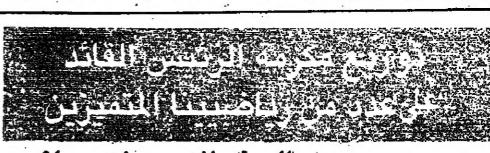
للاعبين تولد علم ١٩٧١ تقام بتونس في

الشائي والعشيرين من كسانيون الاول

الدورة الإسيوية

برئاسة السيد كريم الملا .

اللعبة في السلحة الدولية .



ودعا السيد كريم محمود حسين الى

الإهتمبام بالضاشلة بساعتيارهم ابسطال

المستقبل والقاعدة الإسلس في الشطور

ويذكر أن العداءة بينا سعنون قد

حصلت على الوسامين الذهبيين بسيطي ركض ٤٠٠٠ و و ٤٠٠٠ م مواتع للنساء

خلال البطولة العربية السادسة بالعاب

المضمار والميدان التي جرت في القاهرة

مؤخرا بينما حصل منتخب العراق

المؤلف من غزيبز عبدالكريم ويوسف

الرياضي المنشود

الهدف الاسمى لاي رياضي هو ان يحظى بتكريم القائد

ورعت امس مكرمة السيد الرثيس القائد صدام حسين للعداءة دينا سعنون بطلة نساء العرب بسيباقى د • • £ م، ود • £ م، موانع وابطال اشیا ببتاء الإجفيام

والقى الميـد كريم محمـود حسين رئيس اللجنة الاوغبية الوطنية العراقية كلمة خلال تسليمته مكرمة السفيد الرئيس القائد للمكرمين اكد فيها ان الهندف الاسمى لدى اي ريساني عراقي هو ان يحظى بتكريم الميد الرئيس القبائد صندام حسين ننظرا للمعاني السامية الكثيرة التي يعنيها

وأضاف أن التكريم ينقلل افضل من الجسائسرة التي يسطميح الريسافي في الحصول عليها اذ انه قد حصل على ثقة القبائد وهبذا فجنر كبسير يعتبز بسه

واشار ال ان هذا التكريم يجب ان يبقى صافرا للمكرمين لبنل جهود مضاعفة ليخللوا عند حسن الظن بهم دوما وان ذلك لايتحلق الا بالعمل على المحافظة على الانجازات التي حققوها وذلك بتكثيف التدريب

وأكد أن العراقي اثبت انه اذا توفرت له الظروف الطلوبة فسيكون قادرا على تحقيق مايريد لانه طاقة خلاقة في شتى المحالات ومنها الرياضة التي تحققت فيها انجبازات كليسرة بغضس الارادة

شياط علم ١٩٩٠ .

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية تاجيل الاجتماع الموسع للهيثة العامة للجنة الذي كان من المقرر عقده يومى الخميس والجمعة المقبلين الى اشعار اخر . وجاء التلجيل بسبب الإنشفال ل احتفالات القطر بسانتهاء حملة

النصر العظيم .

كما شمل بكريم السيد الرئيس القلاد صدام حسين لابطال اسيا ببناء الاجسام مدربهم السيد عزيز مظلوم بطل العرب واسيا السابق ببتاء الاجسام تثعينا للانجاز الذي حظه خلال تدريبه لابطال

عزيز عبدالكريم

أحمد وصبلاح طاهر وأحمد عيبكس وشيركو عل وعماد جاسم على بـطولة اسيا ببناء الاجسلم والتي جبرت في اليابان مؤخراً ،

دعوة العراق لبطولة الجزائر الدولية بالملاكمة

تلقى العبراق دعوة رسمينة للمشاركة في بـطولة الجـزائــر الدولية بلللاكمة التي ستقام هنك خلال الفترة من ١٩ ولِضَاية ٢٤

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للملاكمة ان الدعوة رفعت للجنة الاولمية بهدف البت فيها

تأجيل اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمية

اعمار الفاو منيتة الغداء وبوابسة

اليوم نهائي بطولة العراق للنساء بكرة اليد

تجرى في الساعة الخامسة من عصر اليبوم بقناعنة الصقبور للالعاب الرياضية المباراة النهائية لاحراز بطولة انعراق للنساء بكرة اليدبين منتخبى بقداد والفائزمن مبساراة منتشبي صسلاح الديسن وكربيلاء التي ستجبري صبياح اليوم بقاعة الرشيد .

بطولة الاندية العربية وقررالاتحاد الموافقة على مشاركة

ثادي الرشيد الرياضي في بطولة الاندية العبربية الشامشة لابطل الدوري والزوراء في بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس المقيلة باعتبار الاول ببطل دورى البوسع الماضي والزوراء الفائز ببطولة الكأس العبربية ابطال الدوري والتي ستقام في المغرب الشهر المقبل بمعب ارتباطاتهما الوظيفية في

وقبرر الاتحماد في جلسته التي استغرقت اكثر من ثلاث ساعات الموافقة على طلب نادي سعيد في صلاح الدين المشكل حديثا في المشاركة ببطولة دوري القطر لاندية الدرجة الثالثة من جيانب اخر اعتذر الاتصاد عن المشاركة في دورة شدريبية لكبرة القدم

القبل وتستغرق اربعةاشهر واعتنذر الاتصاد عن تلبينة طلب الاتحساد القسطري في مشساركسة لاعب منتخبنا الوطنى ونادى الرشيسد احمد راضى في مباراة اعتزال لاعب منتخب قطر مبارك عنبر والتي ستقام في الدوحة في الثالث من الشهر المقبل بسبب انشفال

للدربى المنتخبيات الوطنيية وانتديية الدرجة الاولى في شهر شبساط من العام

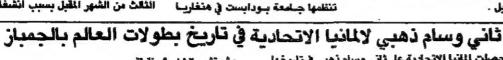
مناقشة استعدادات منتخبنا

لبطولة الصداقة والسلام

🖪 المشاركة في مباريات دورة الالعاب الاسيوية 🖾

الرشيد يمثل القطر في بطولة الاندية العربية

ابطال الدوري والزوراء في بطولة ابطال الكؤوس



في بطولة العقم للجعباز عندما فاز اندرياس اجويلار بمسابقة جهاز الحلق بقرار مثير للجدل . هوفمان مدرب فريق المانيا الديمقراطية الغضب عندما اعلن وضجت القاعة التي امتالات بنصو ١٠، الاف مشجع بالتصفيق عندما حه ل اجويلار على ٩٠٨٧٥٠ نقطة امس

الاول ليفوز الالماني الديمقىراطي اندريساس فيكر بسالوسام الفضي في حسين اقتسم السوفيتي فيتالي مارينيش الوسسام البرونزي مع الإيطالي يوري وشيتشي وقد بلغ رصيد ديكر ،٨٦٢، ٩، نقطة وكبل من ماريئيش

حصلت المُغْيَا الاتحادية على ثاني وسام ذهبي في تاريخها وشيتشي ١,٨١٢٠، نقطة الا ان اجويلار ارتكب خطأ اثناء حبركاتيه فانتياب بيتر

الحكام الستة النتيجة . وقال بعد مراسم توزيع الاوسمة لم يكن هذا قرارا صحيحا لا اعتـرض على فوز الله معـين بوسـلم ولكن ليس بهـذا وكان الاللنى الاتحادي الوحيد الذي حصل لبلاده عبلى وسلم ڏهڻي هو ايبرهارد جينجر علم ١٩٧٤ .



احمد في مباريات منتخبنا ببداولة كاس

الصداقة والسلام التي ستجري ضمن

كما اعتذر الاتحاد عن تلبية الدعوة

الموجهة من قبل الانحاد العربي لكرة

القندم الى الدكتـورين سباعى المشار

وصباح رضا للمشاركة في اعبداد

الدراسات الفنية ليطولة الاندسة وقرر

نفس القترة .

■ « الجمهورية » تحاور رئيس الاتحاد العراقي لألعاب المضمار والميدان ■

لهذه الاسباب شاركنا

معال العاريضة من أجل مستقبل مشرق للعبة

🍪 📆 🚅 حوار اجراه : هيثم محمد رشيد 📆 👌

المناه المنافيين في البطولة العربية الاخيرة

ملاقاة رياضيي اللعبة في دول مجلس التعاون العربي خطوة مهمة على طريق التطور

مشاكل اللعبة معروفة .. وطرق حلها غير خافية على الجميع

الفصائية بـرقم مقداره (٠٩ر٩٠ر٣)

دقيقة في البطولة العربية الرابعة التي

اما اليوم فنحن لانمثلك فريقا مهذه

المواصفات وياستلناء حسين عبد زيدلم

يسجل الاخرون رقما يشجعنا على

التفاؤل بامكانية حصولهم على احد

الاوسمة . اذ أن الرقم الذي سجله

الغريق الذي لحتل المركز الخسامس في

جرت في الجرّائر قبل عامين .

كبائت الإوسعة التي حصيل عليها رياضيونا في البطولة العربية الخاسة والعاب اللضمار والإيتبان للتي الهنتمت لر لِ القاموة لِهَيْرَاهُ الْجِنْتَابُةُ الْمُفْتَنِحِ الْمُتَانِّةِ الْمُفْتِيَّةِ الْمُتَانِّةِ ا اً فتحت بياب المعتبثُ عَنْ وَاقْبَعَ هُـدَهِا و الرياضة في عبراقنيا الحبيب عبل مصراعيه . فأنطلقت الاقلام التي باركت وتساطت وتوجه بعضها باللاحظات لا العاتية احيانا بينما وجه القسم الاخر الأحدد المنابع الاتهام ألى الاتحد المعلى للعبة و بالاشارة الى ان هذه الرياضة اصبحت * متخلفة بعد أن كان أيطالنها يتسببون للنازلات العربية ويحققون نتائج

ولعل ماكتبته تلك الإقلام كان صورة و للحادث التي عج بها الشارع الرياضي 🗲 على مستوى التخصصين والعاملين في مجال اللعبة ، وجتى اوائث البعيدين

ي متميزة على الصعيد الاسبوي ..

من هنا أثرت ، الجمهورية ، ان تشد الرحال في جولة ظمية الى عقل وظب السبؤول الاول عن هنده اللعبية ق ي العراق ، وهو النكتور صبري مجيـد 🖈 بنانة رئيس الاتصاد العراقى لالعناب 🗲 الضمار والبدان .. وحديثنا معه جرى ي حول تبلائمة مصاور رئيسية : شاذا * التصرت مشاركتنا بالبطولة العربية الاخيرة على بعض الرياضيين دون ي غيرهم ؟ وهل ان اللعبة قد اصابتها افة ¥ التساهر بسالفعيل ؟ ومندى النيظرة السنفيلية لإلعاب المضمار والبدان ق

ي ضوء التغيرات الخيرة ؟ .

🗷 بكتور صبري .. هل تحدثنا عن طبيعة اسلوبكم في اختيار الريباضيين للمشاركة في البطولات ، والاخيرة منها على وجه الخصوص ؟ وهل كان بالامكان لد تحقیق نجلمات افضل برج ریاضین * احْرِينْ كَفْرِيقْ البريد ؟ في ١٠٠ متر التي 🤻 تعوينا ان تحقق فيها نجاصات عل ير السُنوي العربي والاستوي ال جانب يد بعضُ الفعاليات الأخرى ؟

- قبل کل شء اود ان انکر حقیقة مهمة هي أن العاب للضمار والبدان من هر الالعاب الفرديسة ذات المعيار الرقمي أي أن الارقام هي التي تتحدث عن الستوى بعيداً عن كل التشظيرات ي الاخرى . ومن هنا قان مشاركتنا في 🗲 البطولة العزبية الأخيرة جنايت واق 🤻 هذا اللهوم. نحن نشايع سايجري في بقية الاقطار العربية وفق مليتاح لنامن النشرات وواق تتالج الريافيين الغرب * في البطولات الإفريقية إو الاسبويسة أو ي النظولات العالية الاخرى . ومن سوء ي الحظ أن الاتحاد العربي للعبة بدا لا يضعف ل الفترة الاخيرة وتـ وقفت أو

اقمنا المعسكر التدريبي الذي ضم خيرة بديل نزجه عند الضرورة واشركنا فريق الشباب في المعسكر بهدف توسيع حجم أسبوعينُ من التدريب ،، ثم جرى سباق

الساق بتجاوب تشكر عليه مديرية التدريب البنني في وزارة النفياع . ثم تدارسنا النتائج وقررنا الشاركة

(١٩٦٩) ثانية في ركض ٢٠٠ متر وكان

الصدور ، وهي النشرة الوحيدة التي ترصد مستبوينات الابتطال العبرب

باللعبة . ولا يمكننا بالتاكيد أن نعول على ارقام البظولات العربية السابقة لانها تكون اقدم بعدة سنتين عن كل بطولة عربية نسعى للمشاركة بها .

بطولة الجيش الذي كان فرصة جيدة

بالإبطال الذين سافروا الى القاهرة اقناقة الى حسين عبد ريند الذي سجل

وَامْكَاتُهُ الْمُنَافِّمَةِ عَلَى الوسامِ التَّجِسُ فِي البطولة العربية لكن فلروفا خاصة به ُحِكْتَ بُونَ سَفِرِهِ مَعَ القَرِيقَ ، وهذا مَا حصل ليضا لإيمان عبدالامير التي كانت

مرشحة لنيل الوسام النحابي في ركض ١٠٠ متر موانع حيث لم توافق الجامعة على سفرهما لأنتخائها في الدراسات

كسانت مجلة ، البسطل العسربي ، عن

ولكن على الرغم من هذا كِله سعينا لرسم تصبور قريب الى الواقع بشبان المستويات .. ولابد ايضا بن ان نضع بالاعتبار الضوابط التي تضعها اللجنة الاولبية العراقية لشاركة رياضيينا ق

التجمعات خارج القطر . وبعد ذلك ابطالنا ووضعنان الاعتبار وجود لاعب الضائدةوجسرت التجنأرب بعند:كسل

لزج ابطالنا من غير العسكريين في هذا

العليا . كما حالت اصابة نلجي غــازي دون ضمه للقريق .

■ ولماذا اصبح فريق البريد ٤×٠٠٤ عتر خارج حساباتكم ؟ ــ المستبوى العام لركض ٢٠٠ متسر

هبط عما كان عليه قبل سنتين ، اذ كان لدينا (ثامر يونس) الذي حصل على الوسام النحاس في البطولة العربيـة الرابعة في الجزائس ورقمه (٧٠ر٤٦) ثانية . كما سجل (عوف عبدالرحمن) رقما اقل من (٤٧) ثانية بينما كان زميلاهما الاخبران يعدوان المساقة بانجاد مقارب . وهذا كله اهلنا للجمسول عبل الومسلم القفي لهذه

محمتا اللك

خاض ع ۲۲۱)

تتباقا لولناق

القرتين

التطولتان

العرستان

الرائعة

والخامين

البطولة الاخيرة وهو الغريق المصري كان (١٦١١ر٣) نقيقة وهو زمن لا يمكن لغريقنا ان يحققه بسهولة في هـذه

■ الرأي الذي مصاد لدى مسعظم

جمهورنا الرياضي ان اللعبة قد تأخرت . ولعل ذلك مستند الى فوز العراق بحصة وفيسرة من الاوسمية في البيطولات العربية .. والنجامات التي حققها ابطالنا السابقون في الدورات والبطولات الاسيويية كطالب فيصبل وعياس لعيبي وفالح ناجي وحسن كأفام وعوف عبدالرحمن وقاسم محمد وفريق البيريد ۽ في ٤٠٠ عشر .. تعقيبكم على

_ اولا اود الحديث عن طبيعة الفترة التى شهدت ظهور هىؤلاء الإبطال . ولعلها مرتبطة ارتباطا جدليا باكساء مضمار الركض ومجالات القفيز والرمي بمادة (التارتان) بحيث اصبح ملعب

الشعب افضل ملاعب للضمار والليدان بمنطقة الخليح العربى ، وهذا يفسر

بداية نهضة اللعبة في علم ١٩٧٧ - لقد ارتفع المستوى وتوسعت القاعدة لوحبود ذلك الملعب المتباز . ولكن منا الذي حدث بعد ثلك ؟ لقد توجه اشفاؤنا في الخليج التوجيه نفسه واهتموا يملاعبهم ، وبقى ملعب الشعب يتردى يفعل عامل الزمن والزخم الواقع عليه قتصندت الاصسابسات وقلت الرغبية إ التدريب ينسبة واضحة . بينما عاد اهتمام الاشقاء في الخليج بملاعبهم عليهم بمردودات ممتازة لعل في مقدمتها

الإقل في كل مجافظة من محافظاتنا . استضافة الكويت لبطولة أسياعام

🗷 ومأذا عن مستقبل اللعبة ٢ والعنتنا تخضع لحسايات رقعية تمكننـًا من خلق الرؤيـة الدقيقـة كمـًا اسلفت .. لقد عملنا خلال سنة واحدة وهى فترة تولى الهيشة الحالية مهمة ادارة اللعبة في القطر عملنا على وضع الخطوط الإساسية للعمل في بغداد والمحافظات لاستقطاب الشباب ورصد المواهب وأحتضانها بما يضمن تحقيقها الانجبازات التى تتؤهلهما للمضافسية الجدية على المستوى العربي والاسيوي فقد نسبنا (٣) مدريين ۾ ڪل محافظة أضاقة الى انتا اتبعنا نظام التعالد مع المدريين المحليين وفرضنا على كل واحد

انــاً لا اقول ان اللعب هــو كل شيء بالنسبة للعبة ولكثه احد ابرز العوامل الاستاسية لتحقيق الانجباز .. ولعلني هنا اورد مثلا بسيطا على مدى تأثيره فقد أخنت معظم الارقام تشراجع ولو بشكل نسبي . ومن هنا تولدت فكرة عدم

زج ابطالنا في سباقات خارج القطر لهذا السبب وهو عامل اخر من عوامل عدم تقدمهم بالدرجسة التى نستطيسع معها مواكبة الشطور الحاصىل في الاقطار شيء اخر اود ان الفت نظر الجميع اليه هو أن لعبتنا متعددة الفعاليات واطلاق الحكم بانها تأخرت كليسا شىء غير صحيح . فنتائجنا الاخيرة تعنى ان

معض الفعاليات قد تقدمت بشكل بيعث على التفاؤل ونحن عازمون بكل ما أوتينا من قوة وجهد على المضي نحو تحقيق المزيد على مستوى الإنجازات الاقليمية او على مستوى خلق القاعدة الحقيقية لعروس الإلعاب .

وأعود للحديث عن مستلزمات اللعبة التي يصعب تو افرها في اي بلد من بلدان العالم وليس العراق فقط .. فلكل فعالية متطلباتها التي يصعب توفيرها على مستوى يغطى احتياجات قاعدة اللعبة ق المحافظات ، وقد عملت المضاربيات التجارية العللية على رفع اثمانها بشكل اقترب الى الخيال .. واذا قبارتنا الاصر بالإلعاب الإخرى كالسلة والطائرة وكرة اليد مثلا ، نجد انه ل بغداد وحدها (١٥) قاعة اضافة الى عدد كبير من اللاعب المُتوجة .. وهناك قباعة عبلى

وهنساك ايضبأ انعبدام لحنكساك متسابقينا باقرانهم في بقية دول العالم من خلال السباقات واللقاءات الدوليــة وقود أن أورد مشلا وأحدا على أهمية الاحتكاك فابطالنا العرب كعويطة وأبو الطيب والصوماي عبده بيل والعمائي محمد المالكي يحتكبون بشكل متعيسز . وهو ما مكنهم من تحقيق الانجبارات المتميزة . فالمالكي دخل البطولة الحربية الاخيرة وقد خاض (٧٢) لقاء دوليــا خلال سنتين وهو رقم اهله ان يكون بين افضل (۱۰) من عدائي (۲۰) متر) في

منهم العصل منع (٦) ريساضيين من محَتَلَفُ الْفُنَّاتَ فِي الْإِثْلَ . هذا أَصَافِهُ الْ أعطاء المدريين الإجانب العاملين ق القطر الإولوية من الاعتمام لخلق طروف عمل صحيحة لهم واستثمار خبراتهم ال

وعلاوة على هذا كله فلدينا نخبة من الشبان تحقق البوم انجازات ممتازة ي وضامل ان تباخيذ مكينها الحقيقي ال ﴿ الطليعة خلال وقت قريب . ولابد هنا من 😤 الاشسارة بسللقبررات ائتى صندرت عن 🚰 أجتماع المسؤولين الريباضيين في دول مجلس التعاون العربي ، حيث سيصار ﴿ الى وضع خطة متكساملة عن طبيعية الم المنافسات التى ستقيمها دول المجلس 🕈 بيئها مجتمعة او بين بعضها والبعض الأخر بحيث لا تقل عن همسة لقاءات خبلال الموسم الواحيد عدا المشياركية بالتأسيسات الوطنية لكبل دولة . وهذا ﴿ سيحقق جوا تنافسيا ممتازا لابحلقنا الا ويعمل على حبل مشكلة قلة الاحتكباك 🤻

 العراق الإن على اعتاب المشاركة ق بطولة اسيا التي ستقام في الهند خلال الشهر المقبل . كيف تعدون العدة لهذا التجمع الرياضي الهام ؟ - نحن اولاً بصدد تحقيق تصور عن

مستوى هذه المنائسة على ضبوء الارقام القياسية لرياضيي الدول التي ستشارك ق البطولة ... ومن المؤمل ان نزج بحدد كبير نسبيا من رياضيينا للمشاركة وبينهم بعض الشباب انها فرصة نسعى لاستثمارها ونامل ان يحقق ابطالنا ع

ـ اخيراً لابد من القول اننا يجب ان

تكون واقعيين ففي هذه اللعبة مداخلات متعددة ومنها الازمات التي مرت بها الادارية منها والفنية .. والحريصون على مستقبل اللعبة لا يجب أن يقلوا مكتوفي الايدي بسل عليهم أن يسهموا معنا في الراي أو في العمل فباب الاتحاد مفتوح على مصراعيه وتقديم الحلول والبدائل هو الأفضل .. ونحن فخبورون بالراي الذي قباله خا

السيد كريم محمود حسين رئيس اللجئة م الاولمبية الوطنية في احدى الاجتماعات حيث قال (حركة رياضية بدون تقدم في ﴿ العاب المضمار والميدان لاتسمى حركة ي رياضية صحيصة) وأنا أقبول أن الله الريساني العراقي بسامكانسه أن يقف في 🌣 طليعبة اقبرائيه العبرب ومضاغميية الاسيويين بعد أن وقف في الطبعة سالمهالات العسكبرينة واللقنافينة

بهذه الكلمات اختتم الدكثور صبري مجيد بنانية رئيس الانتساد العيراقي لالعاب القوى حبيثه (للجمهورية) وليس لنا الا أن ننتظر من أجل أن نكف على نتائح رياضيينا ﴿ المناسبات ﴿ الرياضية المقبلة . . ترى ملاا ستكون



فقد بثت وكللة المغرب العربي للانباء امس تقريرا موسعا

عن تلك الاحتفالات التي ستحتضنها بغيداد لاعبادة بضاء

المدينة التي ققت عنها الوكانة قد بعثت فيها الحياة من جديد

بعد ان دمرتها الحرب وطمست معالمها وماثرها التاريخية . واشارت الى المعنى القومي الكبير الذي تضمئته مسادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين بغرس اشجار من كل اقطار

الوطن العربي في المدينة الباسلة وارساء لحجار عربية من كل

بلد عربي في اسس المدينة التي شهدت العبز والنور في ظل

واستصرضت وكالة المغرب الضربي للانباء التصعيم

الإسلسي لمدينة الفاو ومساتم فيه من تشبيد المبائي والدور

والدوائر الحكومية الخدمية والسلحات وتبليط الطرق ومد

شبكسات الماء والمجساري والمياه والهواتف التي انجسرتها

الوزارات العراقية وألاف المتطوعين العراقيين والعرب كما

استعرضت الملحمة التباريخية التي حقق خبلالها جيش

العراق الباسل بقيادة المبيد الرثيس القائم صدام حسين

واضاف (از قرار السيد الرئيس

صدام حسين ببناء بابل هو ضمن تقليد

تساريخي مصلي .. حيث سينتم غيرز

الاشجار والنخيل حول تلالها لتكون

مشابهة للجنائن المعلقة كما سيتم انجاز

وتصدث كاتب التقريس في ملحق

الصنداي تايمز عن دمار بـابل عـل يد

الاشوريين يدء من الملك سنحاريب علم

٨٩٦ قبل الميلاد واعادة بنائها من قبل

الملك سرجون وكيف عنانى بعدهنا من

حصار فرضه على مدينتة المك

أشوربانيبال .. وكيف استعادة بريقها

معيد حمورابي بلسلوب جديد .

ماثرة رائعة يتحرير المدينة في معركة رمضان مبارك



اختتام اجتماعات وزراء العمل

وصنعاء والقاهرة على التوالي وفي موعدها المحدد واكد السيد

اوميد مدحت مبارك انه تم الاتفاق على تنفيذ اتفاقية تشغيل

العمالة أضافة أني استعراض احتياجات دول مجلس التعاون

وقبل أن أهم ما تم القركيز عليه في هدد الإحتماعات هـو

التوصل الى توحيد تشريعات العمل والضمان الاجتماعي في

نول للجلس وبما يضمن حقوق العمال واشند في ختام حديثه

عِما تُحققُ في الإجتماعات من نتائج طبية جسدت روح التفاهم

والانسخام بين وزراء الدول الاربع واثرها في تعزيز العمل

■ الاتفاق على تنفيذ

اتفاقية تشغيل العمالة

العربي أنى العمالة .

اهتمام الإعلام العربى بأحتفالات انهاء اعمال اعبادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

🕿 صحيفة بريطانية 🖪

■ صنعاء / واع: انهي تلقاز صنعاء اس جميع الترتيبات الخاصة بنقل وقائع الاحتفال الكبع الذي سيجري في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لمناسبة الإنهاء من وقال السيد على اسحاق مدير تلفاز صنعاء للراسل وكالة

الانباء العراقية في صنعاء ان نقل وقائع الاحتفال سيكون مباشرا وان جميع الترتيبات الفنية قد اتخذت . واضاف ان تلفاز صنعاء سيعرض برامج خاصة في هذه المناسبة عن الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم .

🖬 المغرب العربي 🖪

واولت وكنالة المغرب العبريي للانبياء في الريباط امس اهتماما للاحتفالات القومية التي سيحتفل العراقيون والعرب خلالها يوم الاربعاء المقبل باعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي شهدت ملحمتي التحرير والبناء التي حققها العراقيون نحت راية السيد الرئيس

القائد صدام حسين . بابل تنهض من جديد في

◙ لندن/ واع : قالت صحيفة (صنداي تعليمسز) البسريسطانية في ملحقها الاسبوعي .. ان مدينة بلبل التاريخية نهضت مرة اخرى مستعيدة أمجادها في عصر السيد الرثيس صدام حسين .

واضافت في تقرير كتبه (بول قالي) افبردت له ست صفصات من الصبور الملونة تمثل عملية بناء بابل واقواسها أالعالية كما نشرت صورة على صفحة كاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ وَاقْفَا أَمَامُ بُوانِهُ الْمُدِينَةُ وَعَبِارَةً .. أَنْ إيليل العظيمة التي تهدمت اسوارها قبل اربعة الاف سنة ارتفعت من جديد بامر من السيد الرئيس صدام حسين لتزهو إساسوارها الجديدة المشيدة بالأجر

وقال الصحفي بول ضاي في تقريسره (ان حكومة الرئيس صندام حسين الخلت على عاتقها اعلدة أمجاد مدينة

التساريخيسة بسدأت في فتسرة الحسرب العراقية _ الإيرانية مما يدل على الثقة العالية للعراقيين في صبراعهم الطويل ضد الإيرانيسين ... اما الآن وفي فشرة السلام وبعد انتهاء الحرب فأن العمل يتواصل بطاقة مجددة .

ونقل الصحفي البريطاني مشاهداته لمتحف الإثسار التساريخي الذي يضسم تمساثيسل ملوك وقسادة بسابسل ومسك حصورابي أول من شرع القواضين إ

العالم وتشمل جميع نواهي الحياة مز

من اثر تاريخي بارز .

السيد يبجور ليجاتشيف

وصل حتى المكتب السياسي الحاكم

للتخلص من السيد غورياتشوف .

المناط

حقسوق الممتلكسات والميسرات والزواج والطلاق وحق الملاحة وجوانب اخرى ما زالت قائمة في العصر الحديث وقال الصحفي (بول فائي) في تقريره عن بابل ان العالم ما كان ليهتم لو أعيد

عصر السيد الرئيس صدام حسين

تسرميم المعبسد الاغسريسقى القسدي بالثونوس) في اثينا أو أعيد طلاء زجاج الكنائس الشيدة في العصور الوسطى ونقوشها ، لكن اعادة معينة بغبل حظى باهتمام كبير لما لهذد المعينة

على يد الملك نبوخذ نصر لحين استيلاء الاسكندر المقدوني عليها .

🗷 مسؤولة سوفيتية 🖪

تحديس من مؤامرة

للاطاحة بغورباتشوف

للاطئمة بالزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقولها ان الموقف سيكون قاتما

تحت زعامة اعضاء محافظين بالكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي يتزعمهم

كما نقلت عن السيدة (تاتيانا كوريلجينا) وهي عضو بلجتة الحكومة للاصلاح

الاقتصادي قولها في حديث لصحيفة (سوفيتسكايا مولوديج) التي تصدر في لاتفيا

ان هنك جماعات عديدة تريد عزل الرئيس غورباتشوف من منصبه وان الصراع

واعريت عن اقتناعها بأن هنك مؤامرة قد نكون غير منظمة بعد إلا أن الضرر

الذى لحق بطوضع السيباسي لمجموعة المعارضة داخل المكتب السيباسي بعيد

الاصلاحات الادارية التي يشهدها الاتحاد السوفيتي يشكل الدافع الاساس لهنا

إنهام واشتطن بانتهاك

معناهدات القناة

عمر توريخوس .

وتنص هذه الإنفاقات بصورة خاصة

على تبرؤس شخص بنمى اللجنة

المختلطة التي تبدير القنباة ابتداء من

الاول من كانون الثاني 199 عوضاعن

المدير الاصريكي وكذلك على المغادرة

التدريجية المتدة حتى العام الفين

نبوشذ نصر المدمرة التي كمانت اعظم

وتطرق (بول فاي) في تقريسره الي

مليون قطعة من الاجر.

السبومريين والاكتنيين والكلدانيين

عملية ازاحة الانقاض من بلبل واعلاة

واشار الى ان حملة اعادة بناء المدينة

وقال ان اعادة بناء مدينة بابل سيلقى بظلالها على سهول ما بين النهرين التي

بناء نسخة جديدة من مدينة نبـوخذ نصر الاسطورية بـالأجر الذي تـطلب خلال عامين ونصف أكثر من ستين

كانت مهد حضارات العالم مثل حضارات

THE PERSON مثات اللاحتين الألمان متدفقون على الغرب

عد ين بياء العرزة حريط معاول التعويات العالم العاد بما مريد عن فريعين القريد عن القن ومسفطة بن الزائدية عن القن ومسفطة بن الزائدية ع

اللحد بسند سيارة من في التي المناسع معردها الموافقة المناسعة من المناسعة ا التَّبِكُونِيلُ الْمُعِلِّلُ الْسُبِيلُ فِيْنَ لِي الْسِيلِّ الْمِعِلِّلِينِ واللدن النهادعل النساح للجنق بالتركيال بالميا الانكامية

🛎 اليونان 🛎

إنفجارات في سيارات جنود امريكيين

🛭 اثينا / واع : اصبب اربعة يونانين و محروح عندما انفجرت ثلاث قناسل في إسيارات خاصة تابعة لامريكيين يعملون ا في قاعدة جوية امريكية في ضواحي اثينا الليلة قبل الماضية .

وقالت الشرطة اليونانية ان القنابل انفجرت في انحاء متفرقة من ضباحية (بلادي فادا) حيث يقطن عسكريون ودبلوماسيون اجانب .

🛭 السلطات الصينية

إستمرار العمل

بالاحكام العرفية

₹ بكين / واع : اعلنت

الملطات الصينيسة انسه سبوف

يستمر العمل بالاحكام العرفية

المفروضة منذ العشرين من شهبر

أيار الماضي الى أن يتم التخلص من

المكلفين بفرض احتبرام الاحكام

العرفية انسحيوا اس من

مراكزهم في معظم الشوارع وسط

العاصمة بكين .. اما سلحة (تيان

ان مين) التي كانت نقطة تجمع

الالاف من المشطاهوين ، فسأنهما

مبازالت سفلقية عبدا حباسل

التراخيص الخاصة بذلك .

المناهضين للحكومة .

مسؤوليتها عن هذه الإنفجارات

وقد اعلنت منظمة يونانية تطلق على تفسها اسم ، النضال الشعبى الثوري ، ومن نناحية ثنانينة قنالت مصنادر الشرطة اليوتانية ان ضابطا بسلاح الجو اليوناني ينتمى الى منظمة ارهابية

قتل امس الإول اثناء مصاولته وضمع قنبلة قبرب المسرح البلدي بجسزيبرة (ميخلس) شرقي بحر ايجة .

للموظفين الاسريكيين التابعين لادارة ووجله هذا الإتهام نبائب الحنزب القناة في موازاة تفكيك القواعد الامريكية في بنما . الحلكم (تومياس التامير انو دوكي) وصرح (التاميرانو) للصحاقة ان الذي عينه البرلسان البنمي اول مديسر بنمى للقناة بموجب الإتفاقات الموقعة اجتماع تاميا هو و تكتبك لادارة بوش من اجلَّ اتخاذ قرارات من طرف واحد في عام ١٩٧٧ بين الرئيس الامريكي چيني شان مستقبل القناة ۽ . كارتر ورثيس القوات المسلحة البنمية

■ ينما / وكالات : انتهمت ينما الولايات المتحدة ب ، انتهاك نص وروح معاهدات ، توریخوس / کبارتر حبول عودة القناة الى الإدارة البنمية بعد فترة محددة وذلك يتنظيمها ، بصورة غير شسرعيسة ۽ امس الاثنسين في تساميسا (فلوريدا) دورة للجنة المختلطة التي

🛎 الثالثة في اسبوع 🗷

محاولة تهريب اسلحة في مطار مانيلا

■ مانیلا / واع : اکتشفت سلطات الكمارك الفلبينية مجموعة من البنادق لوس انجلوس في الولايات المتحدة . والذخيرة مخباة في جهاز تلفاز بمطار مانيلا الدو لي .

> ونقلت وكللة (اسوشيتدبريس) عن سلطات الكمارك في المطار قولها امس ان

🗷 فضوم پشه/واع نداعلنت مصبادر 🕿 بعد شهر من القتال 🛎

يستولون على بيلو

الاسلحة تعود لمسافر فلبيني ترك امتعته بعد وصوله الى للطار قادما من

وتعد هذه ثالث محاولة تهريب يتم اكتشافها في غضون الإيام السبعة

المعارضة الكعبودية المطحسة امس ان قوات الخمير الحمر استولت على مدينة (بيلو) الواقعة على الحدود التايلاندية الكميوبية وكبيدت القوات الحكيومية خسائر جسيمة واستولت على كميات كبيسرة من الاسلصة بعند فتسال بسين الجانبين استمر ثلاثين يوما حول

🗷 الاتحاد السوفيتي 🖀 تجارب على صواريخ في المحيط الهادىء

ستكون ضمن خططوله ثلاثين ميلا بحريا .

الهاديء من ٢٦ تشرين الاول الى ٤ تشرين الثاني المقبل . جاء ذلك في بيان صدر في موسكو وطلب من وسائل النقل الجوي والبحري تحاشى المرور في المناطق الواقعة شمال غرب وجنوب شرق جزيرة ميدواي واوضح البيان الذي نشرته وكالة (تاس) ان منطقة سقوط هذه الصواريخ

■ موسكو / واع : يجري الاتحاد السوفيتي تجارب على صواريـخ في المحيط

وني ليدون التحارف ومدارة المال ماميد اللهم والمدينية التي الأور بلاسي الأو والإيمر التي

🛎 متحدث تركي 🖀

اصرار على معاقبة النظام السوري وتحميله مسؤولية اسقاط الطائرة المدنية

🛎 انقرة/واع نــ اعلن متحدث بلسان وزارة الخارجية التركية الليلة الماضية بان يلاده مصرة على مصلقية الشظلم السوري وتحميله مسؤولية اسقاط الطاثرة المدنية يوم امس الأول والتي راح ضحيتها خمسة من المعنيمين

واشار المتحدث في بيان له بان التناسف وكنذلك الإدعناء بنأن الصلاث قد حصل خارج عن الارادة غير مبرر وان المهم هو التفاوض بعد تقديم اعتذار رسمي من اجل احتساب التعويضات اللبية حراء هذا الحادث ، اضافة اق بحث الإسبياب التي دعت الطائرات الحربية السورية ال انتهك الإجواء التركية والتوغل

وياتى بيان وزارة الضارجية التركية عقب قيام وزارة الخارجية السورية امس الأول باستدعاء السفير التركي في دمثاق حبول مسألة الاحتجاج شديد اللهجة الذي سلمته وزارة الشارجيسة التركية امس الأول الى السفير

مساقة تصبل الى (٣٠) كم داخل

السوري في انقرة . ■ أول دولة في جنسوب المحيط الهادى 🔳

فانواتو تعترف بدولة فلسطن

🕿 بــورت فــيـــلا/واع ـــ اعـلن مسـؤولون حكوميـون في (يورت فيلا) امس ان جمهورية (فانواتو) اصبحت اول دولة بمنطقة جنوب المحيط الهندي تعتىرف رسعينا بسولة فلسطين ونمبت وكسالة (رويتسر) الى هنؤلاء المسؤولين قولهم أن ممثل مشظمة التجرير القسطينية في استراليا السيد (على حراق) قدم امس الأول اوزاق اعتماده كسفير لدولة فلسطين الى رئيس جمهورية ضانواتى السيد

فردريك تيملكاتا . وقال المثل الفلسطيني في بيان مىدر في كانبيرا ان رئيس فاتواتو اعرب عن امله في عقد مؤتمر سلام دولي لصل القضية القلسطينية وجدير بستنكر ان ضانواشو التى كانت سابقا مستعمرة من قبل بريطانينا وفرنسنا تنتهج حباليا سياسة خارجية مستقلة وغنى

🗷 استراليا وكندا 🛎 انتقار موقف تاتشم في

قمة دول الكومنولث

كوالا غبور/واع - ائتقد ممثلا استراليا وكندا في الكومنولث موقف رئيسة الحكومة البريطانية (مارغريت تاتشر) في قمة المجموعة وطالبا في بيأنُ في كوالالبور امس بان توضح السيدة تساتش نقاط وردت في البيان البريطاني الذي أنتقدت فيه الموقف الموحد الذي اتخنته مجموعة الكومنولث ضد

حكومة حنوب افريقياً . "وينتُكر أن دول الكومنـولث وافقت في بيئن في كوالالبور امس الأولّ على فرض العقبوبات ضند جنوب الريليا العنصرية حتى تتضل عن سياسة التعيير العنصري التي تعاربيها غير أن بريطانيا اصدرت بيأنا ابعت فيه عدم التزامها بيعض بشود ذلك

هيلين هير تحتفل بعيد ميلادها الـ ٨٩.

القاهرة/واع : اختتمت في القاهرة اللبلة قبل ألماضية

وقال السيد (اوميد منحت مبارك) وزير العمل والشؤون

الاجتماعية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في

القاهرة أنه تم خلال الاجتماعات تنفيذ ما انتفق عليه وزراء

واضاف انه تم تحديد الرابع من تشرين الثاني موعدا

واوضىح أن لجان التدريب المهني وأمس التشريعات

والتأمينات ولجشة المعلومات ستجتمع في بغداد وعسان

لعقد اجتماعات اللجان الفئية الاربيع التي انبثقت عن

اجتماعات بغداد لاتهاء المهام الموكلة اليها

العمل في الدول الاربع في اجتماعاتهم ببغداد في أب الماضي

اجتماعات وزراء العمل في دول مجلس التعاون أعربي

🗷 نيويورك/أ ش 🕽 : احتظت المثلة الامريكية الشهيرة ءهيلين هيره يعيد ميلادها الـ ٨٩ وسط حشد كبير من الاصنقاء ورجـال الغن والصحافة وأعلنت بهده الناسبة انها جمعت تسرعات ي وصلت الى طيـونى دولار لاعلاة بناء وترميم مسرح طليان زي، العتيق في مدينة نيويورك الذي شهد امجادها للسرحيية . ومن المتوقع ان يفتتح المسرح الجبيد

. 144 · ple وبهذه للناسبة تلقت ميلين هيز اشهر ممثلات المسرج في الولايات المتحدة برقيات تهنئة من للرئيس الامريكي جورج ببوش والرئيس

السغق روناند ريفان والجدير بالتكر ان ، هيلي ير اعْلَمُهُ مُسرحية ،عريزي بروسن، وكانت تلقب بميدة السرح الاولى في فترة العشرينات .

حوت ضخم عيلى شواطىء جيزان

🗷 الريساض/واع دُفـوجـيء للتنزهون على شاطىء منطقة وار في مدينة مجيران، بالملكة العربية السعوبية يبوم الجمعة الباض بالامواج تقنف اليهم بحوت ضخم يتكون من اللونين الاحمر الغامق والبئى الفاتح الا انهيا نكت عن الصيغين القدامى قولهم ان هذا الحوت من نوع حـوث العنير او الحوث الإزرق .

الإجتماعات تشير الى ان سبب الوقياة هو اصطداميه يبليدي السفن وتلك لوجود اثار لضريات على ظهره أو لضائله طريقه الى الياه العميقة التي يعيش فيها . وتُكرت الصحيقة ان اعتدادا كييرة عن الناس تـوافـدت.عـل منطقة غوار لشاهدة هذا للخلوق البحري الضخم الذي لم يسبق له مثيل على شــواطىء جيـَـزان من

واشبارت المسحيفة الى ان

مستشنقي تحت الإحتلال

■ باریس/اش ا عصدرمؤخرا للطبيب الفرتس مبير شيريه كلباب بعنبوان مستشغى تمت الإحتلال .

يكشف وحشية الانسان تجاه الريض تفسيا والتي تمل الحد اللعبة ويروى لتسا تسييسه الذي عين في علم ١٩٤٢ منيرا لستشفى الامراض العكية لولاينة اوعسر المعارك إلتى يخوضها يوميا ليلنى المرض عن العروف عن تناول الطعلم وكليرا ماكان يلجا الرشي الى هـذا الإغتراب امـام وحشيـة العالم الخارجي تجامهم . ويعد هذا الكتاب وثيقة تشير ألى الرف من الضحاية النين يموتون يـوميا في السنشفيـات الفرنسية للاسراض الناسية

عتجاورين بذلك عدد الضحايا

النين يعبونبون النساء للعسارى

الثور الهائح .. اقضىل فيلم

🗷 ئيبويوراد/ا ش ا : لخلنبر فيلم والثور الهائج، كافضل فيلم خلال الثمانينات ، كما اختسرت ميىريل ستريب، كافضىل معثلة موجات نيكلسون، كنافضل معشل وذلك ق الاستفضاء الذي لجرت مؤخرا مجلة دآمريكان فيلم، بين

اشترك في الإستفتاء ٤٥ ذائدا . وآد اختع سنكـورسير، كـافضل مخرج ف الثمانينات عن اخراجه لأضلام الثور الهائيج . و، لضر اغتراءات المستينج ، وطبك الكوميدياء وجعد ساعات وأنصص من نيـويورك ، كمـا لختير وودي الن كافضل كاتب سينارينو خلال الثمانينات عن سيناريو فيلم حنه ولخواتهاء

خداع الجوع بالكحول

أفيانت الإحضاءات أن ١٠ أل ١٣ في المنة من سكان البرازيبل مدمئون على الكحول مما يمثل 14 الى ١٨ ملينون شخص ، وتنظيم الطبقات الاجتماعية الإكثر فقرا اكبر عدد من مدمتي الكحول ق حين يلاحظ أرتفاع في عند النساء

يبلكر ان تبوزيع البخيل غير المتساوي ف البلد يؤدي الى عدد كير جدا من الفقراء يلجاون الى الكحول لتتاسى مشكلاتهم ، كما أن الشخص الذي لايملك ما يكفي من أللل لشراء طعام يحاول ان يحدع جوعه بالكحول .

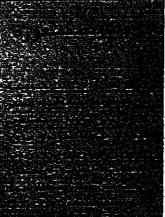
الشفق القطبي في سماء هلسنكي

🖪 هلسنگی/واع : ظهـر ق الايام الاخيرة الشفق القطبي او مساييطلق عليته أمنم الاضبواء الشمنائية نسماه العنامنية القتلنسيية هاستكي وجنسوبي

ومنرح علماء الفيرياء الفلكية أن هذه هي الرة الأولى منيذ الحد عشر عناما التي تنزى فيها هنده الاضواء جنوبي فتلندا حيث ان هذه الظاهرة تعد شائفة الحدوث في شميالي فتلندا فقيط وهي تادرة الحدوث في الجنوب 🔆 وظاهرة الشقق حول النباطق

القطبية تحدث نتيجة تصادم الالكترونات الشفنتية بالشلاف الجوى للكرة الأرضية والدسجل العلساء بنؤكرا

انبغنات كمينان ضخمة من الالكثرونات الشبينية بالغيلال الجوي للكرة الارضيبة وانبعاث كميات مُنجَّمة من الالكثرونات عن الشمس.



الانسولين القاتل

🔳 القاهرة/ اش 🕽 : اظهـرت الاحصىائيات الطبينة مؤخرا فإ بريطانيا وجود ارتفاع يثير القلق ق نسبة الوفيات المُعَاجِنَة بِـين مرضى السكر الذين يعالجون بحق الانسولين للتحكم في نسبة السكر

وقبال راديسو لنسدن ان الاخصائيين البريطانيين يعقتدون ان مريض السكر في بعض الحالات لايلحنظ حندوث حسالة الهيبوط الخطير في مستوى سكر الدم عقب تعاطيه لحانبة الإنسولين مما يؤدي ال حدوث غيبوبة يعقبها الموت اذا لم يتم علاج الريض في

ويرجع الاخصائيون هذه الظاهرة ألى التغيرُ الذي حدث في طريقة انتاج الإنسولين فقد كبان الانسسولين في الساقي يستسم استخلاميه من الحبوانات وكان المريض الذي يتعماطاه يشعس باغراض واضحة في حالة هبوط بُسبة السكر ق الدم الى مستوى خطع مثل خفضان القلب والعرق الغزيز مما يجعل الحريض يبادر

بالتماس العلاج _ اما الانسولين المستخدم هاليا فهو نوع بشري يتم تحضيره بناساليب الشدينير الوراثى واذا حدثت حالة ناص مؤثر في سكس الدم قبأن المريض لايلحيظ ايية اعراض تتيح له الانتباه ال حالته مما يؤدي الى حـدوث القييوبــة ومن ثم للوت في معظم الحالات . وتقوم شركة منوفونوريسك الدائمىركية المصنعية للانسولين البقنزي باجبزاء دراسات طننية مكثفة حاليا لاكتشاف اسباب هذه

طبق هائل

الوقيبات الشلجشة سين مسرضى

تسم انتجساز اضمضم طبيق بِ شوکروت، وهو طبق محل يقوم عيل مزيج من اللقوف والقيانق واللحم الجلف والنقبلات ق تسوركهايم في مقاطعت الراين الاعبل . واعد مهشدس وصلحب مطعم من الالراس الطبق الهائيل الذي استلزم السلالية اطنسان من المولد وورع على ستة الاف طبق قُرَدي . وتَضْمَنُ الطَّيْقِ ١٥٠٠ كُلُّغُ من الملقوف و ١٥٠٠ كلم من المواد الاخرى

مغتية .. وسفير للنيات الطيية

نيويورك/ا ش ا : تم تعيين للفنية الإمريكية ،اوليفا نيوتون جوش مغيرا للنيات الطبية لدى الامم المتحدة في مجال الحفاظ على

وقت عبيرت اوليقيها ،عن معادتها يهذا النضب بقولها اته يسعدها أن يتم اختيبارها لهدا النُمب .. وقالت انها سوف تقوم بتسجيل البوم اغنيان تسور موضوع لتها حاول المفاتد على الغيابيات من الاظراض وكسل مُعُولُدي للمَعْلِظُ عَلَى الْبِينَةِ وَقَالَت أن الغسنساء عسو المسرع المطرق للوصول الى وجدان الإخرين .

وتزامن هذا الإعلان مع انبساء ذكبرت ان الجنبود الصيبنيسين

الخمير الحمر

🗷 للمشاركة في اجتماعات مجلس التنمية العربي

وزير التخطيط يصل الى تونس

■ تونس / واع : وصل الىٰ تــونس امس السيىد سامال مجيد فبرج وزير التخطيط على راس وقد للمشاركة في اجتماعات مجلس التنمية الصناعية العربى وحضور المؤتمر السابع للتنمية الصناعية في الوطن العربي .

وقنال السيد سيامال مجيد فرج في تصريح لرامل وكالة الانباء العراقية في تـونس ان المجلس الوزاري سيئنالش بربامج عمل المنظمة العسربية للتنفيسة الصنباعيـة والتعدين لعِـلى (٩٠ ـ ١٩٩١) والسوازنسات التسقييريسة

واكد السيد الوزير أن المؤتمر السابع للتنبية المناعبة سيضع ستراتيجية ستقبلية للصناعة في الومان العربي ويحدد الخطوات الكفيلة بتحقيق المزيد من التنميق والتكامل الصناعي بين الإقطار العربية .

ويذكر ان المؤتمر المسابع كبان قد افتتح يوم السبت الماضي على مستوى الخيراء وسيواصل اعمقه اليوم معبده اجتماعات مجلس التنمية الصناعية اعماله وتستمر ثلاثة ايام .

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الاحتفال بيوم الفاو

ظكويت/واع: دعا الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الى أبجاد خطوات من شائها تحليق دفع بأتجاه احلال السلام بين العراق وأيران ، مؤكدا التزام بلاده باية دعوة لتبغل شغل وغورى لاسرى الحرب

يجسد رغبة السلام العراقية

السلام والأستقرار الحقيقي ف المنطقة تكما اكد المسؤول اليمنى خلال مؤتمر وافساف ان اليمن تبسارك هنذه منطق عاده في الْكَوْيِتْ تَقْدَيْرِ بِـلَادِهِ الاحتفىالات، وتبطلب من الجميع ان العبال لبنادرات العبراق السلمينة يكونوا على ألسنوى المطلوب في تحليق السَّعَـرة ، وكرر تباكيده عبل وجوب السلام في النطاقة . اجىرأء تبادل فبلعل وفيوري لامسرى وقال أن اليمن الديمقراطية تشارك (الحرب العراقية ـ الإيرانية , وقال أنها هذه الاحتفالات يوقد رسمي على مستوى قَضْيَةَ انسانيةَ لا تحتمل اي تاجيل .

عال ، تعبيراً عن مشاعر القبطة واشار الى جهود العراق في ميدان والفرح مهذا الانجاز الكبيخ ، الذي يعبر معتركية البنياء ، ووصف احتضالات عن الارادة المعابقة لخلق الاستقرار في المراق بيوم الغاو بأنها دعوة لتحقيق

> 🗈 دعوة لخطوات تكاملية 🖪 التنمية الصناعية العربية دعم

لعملية البناء

الحضاري

🔳 أمين علم الاسكوا 🔳

تبادل اسرى الحرب مطلب ملح للمجتمع الدولي

ا بقداد/واع : ناشد الدكتور تيسير عدالجاغير الامين الغام التنفيدي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاميكوا) ليران باطلاق سراح اسرى المرب طبقا لاتفاقية جنيف والمواثيق والقوانين الدولية والاعتبارات الانسانية التي يقزعا المجتمع الدولي بامرد .

> . واشعاد في تصريح لوكنالة الإنبياء العراقية بمبعرات العراق الإيجابية ق هذا اللجال ، وقال ان العراق لبي مرارا ٍ ، وعلى لسان قائده السيد الرئيس صدام حسن ، الدعوة لتباثل اسرى الحترب بشكل شامل ، بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة الماوضات بين العراق

وحث النكتور تيسير عبيدالجابس الذي يشغل ايضا منصب وكيل الامين العام للامم المتحدة ، النظام الإيراش على الاستجابة لارانة المجتمع الدولي . وتطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) حصت تشاعل الراقة العادلة

وشامل ق المنطقة . وقبال ان جهود العسراقيسين التي تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات التمات تضافرت معها جهود العرب بيناء مدينة الفياق في اروع حملة وطنية وقنوميسة الإمارات العربية المتجدة يشهدها الوطن الصربى . تؤشر رغب هذا ويشم الوفد الرافق للشيخ سلطان الشيخ احمد خليفة السويـدي مطل

ووصف النكتور تيسير عبدالجاسر

اهتمام السيد الرئيس القبائد صبدام

حسين ببناء مدينة الفاو مديشة الفداء

ويوابة النصر العظيم يانه بمثابة رسالة

سلام من العراق الى دول العالم لجمع ،

تعكس بمعيّه الدائم لإقامة سلام عابل

العراق الاكبدة رئيسا وشعبا في صيانة السلم والامن الدوليين ، انطلاقيا من مبادىء الامم المتجدرة ورسالتها .

لا تشات الم تفعال الإنجاب المنسات المن كما سيشارك افراح شعبنا في هذه المناسبة التاريخية

فتعوا فبأوراث

يع زيمه ريث

Spirit Same

مد و ملاد

eftent

مهمد ایت

سر يعنو پند

suit.

See to y

السيد الشلالي الكليبي الامن العلم للجمامعة العربية السياسية والثقافية والاجتماعية الشقيقية والصديقية والشخصيسات العسربيسة والإجنبيسة ومعثلو لجهسرة الصحافة والإعلام الشقيقة والصنيقة

عرفات يوامنل

، الاستراثيلية ، تعامل الطمنطينين اختماعاتِه اس مع الرئيس المسري كمواطنين من الدرجة الثانية وتمارس

التعسف والإضطهاد ضذهم واعتشرف بسأن ء الاستنشاطسة اللسطينية ، تشكيل نبوعها من

الاستنزاف لـ. اسرائيل . . وعلى الصعيد السياسي واصل السيد يسفسر عسرفسات رثيس دولة فلمسطين

الاحتفالات الرسمية تبدأ غدا

والسيدان عبدات فاضل وزير الاوقاف وزير الاسكان والتعمير ورثيس الدائرة والشؤون الدينية وطاهر محمد حسون العربية في وزارة الخارجية وسلم دولة

تحتفل غدا بنصرنا التجدد الحياة المليئة ساسبان الزهنو والشموخ والفخر، وفي مقدمة هذه الاسبياب : النصر

المبين والسلام الدائم والبناء المتميز ، وقد

تحقق كلها ببيدل سخى في التضحيبات

نعم ؛ أنضا تحتفل هكذا ، وتضطلق في احتفالاتنا من قواعد واسس ما كانت امتنا المجيدةِ قد عرفتها الا قبل (٨٠٠) عام ، ثم اريد لها أن تنساها وتغرق في قواعد واسس من رمال منحركة ، تاخذها بهذا الاتجاه حينا وتأجدها بداك الاتجاه حينا لخر ، بحيث لا يستبقى لهنا الا الصعبل اللاهبث في اطار الاستثناء ، الدائم ، الذي لا يتحصل منه

إلا ما لا يبعث على اجتفال .

لَذِلْكُ ، فليس تحرير الفاو ثمّ بداؤها ، بكل ما استتبعه من معطيات ونتائج تبعث على فحر العربي منفسه ، وتبعث على اعلاة نظر كل مواطن في عراق القائد صدام حسين وكل ابن يار بالامة العربية ، في هذا الذي أريد أنّ و ينحشر ، فيه من نكسات ومرارات و الام ، الا التباسيس الجديد لكيان امنة العرب ، التناسيس الذي ويبشن وبالاستشاد ال معطيات توهجت حقائق شاخصة ، وهـو. التياسيس الذي يزيد من عنفوان الثقة بالنفس الغربية ، والذي يزيد من الرؤية السديدة ال عوامل القوة والاقتدار .

ونكرت وكالة انباء الشرق الأوسط

ان الملحثات تتولت مختلف البغرات

والمقترحات للجروضة عبل المبلصة

الفاسطينية في سا يتعلق بعملية

وعبسر السيب الشباذل الظيبي ن تصريح لـ (واغ) عن اعتزازه وسعادته بالشباركة في افراح المعراق ارض النضال والصعود تلبية لدعوة كريمة من النعيد الرئيس صدام حسين .

وبوابة النصر العظيم .

رئيس تولَّهُ الْمِلْ إِنَّ العربية المُضِيِّة،

والشيخ حمد بن يملى ال جاميد عضو

المجنس التنفيذي رئيس داثرة البلدية

وخلفان الرومي وزير العمل والشؤون

الاجتماعية وسعيد مجمد الرقباني وزير

الزراعة والذروة السمكية وعيدا من

كبلر المسؤولين فيدولة الامارات العربية

كما وصل الى ينقداد مساء أمس السيد

الشاذل القليبي الامين العنام لجامعية

الدول العنربية لحضور الأحطالات

بانجاز عمليات بناه الفاو مدينة الغداء

واضاف لابلك ان . هذه التساسية الوطنية والقومية للاحتفال سانتهاء اعادة بناء الفأو مدينة الفداء ويبوئية

النصر العظيم لها اعمق معانى البخوة والفجار وتجمد عزج القيادة العراقية بتوجيه من السيد الرئيس صُدَام حسين

والتمسك الاقوى بروح النصر العظيم .

فاذا كان هذا هو مغزى الاحتفال الضخم

بعيد التحرير المتجدد ، في مناسبة اخترنا ان

تكون مناسبة انجاز اضخم عملية بناء ، وفي

المر زمن ، بجميع القياسات والقانيس ،

فسيكون احتفالنا العراقي والعربي غداء

تعبيىرا صادقا وصعيعا غن هذا المغترى

النبيل ، الباعث على الحيوية والجسد

للتحدي والمؤشر الى الغد المشرق ، الذي

علمنا قائدنا الملهم صدام حسين أن نجعـل

منه تاريخا يضاف الى الشبرق من تاريخت ا

وفي هذه المناسبة التاريخية الغزيزة ، في

مناسبة احتشد لها العبرب الشرفاء

المخلصون من اقطار الأمنة العربيبة كلها ،

نجد من الواجب الحتم شكر الله تعمالي على

تعمة النصر المين ، والدعاء اليه سيحانه أن

يديم غر غراقنا وامتنا العربية بقائد النصر

والسلام والنِتاء صدام حسين ، وان يتغمد

شهدامنا الإبرار يواسع مغفرته ورضواته ،

وان تتجدد احتفالاتنا ؛ اعيادا دائمة ،

تضاف اليها باستمرار اعبياد واحتفالات

مبتكرة ، تلهم الأمة العربية المحيدة معانى

ودروسا لحياة جديرة بالاعتزاز ، حياة

حاللة بالنصر والسالم والبناء المساسخ

الناهض على أرضها الطاهرة . . .

العربي الراهر .

■ فيوظبي/واع : أعلن السيد . سيف بن هاتل السكري ، الأمين العام المساعد لجلس التعاون لدول الخامج العربية للشؤونَ السياسية ، أن دور المجلس تجام أحلال السلام الدائم بين العراق وايرانُ ، سيشهد تطوراً كبيراً خلال الرحلة القبلة ، مؤكدا ضرورة أستنتك للفاوضات العراقية _ الأبرانية بهدف تنفيذ قرار مجلس

وقال السيد ، المسكري ، ان مؤتمر القمة العاشر لقادة اقتطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي سيعقد في مسقط في شهر كانون الاول القبل سيبحث على الصعيد السِّياسُ عددا من القضائيا الإطبيية والعربية والدولية ، وفي مقدمتها سبل مقع مُقَاوِحْمات المسلام العراقية -الإيرانية برعاية الأمين العام للامم المتحدة . ودعمُ الانتفاضة القلسطينية ، والجهود الرامية ألى حل القضية القلسطينية ، وانهاء الأزمة اللبنانية .. اضافة الى بحث أفلق التعلون المحقيلية بسين دول المجلس في

🛎 الإهرام 🖫

فاتحة الانتصارات

🕿 القادرة / واع : قالت صحيفة (الإهرام) القاهرية ان انتصار العراق في الفاو كان فعانجة الانتصبارات التي اجبرت ليران على قبول قبرار مجلس الأمن الخاص بأنهاء الحرب

واكت المنجيفة في متابعة بعيدها ادس ان قيادة العراق انفقت لإعادة تعمير البصرة ومدينة القداء ويوابث النصر العظيم ثلاثة مليارات و (٢٠٠) ضليبون بولار ، اكبرامنا وتضليدا لمسؤدهما اللحبي بسوجته الغسزو الايراني ..

■ تونس / واع: اكد العبيد حاتم عبدالرشيد منير عام المنظمة العربية للتنمية المناعية على أهبية انعقاد مؤتمر التنبية الصناعية السابع في الوطن العربي ، الذي ياتين ﴿ قَالَ طَرُوفَ اقِنْصَادِيةٍ وُسَيَاسِية دولية بِلْعَة الدقة والصعوبة . تَزْيد من حدة التحديات التي تواجهها الامة العربية عبل طريق التنبية الإجتماعية

ودعا السيد حاتم عبدالرشيد في كلمة له القاها في مؤتمر التنمية الصناعية الذي واصل اعمله اس على مستوى ورداء الصناعة العرب ، الى ضرورة تكثيف جهود الدول العربية سعيا وراء الإهداف القومية في التكافل والوحدة ودغم عملية البناء الحضاري في وطننا العربي .

وقال أن العمل المطلوب هو صياعة التنسيق الصناعي العربي على نحو يكسبه صيفة الدفع الذاتي من أجبل خلق أرضية أوسع لتقبل جميع الإطراف المعينة لخطوات تكاملية اكثر تقيما

🗈 مجلس التعاون الخليجي 🖿

ضرورة استئناف المفاوضات العراقية _ الأبرانية

🗷 رسميا وشعبيا 🖪

الكويت الشقيق يشارك العراق احتفالاته بانجاز إعمار الفاو

ا للفاو طعم خاص يتذوقه أبناء شعبنا في الكويت ■

■ الكويت/واع : تجري استعدادات في الكويت للمشاركة في احتفالات العراق بانجاز حملة اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم حيث سيقيوم تلفاز الكويت ينكل وقائع الاحتفال الضخم الذي سيقام بهذه المناسبة القومية

ويستعد عند من للسؤولين الكويتين والصحفيين والكتَّاب والادباء والثقفين ومسؤول المنظمات المهنية والتقابية للمشاركة في الاحتفالات التي يصفونها بانها تَفْلُغُرُهُ قِومَية للنصر والسلام ، .

ويرى هؤلاء للسؤولون في تصريحات ولحاديث مع مراسل وكالة الإنباء الغراقية ﴿ الكويت أن الاحتفالات بأعمار الفاو هي احتفالات تعيد وهج الاحتفال بقنصر وتجند الفرح العربى في عودة هذه النبينة العربية بقوة السلاح الذي كان فاصلابين عهدي الاحتلال والتحرير

ومنذ السِابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ يوم ان حرر العراقيون المدينـة التر ينسها الأيرانيون سنتين .. كانت هذه المبينة التي سحَّات في الحرب واستنهضها العراقيون بقيادة السيد الرئيس عبدام حسين محورا لتحركين بمغزى قـومى لم يحنث مثيل لهما من قبل .: الأول حينما توزع المبعوثون العبراتيون عن السب الرئيس صدام حسين في أرجباء الوطن العربي ببداية العبام الحالي لدعبوة الامة العربية أن تضع بعضا من ترابها واحجارها في الأسس التي ستشيد عليها تلديثة الجعيدة .. وكان ذلك شهادة عربية شاملة بأن شرف هذه المدينة هو شرف عربي متضامن بتراب الارض وبالدماء

وكأن الثاني هو المساهمة في الاحتفال العظيم لناسبة ارتفاع البناء ذي الأسسر

وكلنت المبيئة قد حررت بضربة قأصمة كبرى سننتها قوات الحرس الجمهوري والقيلق السليع في معركة استمرت (٣٥) ساعة تهشمت فيها القنوات الإيرانيية المحتلة والقيت في شط العرب باتجاه الضفة الشرقية منه

ويتذوق الكويتيون من بين الاقطار العربية للمدينة طعما خاصا .. أما لها من مكلتة في ذاكرة الكويت يحميها العراقيون بكل قوة وبالدعم العربي والاخوة ولما مُكاته في يوم عصيب من تهديد بالاحتلال والقصف الصاروخي .. حيث تساقطت على أرض ومياه الكويت الطيبة صواريخ سيلكووم بقصد الابتزاز والتهديد

الإشتراكي الالماني الديمقراطي وممثل

الصرب الثنيوعي الجيكوسلوضاكي

السيد ماريش كرابس ومعثل الجنزب

براكر وممثل حزب التجدد الديمقراطي

كما وصل ايضا السكرتع العام لحزب

لحبرية المسريلابكى السيند مسورينا

بيىروميا وعضبوة الحنزب الشيبوعى

- كما وصل أيضا وقد الحرب الشيوعي

الصينى برئاسة السيد هوم تشى تا نائب

المدير العام لدائرة الإتصالات الخارجية

التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي

الافريقي لاستقلال جزر الرأس الاخضر

الصىراع المحتدم بسين اجنحة النيظام

وبالضعانات التى توفرها لأنجاح هذه

واوضح ان انسمسك القبوات

السورية من لبنان سبكون عملا قوسيا

في القيادة القطرية للجزب .

ورموزه على السلطة

البرتغالي السيد همبرتو سيرتوهيو .

وقال مسؤول كبير في وزارة الاعلام الكويتية وهو يستذكر الفاو . لقد كانت هذه البقعة الطبية مصدر قِلق لم يكن بالحسبان .. هكذا الوطن العربي يمكن لأي جزء مهما صغر عنه أن يشكل تهديداً بالغ الخطورة لجزء لخر (عظم حجما أو موقعا واحتل الايرانيون مدينة الفاو التي سبق ان قصفوها بكل انواع المدفعية والقذائف لدة ست سنوات في معارك استمارت حتى الربع الأول من عبام ١٩٨٦ وخسرت فيها اكلى من (١٢٠) الف قتيل .. ضمن خبطة استهدفت قبطع الجزء الجنوبي من العراق عن الخليج العربي والتقدم بمحورين الاول نحو البصرة وعزل

العراق كلياً عن الخليج العربي والثاني تهديد الكويت . واسهم المسؤولون الكويتيون والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والمواطنون الكويتيون بتبرعات حظيت بلحترام العراق لبناء المدينة المحررة . وقدُّم العراقيون (٥٢) الف شهيد في الدفاع البطولي عن المدينة وفي الهجوم البطول الصاعق الذى تحررت فيه المدينة بخطة عسكرية جريئة كان فيها للتخطيط الدفيق دور بارز وكان فيها للشجاعة بما يوازيه .. وكان للقيادة الفذة وادارة المعركة الذكية دور عبقرى جسدته قيادة السيد الرئيس صدام حسين لحظة بلحظة حتى

غرق آخر جندي ايرانى في مياه شط العرب ويستعد عند من كبار المسؤولين الكويتيين للمساهمة في الاحتفالات الكبرى التي ستجرى بهذه المناسبة وفي قلوبهم ، الأمل في ان هذه الأمة قد خطت بتحرير الفاو أولى شطواتها الكبرى نحو النهوض والتقدم والسمو واجتازت حالة التربد

وينظر الكويتيون الى كل عراقي يتحدث معهم على انه مواطن عربي حرر مدينته بقوة السلاح وهي مزية لا يخفي العراقيون شبعورهم بالفشر إزاعما وكرست الإجهزة الرسمية والمؤسسات المتنوعة في العراق جهدا خاصا ومميزا باللواف مباشر من قبل السيد الرئيس صدام حسين لبناء المبينة التى تحولت بيوتها وشنوارعها الى هبواهد تحكي قندرة العراق في المسرب والسلم وملامسح المدينسة

المُعاصرة .. انها الفاو .. رمز كبرياء العرب .. وشجاعة العراقين وبطولة و إقدام

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

حنوب مشظمة العمل الديمقراطي والعظيمن محمد معشل حزب الاتصاد المغربي للشغل ، وبـوزيع عبندللجيد والواثق منصمد عن ممسطمنة السلم والتضامن في المغرب ، ومولاي المهدي محمد الحبيب معثل خبزب الحبركة الشعبية والسيد ماريانو لوريس ممثل

وكنان باستقيالهم في المطار الرفياق في القيادة القطرية لحزب البعث العربي

بصر العربية الذي ضم السلاة إبراهيم شكري رئيس حزب العصل الاشتراكى ومصطفى كأمل مراد رئيس حرب الأحرار ولطيف سليمان عضو الاسانة العامة لحزب التجمع الوطنى المصرى ومحمد أجمد خلف اله نسائب رئيس حسرب التجمع الوحدوي التقدمي والفريق اركان حرب محمد فوزي وزير الحربية السابق اضافة الى عند من رؤساء تحرير

المنحف المبرية . ووصل ممثل حزب العمال البولونى

الحزب الشيوعي الكوبي

ووصل مساء امس وقند جمهوريسة

الموحد السيد (كوريلذاك) وممثل الحزب

صراع على السلطة

لمؤسسة الطيران ، وحسن شعبي عديراً

ويذكر ان عمليات تصفية واستبدال

واسمعة النطاق . وعلى جميع

الدكتور عبدالمجيد الرافعي

التفاصيل ، منتهكة بذلك ميثاق الجامعة

وشدد على أن أن أستمرار وجودها

يشكل انتقاصا للسيادة وعائقا في سبيل

عاما للخطوط الجوية الإيرانية

العملية التنموية الطموح التي لم وقال أن كل عنده المنصرات شاتي تعزيرًا للدور القومي الذي يضطلع به العراق خدمة لإهداف الامة العربية في مجال الامن والاتحاد وكان في استقباله في المطار السيد طارق عزيز نسائب رئيس

> العربية العنام وسفير العبراق وممثله الدائم في الجامعة العربية . كعبا وحمل الى بغيداد فجير امس الدكتور حلمي ثمر الامين العام الجلس

التعاون العربى والسيد عثمان انجوم ممثىل الحبرب الديمقيراطي السنغيالي وممثلو الاحزاب والمنظسات المغربيسة السادة عبدات عبدالبائي معثيل حزب . الاتصاد الوطني للقوات الشعيبة وشكيب بوهلال ممثل الحزب الوطنم الأشتراكي وعبدالرخمن المرابط ممثل حرّب التجمع الوطني للاحرار ، والحاج محمسه سمعسار ربيس حسرب الوسيط الاجتماعي ومحدد الطيب مغثل حزب

طىدفع دورة للحياة الطبيعية وتسريع

مسيرة بناء العراق الداخل وتعزيز

الوزراء وزيز الخارجية ومنبر الدا

النقطع رغم الحرب

رالاستقبال ، وعيسي الورديشي معشل

نكر ثلك منياع طهران في نبا التقط امس ، وقبال ان منجملس الورراء الإيبرانس، وبنصفسور رئيس

الجمهورية ، عين محمد نوريان رئيسا

للاصلاح السياس تشكل مدخلا للوفاق ان لا خلافات جـوهريــة بين البِـُــواب

وبخصوص بسط السيادة اللبنانية

واتك غبرورة انسحاب قوات النظام

عل كفل التراب اللبنائي اكد الدكتور عبدالجيد الرافعي إن ، اسرائيل ، هي العندو الشاريخي للبنبان والعسرب ، والضبراع معهنا صبراع مصيبريء والواجب الوطئى والقبومس يحبتم اخراجها من ارض لبشان بتنفيذ قرار مجلس الامن الرقم ٤٢٥ ، ويدعم صمود أَمُالِي الْجِنُوبِ اللَّبِنَانِي ، ودعم المُعَاوِمة

السوري من كل لينسان ، لاتها مند ان دخلت كانتِ طرفا فسـاسيا في الأزمـة . الوطئي الثابت ، وقد اكِنت الحوارات: فساعدت فئات ضد اخرى ، واسهمت في اللبنــاثيــين حــول اسس الاصــلاح تفنيت لبنــان وشرنمتــه ، وتــدخلت ق الشوون الداخلية اللبضائية حتى

الاصلاحات السياسية بمبورة

ىستورىك 🖈 .

استِعادة لبنان لوحدته ، وتقييدا لحرية التعبير عن الارادة ، في انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وإقرار

وطالب النكتبور الراقعس اللجثية

يفشل مخطط ، اسـرائيـل ، ويسحب

الورقة من يدها بابقاء قواتها في الجنوب اللبنسانى والبقاع الغبربي ، ويكتسل الجهود العربية بالضغط على المجتمع

التحولات التاريخية .

الدولي لطرد المحتل ، الإسرائيـلي ، من

العربية الثلاثية بإعادة النظر ببرمجة

بطاقة حب لتراب الفاو المقدس

حجر ودم كم من احلام جميلة لفارس عراقي تركتها الحسرب اشلاء تحت ذلك الركسام .. كم صورة أم ، وثناء طفل واغاني عاشقين نرفت دما في نلك التراب القس حتى صنعت لنا هذا النصر الجيد .

هم الذين صنعونا من جديد جبلوا ترابنا بنمائهم ونفخوا فينا من ارواحهم

قيس هذا الغد الذي صار لنا حاضرا ، يعد ان كان حلما بعيدا

بوركت نكراهم الطيبة .. فقد كتيوا لامتنا رسالتها الجديدة. بورك تراب الفاو المقدس .. هناء اعراس العرب

الشيبوعي الاسباني النبيط جيوشيه فالمز جزئيها كما وضل ايضا السيد عبدالعزيرسي رئيس اتحباد الجمعيات الاسلامية ق السنفال والسيد سؤمن تاقبوي عضو المجلس التنفيذي للاتحساد الوطئس للاستقلال والثورة في جمهورية تشهد والسيبد ارشتي ليمنا معشل الحسرب هذه الليلسة وكبان باستقيبال هذه الشخصيبات منير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية ග تصاعد غبار نسائط ثلوج المنسوينات ، تجسري داخس اجهسرة ومـؤسسات الدولة في ايــران . في إطار اتجاء الربع ز شعالی فرس الحالة الجوية درجأت الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من: انسحاب القوات السـورية في لبنــان ، ولتبدأ من بيروت قبل الشروع بانتخابات رئاسة الجمهورية الذي يجب الموصل ان يتم منع الشطوات اللاحابة بهنا باشراف اللجنة الثلاثية . ويالاداة الامنية التي تبراها مضامية .

المنساطق كافسة الطقس حسن وتتخلهر الغيوم في الاقسام الغيربية من القنشر تتكاثر تدريجيا والرياح شعالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في المنطفة الجنوبية مسببة تصباعد غبسار محلي في بعض افسسامها الرمادي تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية ال بعقوبة متغيرة الاتجاد خفيفة السرعة درحات الحرارة المتوقعة النجف لمصابف القطر الصغري والعظمي لهذا اليوم العمارة الصبعرى العظمى السليمانية سرستك سد دو کان سرد رش شقلاوة الديوانية سد صدام الناصرية صلاح الدين

فقمت منى البيطاقتيان المرقعتيان الصادرتان عن سوق القادسية المركزي -٢٠٣٢/ مجمدة و ٢١١٢٩/ مبسردة فمن يعثر عليهما تسليمهما لمسرهما الفاو ، وهاهو الاحتفال يقبلم وتستقيل

القباو صيوفها ، وتنضم الى اعبراس

الدائن العربية لتقدرب اروع الامثلة في

وقال الفنان يحيى شاهين : أن أيــة

مدينة عربية يعاد بناؤها لهو من الاخبار

السبارة والسعيدة لي كمبواطن غبريي

وخناصة اينة رائحة ثنائى من العراق

الذي نكن له جميعها كيل الحب وكسل

الشاعر الطيبة والاحتفال بتعمع الفاو فرصة طيبة لارسال التهنئية القلبية

النضال وفي المثابرة وفي البناء .

الفلو ، هديئة الفداء ودوات النصر المنظير ، صبحت ريز، تتعلقوان المتربي في السعار المستبية ، والدوم، ونحن نحققل باعدة بفاتها يشاركنا اخرقنا العرب في كل مكان فرعة الاعتقال شاد الجمدورية، المققت مجموعة من المفتفين والففادين النعرب الفين عبروا عن مشاعرهم بإذا الحدث الكبير

> المثقفون والفنانون العرب THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF



مسؤولية الحرب جميعا عن ايــة ذرة تراب في اي مكان عربي وحيا الله العراق واندا لكل عمل كبح . العزة والكرامة ورائحة النضال وتفهم

والجمهورية، التقت الشاعر محمد

تحس عندما تسمع كلمة الفاو بطعم

المعنى الحقيقي للحياة الغالية . ليس ق

العبراق فقط وانتسا في اليلاد العبربية

كلها ، لقد فجيرت المصارك الصراقيـة

مشاعر الامة العربية كما نججت قيادة

هذه المعارك وهي تشق طريقها الى النصر

في استثمار طاقة العروبة بايمان وصدق

واخسلاص ، والفاو وهي بسوابة النصر

والنقطة المركزية في الحسرب العراقيسة

اصبحت رمزا لقوة العرب وبليلا عبل

عسزتهم وثقتهم بسانفسهم وبسيسانسا

للامكانيات الهبائلة المكيسة والمعنوبسة

التي يوفرها تجمعهم . ولهذا فأن اعادة

بِنَاءَ الفَاوِ على اجمل نسقَ هو التجميد

للكيسان العسربى الفسامسخ المنتصر

الجديد . وانى اقترح ان يشترك العرب

جميعا في بناء نصب عربى علم في ارض

الفاو يخلد الدم العربى ويمجىد العزم

/العربي ويحرس الحق العربي ويؤكن

بجولة في المدن الإلمانية

🗆 أربيل دومبال .. باربى السيلنا : ت مياراة بأن النبية بهوكي الجلعد! 🗷 شهد سكان مدينة هامبورغ الالمانية أغرب

مباراة في لعبة هوكي الجليد .. قندم هذه اللعيسة

بمهارة مجموعة دببة في سيرك موسكو الذي يقوم

وانتهت اللعبة بفوز ساحق لفريق الدببة

الاصفر على الفريق الأحمر وكانت النتيجة ٥ ـ ١ .

■ ق امريكا واوربا دمية مشهورة تعرف باسم ، باربي ···

وفي السيندا الغرنسية _والى حدما الأمريكية _معثلة مشهورة

اسمها اربيل دومبال ، ولكنهاتعرف ايضا باسم ، باربي

السينما ، لشعرها الاشقر الطويل ، ولانها بجمالها أشب

وتصر اربيل على ان تحدد موقفها من الشهرة ومن الأدوار

تُقولُ انا لست فراشة محنطة ومثبتة على جدار .. اثـًا

وهذه المثلة الفرنسية عندما بلغت الثامنة عشرة تركت

المكسيك وجاءت الى باريس لتكون الى جانب جدتها الشاعرة

وفي امريكا تحتل صورها ابرز الاماكن في المجلات الفنية

وغير الفنية . حتى ان مجلة (تايم) خصصت لها غلافها منذ

اكثر من سنتين ، واعتبرت أن هذه النجمة الفرنسية ليست

مجرد رمز لنوع متميز من الجمال ، بل موهبة تلفت الانتباه .

عريدة طي وهنود

الحناء بين (ليلة الحنة) والبحث العلمى .

■ الحمل خارج الرحم كيف يحدث ، وما نتائجه .

تنفزيون بسمك لوحة وسعة شاشة سينمائية .

التحسس بالمجال المغناطيسي عند الإحياء .

هل جربت زراعة البطاطة في حديقتك المنزلية .

مع ضيف بغداد الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة (طب

وعلوم) الذي صدر الى الاسواق اليوم الثلاثاء ، الى

جانب العديد من الموضوعات العلمية والطبية الاخرى ،

مالاضافة الى الابواب والزوابا الثابتة والاخبار العالمية

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء ٨ صفحات

■ هل يشهد المستقبل ولادة المصابيح العضوية .

ما حقيقة المادة الغربية السوداء .

🗷 اضواء الحاضنة وتلف الشبكية .

■ تقنية الهواتف في مكاتب العمل.

ندوة ابن الهيئم عن امراض العيون .

انسانة بالدرجة الاولى وقبل كل شييء .

الكبيرة مانها غارد دوميال .

التهامى الذي قال

وقسال عبدالعسال حسواسقى القساص ورئيس القسم الادبي بمجلة ءاكتوبره ان اعادة تعمع الفاو دلالة بالغة الاثر في ضمير كل عبربي وخامسة نحن الإدباء لانتاكنا فيحلجة الىمثل هذا الرمز خلال السنوات الاخيرة ليعيد الينا تبوازننا وتقتنا بانضينا فكما كان النصر العراقي واعادة واسترداد الفاو في معركة كتبت في السجلات الحربية كأروع المعارك كأن ايضا اعادة التعمع احد الرموز التي تضناف الى رصيدها العربى وهنا هو الإنسان العربى يثبت للعالم لجمع انه محب للسلام وأنه بعد أن ترك البندقية حمل ادوات البناء ليقوم باعادة تعميرما خبريته الحبرب ، وهكذا تكون ايها

وقال القاص احمد الشبيخ ان المصاني والرموز التي تعكسها

اعتادة تحمير الفتاو وافتتاحها في هذا

واستسلا الانب الصنيث ببجسامعية

في العام الماضي ذهبنا لنشاهد الغاو . تلك المبينة التي احتضنت فوق ارضها جنبود العبراق الذين ضبربوا اروع الاستلة في البيطولة وفي التنصصيبة والنضل ، وكم كنت حزينا حين شاهدت اثسار الدمار والتضريب التي احدثتها أبدي الغزاة ، وكم شعيرت بالسعيادة حسين سمعت ان هنسك جملة شعيب

الزمن القيباسي دلالة واخبصة على ان الانسان العربى قند وقف على مشبارف عهد جديد في تاريخه الحديث وهنا هو يضرب المثل كما ضربه في المعارك التى خاضها بفاعا عن تراب ارضه في انشاء بنايات ومصانع وتتحول السلحة التي شهدت اعظم المصارك التناريخينة الى مدينة تحكي قصة كفاح شعب ونضال

عراقية وعبربية لاعبادة تعمير مسينة

اخبار من العالم

مسلكل كنقص التدريب وانخماض التعليم .

القبرصية والإعمال الشاقة

اجمالي سكان الجزيرة . واضافت اللجنة ان القبرصيات في الريف يـواجهن ايضا

والمهن الشاقة يتجهن بصورة متزايدة نحو المدن بحثا عن حياة الفضل

لشعبنا العربي في العراق لان الفاو هي الرمز للنضال وللتضحية وكما ارسلتنا لها التهنئة بعد النصر نرسل لها التهنئة ايضا اثناء الاحتفال باعادة افتتاحها . وقال الفنان كمال الشناوي القاهرة حخاص وكما توقعنا لك النصر ياعراق ، تم مكتب الجمهورية النصر ، وهاهو يتم مرة اخرى بــاعادة تعمير القاو . احدى الدن التي شهدت اروع الامشلة في الشخصال ويبرسم الشجيعيان من شيعيك القصص والبطولات التى حققوها اثناء تحبرير الفاو وكما اعلم ايضا ان مدينية الفاو

تعرضت للكثير من الدمار فلا استطيع أن اصف الشاعر ألتى تنتيابني بمناسبية اعلاة تدميرها لان هذا يدل على عظمة الانسسان العبربي ورغيتته الملحثة في الحياة وق السلام ولانه يزرع ويحصد ويبنى للحيباة فهنو محب لهبأ ومحب للقير وهذا مايجعلني ادعو ان تستمر وقبال المضرج الكبير عسلاح أبسو سيف : كنت فيك ياعبراق اثناء اعصال التخريب التى قام بها النظام الاسراني وحضرت بدايات الحرب واعرف جيدا قدرة العراقيين على التصميم وعلى ضرب

وسمعت اصبوات القضابيل والمدافيع ورايت حركة البناء والقعمير في بغدك و في منن العراق تجري على قنم رساق وكنت على يقين باتك سوف تنقصر وقد حبث وكانت معركة الفاو التي اعانت وقال النكتور منحت الجبار الناقد

الامور الى نصابها وكان تصبرك الكبير المؤزر ، ومع ايماني بقدرة رجــالك على البناء كنت على يقين ليضا بان ملفريته الحرب سوف يعاد تعميره وسوف يكون على احسن حال وعلى اجعل وجه وانا على ثقة في ان مدينة الفاو الان

المثل في الفداء والتضميسة والعصل

سوف تكون من لجمل مدن العراق وأن الذى سوف يشاهدها لايستطيع ان يتخيـل ان هذه الأرض قـد شهدت تلك المعارك وكل ذلك الخراب ومن هنا تخرج شخصية الانسان العربى العظيم المعب للخير وللحياة والبناء والسلام .

الحضيارة والتقدم الفني والعلمي لا يعنيان مجرد إقامة مشاريع الكهرباء وتبليط الشوارع بالإسفلت ويناء العمارات الشاهقة ذوات ، الديكور ، الراقي فهذا الامور ضرورية لاية امة تريد النيضة ، ولكن العميران الفضع هذا يجب ان تصاحبه مفاهيم وعلاقات عريضة في فهمها للحياة وان تغطبها الثقافة والنظافة والحيبوية والجانب الانساني القائم على إحترام إنسانينة الانسان وإعادة اكبر اهتمام ممكن لحياته وتقدمه وراحته ، لان الانسان الموصوف بانه قيمة عليا وانمن مخلوق على وجه الارض انميا قيامت النسورات من اجله والانتضاضيات لخلاصه من الاستغلال المادي وانتسراع حريته من بين مخالب الطواغيت والدخلاء وغاصبى الحقوق والمعتدين على الكرامـات وعليه فـاز البناء الحضـاري الحقيقي يجب أن يواثم بين البناءين المادي والروحي ، وأن يتوفر للانسان قسط كاف من البناء المادي منزامنا مع البشاء الخلقي والثقباني والاجتماعي وصا تتطلبه الحيساة من جوانب اخرى تحفظ الكرامة الانسانية

الشاذ و، الشمرة ، المُطَنَّة ..

حقيقية للحياة لان الحيساة بدون نضسال طوعي وأيمأن

ولقد اثبتت فصول قادسيية صدام ان المشاضلين الحقيقيين كانوا هم الاساس الراسخ الثابت الذي صنع النصر العظيم انتحقق للعراق العظيم .

وهاهى والفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم تحكى للتباريخ والإنسبانية ولكل الأجيبال العربيبة القادمة ، ان العراقي الذي ضحى بالدماء الغزيرة الزكية دفاعة عن الضاو وتحريبرا لها شو نفس الانسان الشهم المضمعي لها بالمال والعرق والجهد الخير لاعادة اعمارها من جديد لتكبون رمزا شسامخا في ارض العسراق وذاكرة الأجيال المتعاقبة وصفحات التاريخ العربي المجيد الملء بسللاشر ألانصانيسة الرائدة والطمنوح القنومي للبنساء الحقيقي للانسان فكراً وسلوكاً ..

🗷 موسى العبيدي



والانسان الحق هو الذي يناضل من أجل صلاح الأمة والخلاص من الأرث السييء الذي خلفته سنوات المذلة والمهانة وتخليص النفس من شبوائب التربيسة الزائقة وتراكمات العادات الموروثة ، والناي بها . عن السلوك

وان الناضل الحقيقي هو ذلك الإنسان الذي يجعل النضال جزءا لاينفصل عن سلوكه الياومي وتتعكس ميادؤه على تصرفاته ، والمناضل بعد ليس مجيرا على سلوك الصيغ النضالية بالعصي والاجبار فهو مسطوع للنضال بدافع الفهم الحقيقي لواقع الامة لاضفاء قيمة

عميق بالمبادىء العربية لا قيمة لها



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

وقال انصاد (الفريدا و اله توافي وق المعار النعي وانهل شيدا درات في التمويد عليه و حليت اصطراعات حول الكرة المصنية و بعد بلك الخد الجميد القريب منتقل جعله من الشعل الذير البالشرق) مضيفا أن (طبارين لا مطار فريد شاهده مع الفقال الكر الجميد القريد له يظهر عل شاشيات الرادار)

و التوقيد التو

والمراجد التنفود وفي ضائطي الجش اسه فلاسمر لوغينوف

والما والمنطقة ليجسنا طائرا غرينا يقريق سنماه مدينتهم واشافت يحدلك

والتحديث المساف المسام الغاثرة القريبة التي اوريتها المبحف



- ◄ اجتماع للجنة التوعية المرورية في محافظة الانبار
 مشكلات الجدود العراقية الايرانية ، كتاب جديد 🕿 قراءات شعرية .. في اتحاد الادباء فرع النجف
- • ترجمة النص الشعرى .. في منتدى الإدباء الشياب
- 🗷 الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد .
 - ف النقد الادبى ... ف اتحاد الادباء فرع بابل .

عقدت لجنة التوعية المرورية في

محافظة الإنبار لجتماعا كرس لمساقشا

السبل الكفيلة بتعميق الوعي المروري

بين ابناء المصافقة وجرى خلال

الاجتماع اقرار خطة عمل اللجنة للربع

الانسيرمن العبام الحسالي والمتضعفة

تكثيف الاتصالات والتنسيق مع الدوائر

والمنظمات المهنية والحزبية لتعميق

الوعى البروري والحند من جنوادث

اغتروز حفاظا عبل أرواح المواطئين

وإعبادة تخطيط الشوارع الرئيسية

◄ امسية اليوم الثلاثاء المندى الإساء

الشباب خصصت للدكتور عبدات شبايق

والغرعية واملكن عنور الشاة

الادبى ... تقام الأمسية في مقر الاتحاد في مدينة الجلة الساعة السادسة مساء . ويقذمها عبدالسنار شويلية 🕿 تحت شعار ، لتتضافر الجهود من اجل بناء شبكة حديدية عربية متكاملة ومتبطورة وتعقيد النسوة العلميية الرابعة للأتحاد العربى للسكك الحديد في بقداد في التاسع و العشرين من الشهر الجاري وتستمر لدة خدسة أيام .

 عن دار الشؤون الثقافية العامة إ وزارة الثقباقة والإعتلام صندر كثباب معنوان ، مشكلات الحدود العرافية -الإيبرانية والنبراع المطح ، تباليف النكتور جابر ابراهيم الراوي ـ تحدث للؤلف فيه عن معنى الحبدود الدولية يتصنيفها وتعريفها والعوامل التي تؤثر عليهبا وتبساول مسكلة الحدود العراقية يا الإيرانية من خلال المعاهدات العيمانية _ الفارسينة ، كما ساقش الشكلة في عهد الأنتداب مستعرضنا أهميت العراق يبالنسبتة لبتريطانيا وموقفها من مشملكل النسدود وموقف

المراوي ليلقي مصافسرة بعثبوان ، ترجمة النص الشعري من وجهة نظر اكتبيية ، تقدم الإسبية الأنسة العلم التميمي وذلك على حدائق منتدى الادياج الشباب في الطالبية الساعة السلاسة ضنن موسعه الثقباق يضيف أثحاد الابساء فرع يسابسل في أمسيت لينوم الخميس القبل الدكتور عبدالسبار

المرفأ الموسيقي

من غير عنوان

ملحمة - القاق -مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . هي الاخْرى اضيفت الى سلسلة الملاحم التي سطرها جيشنا في معركة تعتبر من فرائد العصر الحديث بدقتها وتـوقيتها

وهي اذ تكشف عن الروح الاصيبلة التي تستبلك أرادة الإنسان العراقي ، فانها تعبير أيضا عن روح التحدي ومواجهة الصعوبات ومغالبتها ومقاومة كل محاولات العدو الايراني طيلة سنوات عدوانه على مقدراتنا وحقوقنا وارضنا وانهاء احلامه الشريرة والى الأبد في السيطرة والامعان في

وعبر ملحمة الفاو وغيرها من الملاحم ، عبر الفن الغنائي العراقي بدقية عن الانعكاس الذي خلقتيه معارك التصرير والنصر الحاسم . فظهرت لنا اعمل غنائية ذات قيمة فنية متجددة ، تناولت هذا النصر العظيم ، لكن هذا التعبير وقف عند حدود تسجيلية لتأثيرات نصر الفاو ، ولم يتناول أفاق التعبير عنها ، لذلك تبرز الحلجة الى عمل مـوسيقى غنائى عراقي يحكي فصول هذه الملحمة التاريخية الخالدة ويتناول تاثيراتها الكبرى في تحقيق النصر النهائي الحاسم . كميا حصل في الثامن من أب عام ١٩٨٨ .

ان ملحنينا يمتلكون ناصية التعبير عن هذا الحدث العظيم . فليتقدموا نحو شرف التعبير عن نصر الفاو وقيمته



الذى حفلت اعماله الغنية بانجازات بارزة على صعيد الاغنية الوطنيية عبر سنوات الحرب الدفاعية ضد عدوان النظام الإيراني ، حتى تحقيق

النصر وقرض السلام العفل ، انجز تلمين عدد من الإغاثي الوطنية بمناسية الاحتفال بانتهاء مرحلة اعادة بنساء الفاو ملينة ألغداء وبوابة النصر العظيم لأصبوات احمد نعمة وأمل حُضْير ، ومحمود انور ، ومحمد الشامي ، وكبريم حسين ، يقول الفنان بأسين الراوي (ان اعلاة بناء مسينة الفاو في فترة قياسية من الزمن ، يعد حلقة مضافة الى حلقات



■ عادل الهاشيمي

■ الفنيان فياروق هيائل ، الذي لجن عشرات الإغاني طيلة سنوات الحرب الإسباس الشعبى والقالب الصديث تسجيسل اللحن عبند من الاصبوات



واتخذ اسلوبا في التلحين يقرع بين بعد نجاح انشودة الفلو ـمدينة الغذاء وبنوابنة النصر العنظيم بيستعبد لتسجيل أحدث اعماله الغنية عن **انتهاء** مرحلة اعادة بناء القلو وسوف يشترك في العبراقية الغضائية ، كما انه قب اتم تسجيل لحن عن اعادة بناء الفاو لصوت عيدات الرويشد والمجموعة . الطرية اللبنائية فيرور لم تقدم على

غناء اللحنين النين لحنهما لحنجرتها الرقيقة الموسيقان رياض السنساطي وكان من المؤمل ، كما اعلن سلعقا ، ان تغنى هبذين اللحنسين في الحظلة البّو احيتها في القاهرة قبل شهرين . لكن الأم لم يحدث ، وقد يكون هناك مايخول قبل اقدام فيروز على غناء اللحنين ، غير ان بعض الاوسياط الفنية قيد عبيرت عن اسفها البالغ لعدم غناء هنين اللحنين ورجحت هـدُه الاوساط ، الى أن هنــاك مبايشيه الخلل بين مساحية الالجبان ألمعمة السنباطي وبين مسلحة صوت فيروز ، ومن جهة اخرى طلبت المطربة اللبنائية مِن الموسيقار بلنيع حمدي الذي يعيش حاليا في باريس ، أن يضع لها عبدا من الالحان لتغنيها ومبازات الجهود مستمرة لبقل هذا الطلب الى حير



أحاول البدء من الصفر دائماً

* بِقَرْرَةُ لَيْسَبُ بِالْطَوْيِلَةُ أَنْ يُوجِدُ لَهُ مَكَانًا وَأَضْحَا يَشَارُ إِلَيْهُ

* الصنت الإخرس). كذلك في (اتبا للن الف رهلة ورصلة) و(المن جديدة الزهور) .. وفي كل مرة يَحْلُول إن يكون * " في كل تجربة جنيدة . الغي كل ما "

عرائد محسن على خائرة افضال ممثل واعد إضافة الى تساؤلات كثيرة . *اللموسم المسرحي ١٩٨٧، عن دوره الأصافة بقتيل السومية لدى منشيل ج للاق مسرحية (صراح الصبت الأخرس) السرح للأشيساء حسب وجهسة ضغفر المدسل يه يعن مسرحية (انا لن وضد من) يقول الخانصة فقط علينا سماع وجهة سطر *

يِّ أَسَالُجَائِزَةِ تَوْكَدُ انْنَيْ أَسْيِرِ فِي الطريقِ : الأخرين وعليهم أن يحسدوا لنبا 🖈 والصواب نتيجة تقييم الأخرين للعمل عواقعنا من الأشياء . لأن النظرة * المبدع هَبدا اولا ، وشبانينا تحملني الاخادية تبقي قاصرة ◄ مسؤولية الحفاظ على منا إننا علينه . ◄ بعد (الف اسبية واسبينه) سائا والمستوى الفني للاعمل التي اقدمها 📲 أين حققت حضورك الحقيقي في

الذي سنيقام في شهاط القادم من المحتمل إشسراكي في عملين الأول من اخسراج - لکل تجرب خصوصتها الغنان عربيز خيون عسوانيه (الحي يد (الانسان الطيب) كان اول عنل لي على إلزياحي-) كتبة الشباعر عبيدالرزاق لاصعيد وامنع إضافة ال الشخصية اللهمة اللي قبت بادائها . وهذا النصل عبدالواحد والثاني عنوانه (كوميديا ركان معي أساتدة كتلو . وهذه التحرية الخيول البشرية) تاليف عبلا- شاك يكلنت مرحلة انتقال - الاساتادة النين واخراج سفيق المدى صرح بذلك مدير أثار مصر العليا وقال أن هذا الكشف بدل على أنه كانت هِنْكُ

الحي السكني والإثار المحتمل وجودها به .





كشفت بعثة هيئة الأثار المصرية التي تجري حفائرها بالاقصر عن مجموعة من الاواني الفخارية الملونة والمستوردة من جـزر أيجة وثلك في الموقع الذي سبق الكشف فيه عن هي سكني متكامل 🧵

علاقات قوية بين جزر البونان وطبية حيث كان المعربون يستوردون منها زيت الزيتون ويصدرون اليها الكتّان وورق البردي وبعض المصوعات المصرية .

ونكر انه تم حتى الآن الكشف عن مائة ميزل ومجموعة من الحدائق والطرقات واحد المعابد ومصادر للمياه . وقال انه مازالت اعمال الحفر جارية للكشف عن ماقي



مِن يتابعُ عمل للمثل زائد محسن . يشعر أنه إزاء فنان من طراز خاص إستطاع

و قَفْقِي ٱلْكِسْنَانُ ٱلطَّيْبِ وَ هَلَّهُ مُتَحِرِيْتُهُم الواسِعة في المسرح والاذاعة المسرحية التي أخرجها الدكتور عوني والتتفار . بينما كنت ابا امتك دراستي ي كروس منذ سنوات كان عليه ان يتفوق السيسطة في الكلية ومعلوماتي ا و على نفسه خاصة وانه كلن انام يوسف المتواضعة - الذلك كانت (الانسان ا * العاني وجعهر السعدي والمخرج عوني : الطيب) المسرحية . من التجارب * كرومي .. وتجيح الضيا في (صواح المهابالنسية في . تعلمت منها الكثير وضد من) و (تساؤلات مسرحية) ﴿ كُولُ تَتَعَامَلُ مَعَ تَجْرِينَهُ مسرحية *

ي أكثر تفوقاً مِن التي قيلها . حِقِقَتُهُ مِن الجازات وابدأ من الصفر معد تحرجه بثلاث سنوات حصل واقول مع نفسي ماذا أريد أن أقدم "هذا ي وحِائرَة افضل معثل للموسم ٨٨٠,٨٨

📜 🗷 فردوس العبادي

- السكون وعدم البحث والنظرة ع

- أخضر لهرجان بغداد السرحي

وعثات معهم في (الانعمال الطيب) لهم

